

brother®



PE-DESIGN

Egyedi hímzéstervező szoftver rendszer

Használati útmutató

8



Fontos tudnivalók: Jogi tudnivalók

Federal Communications Commissions (FCC) Megfelelőségi tanúsítványa (csak az USA-ban)

Felelős fél: Brother International Corporation
100 Somerset Corporate Boulevard
Bridgewater, NJ 08807-0911 USA

kijelenti, hogy a terméke

Termék megnevezése: Brother USB-író
Típusjelzése: PE-Design

A készülék megfelel az FCC előírások 15. szakaszában foglaltaknak. A használat a következő két tényező feltétele: 1. a készülék nem okoz ártalmas elektromágneses zavart (interferenciát), és 2. a készülék kezeli bármely felé érkező elektromágneses zavart, beleértve a nem kívánt működést okozó interferenciát.

A készülék tesztelésre került, és a „B” osztályba sorolt digitális eszközökre vonatkozó korlátozásoknak megfelelt, az FCC előírások 15. szakaszában foglaltaknak megfelelően. Ezen korlátozások rendeltetése a háztartási használat során az ártalmas interferencia elleni hatékony védelem. A készülék felhasznál, előállít és sugározhat elektromágneses hullámokat, és amennyiben nem az utasításoknak megfelelően telepítjük, használjuk, káros interferenciát okozhat rádiókommunikációs eszközökkel. Azonban nem garantálható, hogy adott telepítés során nem lép fel interferencia. Ha a készülék a rádió vagy televízió vételekor káros interferenciát okoz (amely a varrógép egyszerű ki- és bekapcsolásával megállapítható), a felhasználónak ajánlott a következő műveletekkel megpróbálni a hibát elhárítani:

- A vevőantenna áthelyezésével, elforgatásával.
- A készülék és a vevő távolabbra helyezésével.
- Forduljunk a márkaszervizhez vagy híradástechnikai szakemberhez segítségért.

A Brother Industries által írásos formában nem engedélyezett bármely módosítás, átalakítás esetén a felhasználó elveszíti a készülék használatára vonatkozó jogosultságát.

Elektromágneses interferenciára vonatkozó engedély (Egyesült Államok és Kanada területén kívül)

A készülék megfelel az EN55022 (CISPR 22 kiadvány) / „B” osztályra vonatkozó szabványnak.

Köszönjük, hogy termékünket választotta!

Köszönjük, hogy termékünket választotta. A készülék biztonságos és hatékony használata érdekében kérjük figyelmesen olvassa át a Használati útmutatót, és későbbi használat céljából őrizze meg.

Kérjük használatbavétel előtt olvassa át

Látványos hímzési minták tervezése

- A rendszerrel hímzőminták széles választékát hozhatjuk létre, valamint számos varrási beállítást hozzárendelhetünk a mintákhoz (pl. öltéssűrűség) Azonban a végeredmény alapvetően a használt varrógép típusától függ. Ajánlott egy próbavarrás készítése a tervezett mintával, mielőtt a végső felhasználásra szolgáló anyagra varrnánk.

Biztonságos működtetés

- Ügyeljünk, hogy ne ejtsük a tűt, vezetékdarabot vagy egyéb fém tárgyat a készülékbe vagy a kártyafoglatba.
- Ne tároljunk semmit a készüléken.

A készülék megkímélése

- Készülék tárolása során kerüljük a közvetlen napfényt és a nagy páratartalmú helyeket. Ne tároljuk a készüléket fűtőtest, vasaló vagy egyéb hőszugárzó test közelében.
- Ne öntsünk vizet vagy egyéb folyadékot a készülékre vagy a kártyára.
- Ne ejtsük le vagy üssük meg a készüléket.

Javítás, állítás

- Meghibásodás esetén beállítás szükségese esetén forduljunk a legközelebbi szervizbe.

Értesítés

A használati útmutató és a telepítési útmutató sem ismerteti a számítógép használatát Windows® mellett. Tanulmányozzuk a Windows® kézikönyvét.

Szerzői jogi tudnivalók

Windows® a Microsoft Corporation regisztrált védjegye. A használati útmutatóban és telepítési útmutatóban szereplő terméknevezések megfelelő vállalataik védjegyei és bejegyzett védjegyei.

Fontos

A készülékkel történő, hímzőkártyákon, újságban, magazinban szereplő anyagok kereskedelmi forgalmazási célú másolása a szerzői jogi törvénybe ütközik és szigorúan büntetendő.

Vigyázat

A termékhez tartozó szoftver a szerzői jogi törvény hatálya alá esik. A szoftver a szerzői jogi törvénynek megfelelően használható, másolható.

ŐRIZZÜK MEG A HASZNÁLATI ÚTMUTATÓT
A terméket lakossági, háztartási használatra tervezték.

További kiegészítő információkat és frissítéseket találunk a <http://www.brother.com/> vagy <http://solutions.brother.com> honlapokon.

Bármilyen grafikából készíthet hímzést a PE-DESIGN segítségével

A szoftver digitalizálási és grafikai, szerkesztési funkciói révén korlátok, megkötések nélkül tervezhetünk egyéni hímzési mintákat.

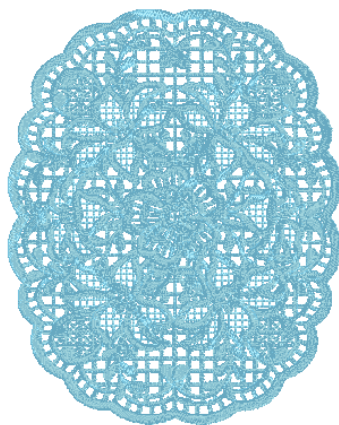


■ Tervezés kész mintákkal

(15. oldal)

■ Nagy méretű minták

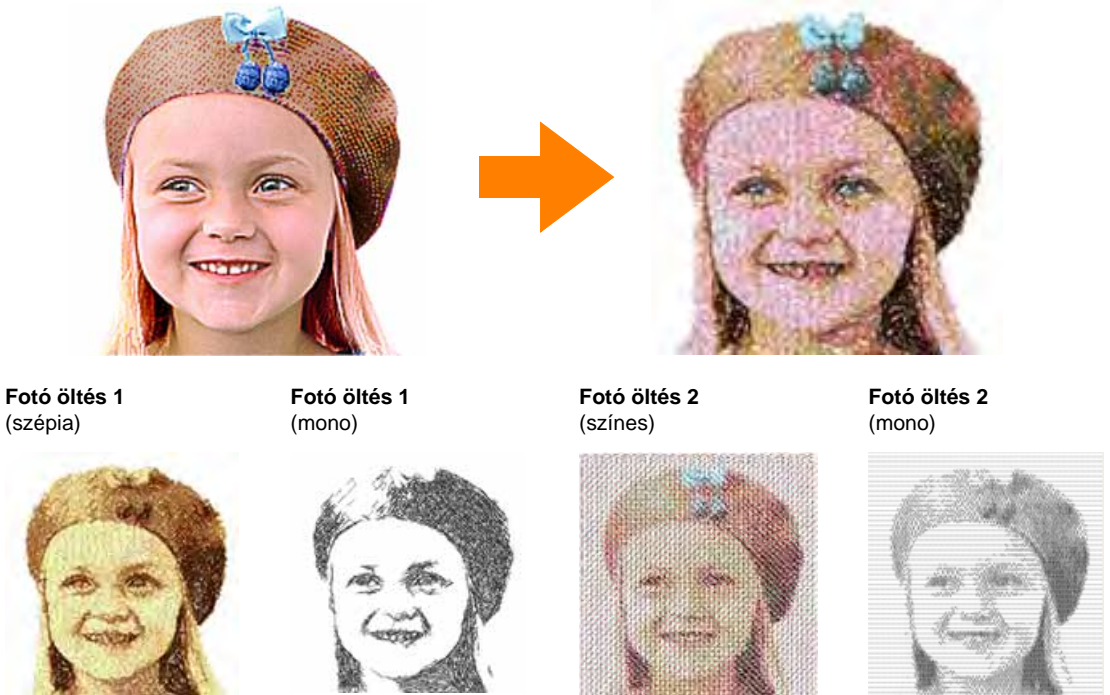
(176. oldal)



■ Fotó öltés (Photo stitch) funkció (24. és 127. oldal)

Hímzést digitális kamerával készített fénykép alapján is gond nélkül létrehozhatunk.

Fotó öltés 1 (színes)



Fotó öltés 1
(szépia)

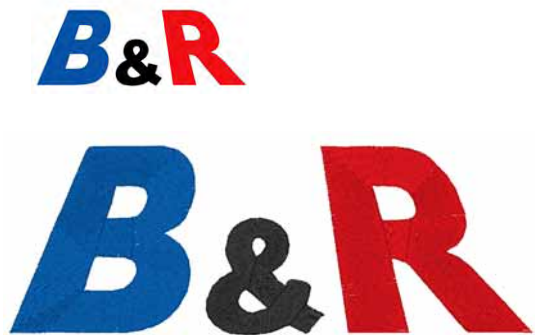
Fotó öltés 1
(mono)

Fotó öltés 2
(színes)

Fotó öltés 2
(mono)

■ Összeforgatás háttérképpel

(42. oldal)



■ Egyedi logók tervezése

(20., 70., 77., 80., 90. és 126. oldal)

Milyen lehetőségeket rejt a PE-DESIGN szoftver

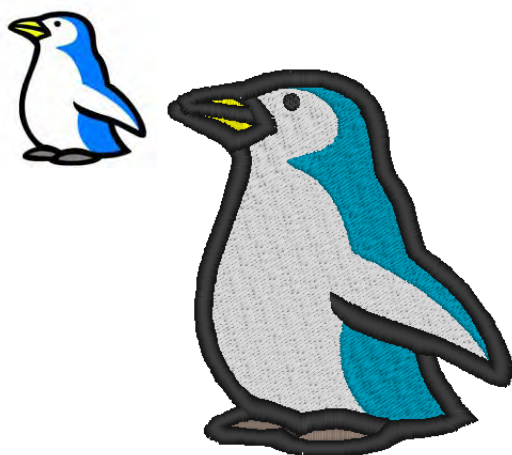
Valósághű hímzés fotó, grafika alapján

A Tervező és Szerkesztő funkció révén képeket, fényképeket automatikusan alakíthatunk át hímzési mintákká, amely levarrható a kívánt öltéssel.

■ Autom lyukasztó funkció

(20., 126. oldal)

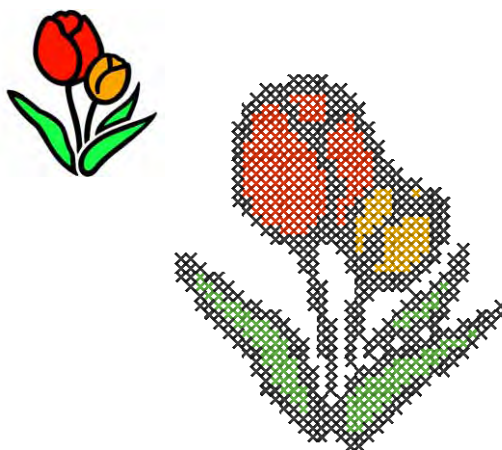
Grafikákat, fényképeket alakíthatunk át hímzhető mintával. Ezenfelül a szín és az öltéstípus tetszés szerint módosítható.



■ Keresztöltés funkció

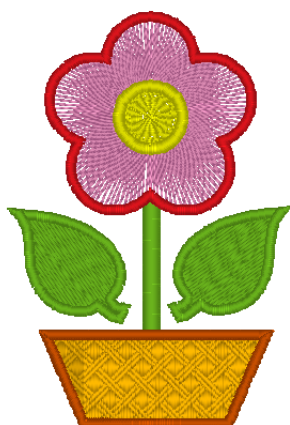
(27., 134. oldal)

Grafikákat, fényképeket alakíthatunk át keresztöltéses hímzéssé. Ezenfelül a keresztöltések mérete módosítható.



■ Alakzatok létrehozása hímzési mintákhoz

(29., 70., oldal)



■ Hímzési minták együttes alkalmazása

(38., 47., 52. oldal)



Számtalan variáció különféle öltésekkel, színekkel

A szoftver 10 féle öltést ismer kitöltő varráshoz, és ötféle öltést vonal varrásához. Az öltések és a színek módosításával ugyanaz a grafika teljesen más megjelenést is kaphat. Próbálkozzunk a különféle beállításokkal.

 Részletesen lásd a „Fonal színének és a varrás típusának beállítása” szakaszban a 94. oldalon.



Megnövelt betűkészlet-állomány

Hímzés nem kizárólag a szoftverhez tartozó betűkészletekkel tervezhető, felhasználhatjuk a számítógépre telepített TrueType betűkészleteket (ún. fontokat).

■ Monogramok (emlémények)

(lásd a 90., 171. oldalon)

Embléma kiválasztásához egyszerűen válasszuk ki a betűtípust, gépeljük be a szöveget, majd válasszunk ki egy díszítő mintát, melyek széles skálája áll rendelkezésre.



■ Szerkesztés könnyedén

(35., 80. oldal)

Tetszés szerint módosíthatjuk a szöveghelyezést.



Varrás-típusok

Az egyes varrási típusok jellemzői eleinte az alapbeállítások szerinti értéket veszik fel, azonban később ezek a varrási jellemzők tetszés szerint módosíthatók, így egyedi öltésekkel is dolgozhatunk.

 Részletesen lásd a „Vonal-varrás jellemzői” szakaszban a 98. oldalon és a „Kitöltő varrás jellemzői” szakaszban a 101. oldalon..

Vonal-varrási típusok

Cikcakk öltés



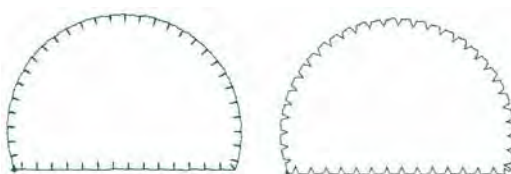
Futó öltés/Hármas öltés



Sorminta (motívum) öltés



E/V öltés



Kitöltő öltéstípusok

Szatén (gobelin) öltések



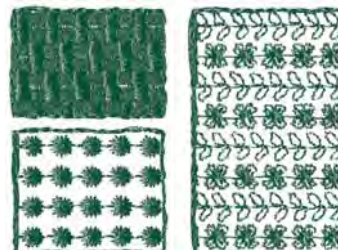
Kitöltő öltések



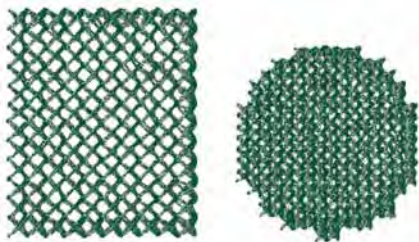
Programozható kitöltő öltések



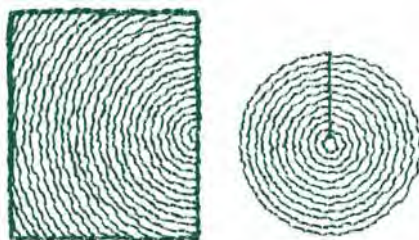
Minta öltések



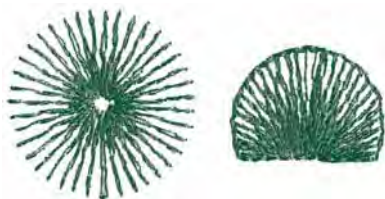
Keresztöltések



Koncentrált köröket adó öltés



Sugaras öltés



Spirál öltés



Sarkos öltés



Sarkos öltés (ism. mintával)



Steppelő (quilt) öltés



Steppelő (quilt) öltés (ism. mintával)



Jegyezzük meg:

A tervezhető kitöltő öltések és az ismétlődő mintás öltések a kiválasztott öltési mintától függenek.



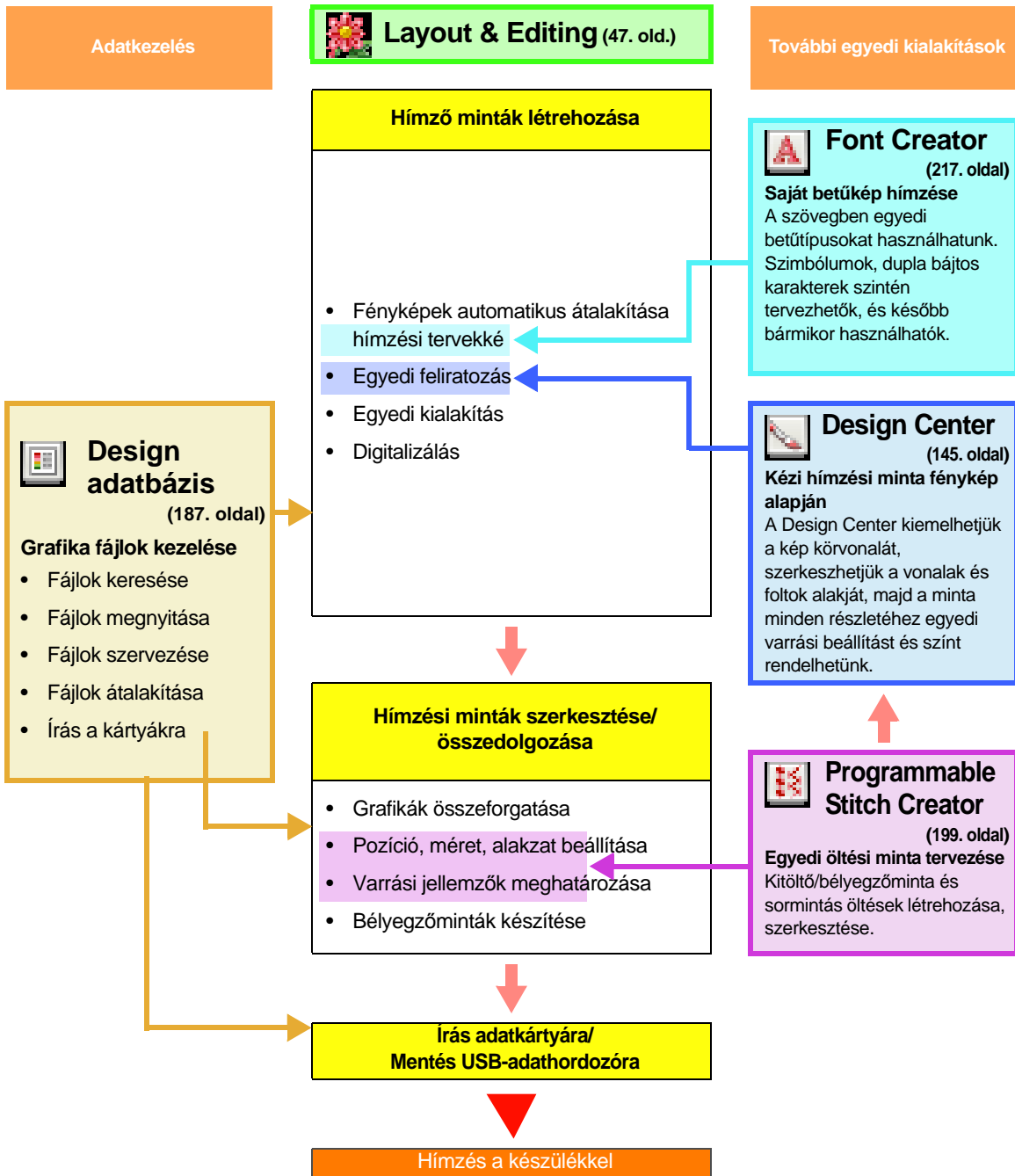
Részletesen lásd a 103. oldalon a „Tervezhető kitöltő öltések” c. szakaszban, a 105. oldalon a „Sarkos öltések” szakaszban, az „Sormintás öltések” szakaszban a 106. oldalon és a „Steppelő (quilt) öltések” szakaszban a 108. oldalon.

Alapműveletek áttekintése

A csomag öt program áll.

Hímzési minták létrehozása mind a négy alkalmazással

A fő alkalmazást, a Layout & Editing szoftvert a Design Center (tervező központ), a Font Creator (betűkép tervező), a Programmable Stitch Creator (öltéstervező) és a Design Database (terv rendszerező) programok egészítik ki.



Új funkciók a 8-as verzióban

■ Öltés tervező funkciók

- Ismétlődő minta rendelhető a steppelő (quilt) öltéshez.
- Az alávarrás öltési funkció további fejlesztéseken ment keresztül.
 - Új alávarrás öltési mintákat találunk szövegek kitöltő varrásainak beállításai között és a kézi lyukasztású minták között.
 - A felületek alávetített öltéseinek sűrűsége három fokozatban állítható: sűrű (dense), közepes (medium), ritka (light).

■ Funkciók szerkesztése és felhasználói felület

Layout & Editing

- A **Remove Overlaps** (átfedések törlése) és **Merge** (összeolvasztás) parancsokkal bővült az alakzat-szerkesztő funkció:
 - Átfedések törlése: Az alakzatok egymást átfedő felületei törlésre kerülnek.
 - Összeolvasztás: Az alakzatok egymást átfedő felületei egy alakzattá olvadnak össze.
- Olyan grafikákat hozhatunk létre, melyek háttéréül egy fénykép szolgál, előtérben egy hímzési minta szerepel. Vasalható transzfer fólia vagy nyomtatható textilja használatával nyomtassuk a textíliára a képet, majd hímezzük le a mintát. A pozícionáló ív segít a hímzés pontos illesztésében.
- A Tervező képernyő bal oldalán és tetején vonalzó segít a tervezést. Mértékegységként a milliméter és az inch között választhatunk.
- Több fájlt is megnyithatunk egyidejűleg. Az adatok másolhatók, illeszthetők egymás között.
- A **Sewing Attribute Setting** (varrás jellemzők) párbeszédablak, **Thread Color** (fonal színe) párbeszédablak, és a **Text Attribute Setting** (szöveg jellemzők) párbeszédablak egy közös ablakban jelennek meg, így használatuk egyszerűsödik.
- A hímzési grafikák betöltésére szolgáló **Import** párbeszédablak funkciói fejlesztésre kerültek.
- A **Sewing Order/Lock** (varrási sorrend/lezárás) ablak funkciói fejlesztésre kerültek.
 - Hímzési minták lezárhatók (nincs módosítás, áthelyezés, nagyítás/kicsinyítés, szerkesztés).
 - A különböző színű elemek varrási jellemzői külön állíthatók.
- Az Öltés varázsló fénykép funkciói bővültek, javultak.
 - Szépia móddal bővült a Fotó öltés és Keresztöltés funkció.
 - Felületi alakzat vonallá alakítható amikor hímző mintát automatikusan konvertálunk az Auto Punch (kézi körberajzolás) funkcióval.
 - Különálló keresztöltés és fonáköltés is szerkeszthető fénykép hímzési mintává alakítása során a Keresztöltés funkcióval.
- A fényképek 90°-os lépésekkel elforgathatók.
- Szabadkézi rajzolásra alkalmas eszközök jelentek meg.
- Mintából kiválasztott szöveg görbére, ívre írható.
- Öltési jellemzőket színenként különíthetjük el.

Design Center

- Radír eszközzel bővült az Eszköztár a Vonalas kép fázisnál.
- A vonalas kép ábrákból felépített képpé alakításakor használatos **Thinning Process** (vékonyítási művelet) maximális értéke növekedett, így vastagabb alakzat nyújtó vonalak jöhetnek létre.

Font Creator

- A TrueType betűkép sablonként is megnyitható. Ezenfelül egyedi betűkészlet, font hozható létre automatikusan egy TrueType betűkészletből.
- Betűkön, ábécé karaktereken kívül számok és szimbólumok is alkalmazhatók.
- Amennyiben egy sablonként szolgáló kép volt megnyitva, amikor egyedi font adatokat mentünk PEF formátumban, az adatokkal a sablon kép is mentésre kerül.

■ Általános változások

- Új mintaként szolgáló hímző fájlokkal bővült a Design Library mappa.
- A grafika jellemzői között szerepel a becsült levarrási idő.
- A **Design Page Property** (Tervező munkafelület tulajdonságai) ablakban 200 x 200 mm és 200 x 300 mm hímző gyűrű méretek is szerepelnek.
- Az alábbi képformátumok is megnyithatók sablonként vagy eredeti fényképként.
 - GIF(.gif) formátum is támogatott.
 - LZW-tömörítésű .tif formátum is támogatott.

Használati útmutató (kezdő)

Új funkciók a 8-as verzióban	9
Tartalomjegyzék	11
Tudnivalók az útmutatóról	13
Ügyfélszolgálat.....	14
Online regisztráció	14
A szoftver utolsó frissítésének lekérése	14
Alapismeretek.....	15
1. Hímzési minták betöltése	15
2. Fénykép automatikus átalakítása hímzési mintává	19
3. Hímzési minta részét képező alakzatok rajzolása	29
4. Szövegbevitel.....	35
5. Több hímzési minta összeállítása	38
6. Nyomtatás és öltés.....	42
Hímzési tervek kezelése (Layout & Editing program).....	47
Layout & Editing munkaablak.....	47
Hímzési tervek betöltése/megnyitása	47
Hímzési minták megtekintése	51
Hímzési minták szerkesztése.....	52
Hímzési minta torzítása.....	56
Öltési minta szerkesztése	62
Tervezőfelület színének, méretének állítása ...	68
Program beállításainak módosítása	69
Alakzatok rajzolása	70
Professzionális minőségű hímzési minta létrehozása (kézi körberajzolás)	
Felirat létrehozása.....	80
Monogram létrehozása	90
Varrási jellemző megadása vonatra és felületre	93
Felületek szerkesztése.....	114
Varrási sorrend ellenőrzése, módosítása.....	117
Képi adatok betöltése.....	120
Képi beállítások módosítása	123
Kép automatikus átalakítása hímzési mintává („Képből öltés” varázsló)	125
Mentés és nyomtatás	138

Design Center alpműveletek	145
Hímzési minta létrehozása kép alapján.....	145
Hímzési minta létrehozása kézzel kép alapján	153
Design Center munkaablak	153
Eredeti kép fázis.....	154
Vonalas kép fázis	156
Csomóponti ábra fázis.....	158
Varrási jellemzők fázis.....	163
Tudnivalók a használati útmutatóról (PDF formátum)	170

Használati útmutató (haladó)

Bemutatóanyag (haladó)	171
Monogramok készítése	171
Appliqué készítése	174
Osztott hímzési terv létrehozása	176
Több állású hímzési minta létrehozása	182
Hímzési terv fájlok kezelése (Design Database)	187
Design Database munkaablak.....	187
Design Database indítása	187
Hímzési tervek megtekintése	188
Hímzési tervek megnyitása	189
Hímzési tervek rendezése	190
Hímzési terv kikeresése	192
Hímzési tervek mentése eltérő fájlformátumban.....	193
Hímzési terv fájlok mentése adatkártyára	194
Levonat készítése a hímzési tervekről	196
Programmable Stitch Creator alapl műveletek	199
Programmable Stitch Creator munkaablak.....	199
Kitöltő/bélyegzőminta öltési minták létrehozása	199
Motívum öltési minta létrehozása	203
Egyedi öltési minta létrehozása (Programmable Stitch Creator)	205
Minta fájl megnyitása	206
Új minta létrehozása	207
Minta megtekintése szerkesztés közben	208
Minta létrehozása kitöltő/bélyegzőminta módban	208
Minta szerkesztése kitöltő/bélyegzőminta módban	209
Dombor, véset hatás létrehozása kitöltő/bélyegzőminta módban	211
Minta létrehozása motívum módban	212
Minta szerkesztése motívum módban	213
Minták mentése	214
Beállítások módosítása	215
Font Creator alapl műveletek	217
Font Creator munkaablak.....	217
Egyedi betűtípus tervezése kézi rajzzal	219

Egyedi fontok létrehozása (Font Creator)	225
Fájl megnyitása.....	225
Betűkép kiválasztása és a sablon előkészítése	226
Karakter hímzési minta létrehozása	229
Karakter hímzési minta szerkesztése	230
Karakter minta csomópontjainak szerkesztésének	231
A tervezett font minta megtekintése	232
Betűtervek mentése	234
Beállítások módosítása.....	235
Trükkök, technikák	237
Öltési minták nagyítása/kicsinyítése	237
Varrási irány.....	237
Varrási sorrend	237
Nagy felületek levarrása	238
Ugró öltés és ugró öltés elvágása	238
Hímzésre alkalmas fontok	239
Körvonalas betűkép létrehozása (Text Converted to Outline Object)	240
Karakter átalakítása hímzési mintává (japán, kínai, koreai stb.)	241
Menürendszer/eszközök	243
Layout & Editing.....	243
Design Center	249
Design Database	254
Programmable Stitch Creator	256
Font Creator.....	259
Hibaelhárítás	263
Tárgymutató	265

Tudnivalók az útmutatóról

A szoftverhez az alábbi használati útmutatók tartoznak.

Telepítési útmutató

A szoftver használatát megelőző előkészületi műveleteket ismerteti az útmutató. Kövessük az útmutatóban foglalt utasításokat a szoftver telepítéséhez, előkészítéséhez.

Használati útmutató (kezdő - jelen útmutató)

Jelen útmutató ismerteti a Layout & Editing és a Design Center szoftverek működését.

Az alkalmazások működését legjobban példákon keresztül lehet érzékeltetni. Kövessük ezen példa műveleti sorokat az alkalmazások alapvető funkcióinak elsajátításához.

Óvintézkedések, kiegészítő tudnivalók és az egyes funkciók részletes ismertetése követi a példákat. Ügyfélszolgálati elérhetőségek is szerepelnek az útmutatóban.

Használati útmutató (kezdő és haladó)

Jelen útmutató PDF-formátumban szerepel a mellékelt CD-ROMon. A fentiekén túl a következő információkkal egészült ki a dokumentáció.

A Design adatbázis, a Programmable Stitch Creator (öltéstervező) és a Font Creator jellemzői. Ezen alkalmazások működését példák szemléltetik. Ezenfelül biztonsági figyelmeztetések, kiegészítő tudnivalók és az egyes funkciók részletes ismertetése, valamint a beállítási variációk is szerepelnek.

A PE-DESIGN műveleteinek jobb megértését szolgálják a bővített oktatóanyag, tippek, fogások leírása, valamint a menük, eszközök listái. Ezenfelül az útmutató hibaelhárítási tudnivalókat is tartalmaz, melyet érdemes fellapoznunk, ha problémába ütköztünk a szoftver használata során.

■ Útmutató megnyitása (PDF-formátum)

Kattintsunk a **Minden program, PE-DESIGN 8**, majd **Instruction Manual** pontokra.

Vagy bármelyik program menüjében kattintsunk a **Súgó (Help), Instruction Manual** pontokra .



Megjegyzés:

- *Adobe® Reader® szükséges a PDF fájlok megtekintéséhez, nyomtatásához.*
- *Amennyiben az Adobe® Reader® nincs telepítve a készüléken, a <http://www.adobe.com> honlapról letölthetjük.*

■ Használati útmutató nyomtatása (PDF-formátum)

Adobe® Reader® programból történő nyomtatással kapcsolatosan tájékozódjunk az Adobe® Reader® súgójából.

Probléma esetén forduljunk a Műszaki ügyfélszolgálathoz. Lépünk fel a <http://www.brother.com/> honlapra tartózkodási helyünkön illetékes műszaki ügyfélszolgálat elérhetőségeihez. A GYIK és szoftverfrissítés tudnivalóit a <http://solutions.brother.com/> honlapon találjuk.

a Megjegyzés:

- A fenti honlapon először ki kell választanunk az országot, csak utána a terméket.
- Készítsük elő az alábbi információkat a Műszaki ügyfélszolgálat felkeresése előtt:
 - Ellenőrizzük, hogy számítógépünk operációs rendszerén minden frissítést végre legyen hajtva.
 - Állapítsuk meg a számítógép és a Windows® operációs rendszer gyártmányát, típusát, és vessük össze a telepítési útmutatóban szereplő rendszerkövetelményekkel.
 - A hibaüzenet tartalmát írjuk ki. Ezzel megkönnyítjük a hiba okának megállapítását.

Online regisztráció

Amennyiben tájékoztatást kívánunk kapni a rendelkezésre álló frissítésekről és a jövőbeni fejlesztésekről, regisztráljuk termékünket interneten keresztül a következő egyszerű művelettel.

Kattintsunk az **Online Registration** pontra a Layout & Editing szoftver Help menüjében az internetes böngésző megnyitásához, és ezen belül a Brother honlapján a regisztrációs oldal megnyitásához.

A regisztrációs oldal jelenik meg a böngészőn, ha a címsorba a következőt gépeljük be:

<http://www.brother.com/registration/>

📄 Megjegyzés:

Egyes régiókban online regisztráció nem lehetséges.

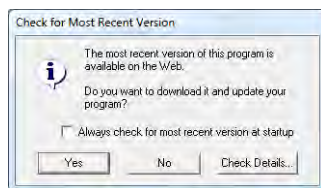
A szoftver legutolsó frissítésének lekérése

Kattintsunk a Layout & Editing szoftver Help menüjében a **Check for updates** pontra.

A szoftver leellenőrzi, hogy saját verziója a legutolsó verzió-e. Amennyiben az alábbi ablak jelenik meg, a szoftver a legutolsó kibocsátott verzió.



Amennyiben az alábbi üzenet jelenik meg, nem a legutolsó verziójú szoftvert használjuk. Kattintsunk a **Yes** (igen) gombra a szoftver legutolsó verziójának letöltéséhez.



📄 Megjegyzés:

Amennyiben **Always check for most recent version at startup** (indításkor mindig ellenőrizze, van-e újabb verzió) kapcsolót kipipáljuk, a szoftver automatikusan indításkor elvégzi ezt az ellenőrzést.

Jelen fejezet ismerteti a Layout & Editing szoftver műveleteit egy hímzési minta létrehozásán keresztül. Először nézzük át a hímzési minta létrehozásának lépéseit, majd tanulmányozzuk az alpműveleteket.

1 Hímzési minta betöltése (15. oldal)

Indítsuk el a Layout & Editing szoftvert, majd töltsük be a mintát. Ezután töltsük át a behozott hímzési mintát egy saját kártyára.

2 Automatikusan alakítsuk át a képet hímzési mintává (19. oldal)

A Fényképből hímzés varázslóval hímzési mintát készíthetünk.

3 Hímzési grafika tervezésekor alakzatok rajzolása (29. oldal)

A Shape (alakzat) eszközökkel grafikákat hozhatunk létre, melyekhez varrási jellemzőket rendelhetünk.

4 Szöveg bevitele(35. oldal)

Felíratot hozhatunk létre, melyet alakzatba torzíthatunk, görbére vetíthetünk.

5 Hímzési minták összekapcsolása (38. oldal)

Saját terv létrehozása különféle hímzési minták összekapcsolásával.

6 Nyomtatás és öltés (42. oldal)

Saját terv létrehozása egy nyomtatott fénykép és hímzési minta összeforgatásával.

1. Hímzési minta betöltése


A szoftverhez tartozik néhány bemutató jellegű hímzési minta. Ezeket betölthetjük a Layout & Editing szoftverbe, ráírhatjuk egy adatkártyára, majd levarrhatjuk a hímzőgéppel.

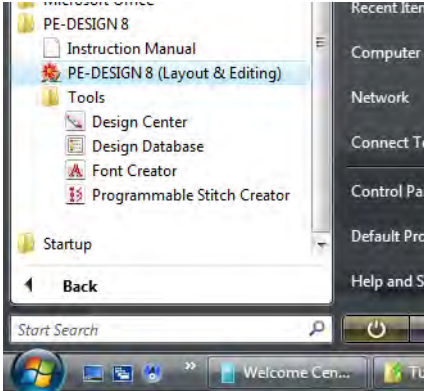
A következőkben elindítjuk a Layout & Editing szoftvert, betöltünk egy hímzési mintát, majd kiírjuk egy kártyára.



1. lépés	Layout and Editing indítása
2. lépés	Hímzési minta betöltése
3. lépés	Grafika letöltése saját adatkártyára

1. lépés Layout & Editing indítása

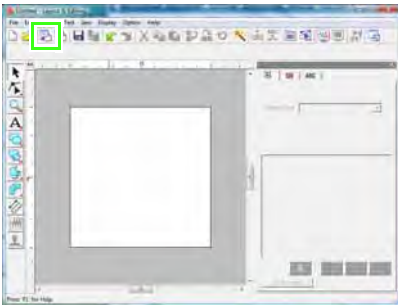
- 1 Kattintsunk a  ikonra, válasszuk ki a Programok, PE-DESIGN 8 majd **PE-DESIGN 8 (Layout & Editing)** pontokra.




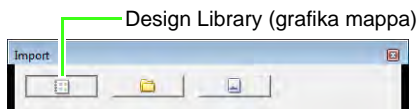
1. lépés Hímzési minta betöltése

Betöltjük a virágos, pillangós, napocsás mintákat.

- 1 Kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.



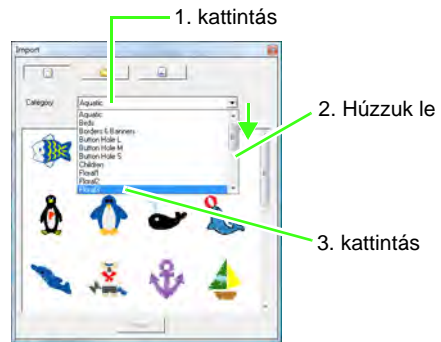
- 2 Kattintsunk a  ikonra.



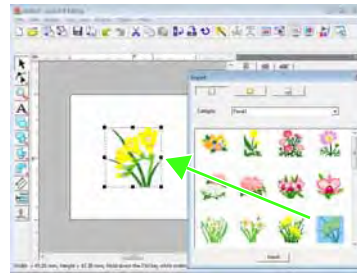
→ A Design Library (grafikákat tartalmazó mappa) megjelenik.

☞ Lásd a 48. oldalon a „Grafika betöltése” c. szakaszban.

- 3 Kattintsunk a **Category** (kategória) kiválasztóra. A legördülő menüben léptessünk le a Floral3 grafikáig, majd kattintsunk rá.



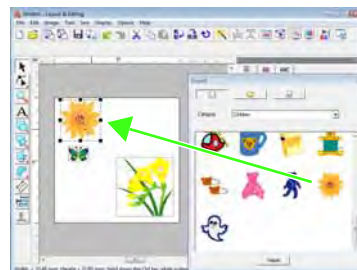
- 4 Húzzuk a virágot a munkafelületre, az ábrán is látható módon.



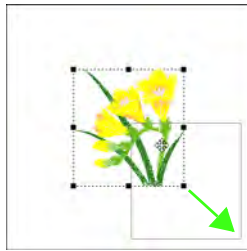
- 5 A Kategória kiválasztóban válasszuk az **Animals** (állatok) pontot, majd húzzuk a pillangót a munkaterületre.



- 6 A Kategória kiválasztóban válasszuk a **Children** (gyerekek) pontot, majd húzzuk a napocskát a munkaterületre.



- 7 A minták elhelyezéséhez kattintsunk a mozgatni kívánt mintára, majd vigyük a mutató a minta fölé. Amikor a mutató -ra változik, húzzuk a mintát a kívánt helyre.



1 Megjegyzés:

Ha nagyítjuk, kicsinyítjük az öltési mintát, a hímzés minősége romolhat. Ezért nem javasolt a minták nagyítása, kicsinyítése.

A 237. oldalon olvashatunk a minták nagyításáról, kicsinyítéséről.

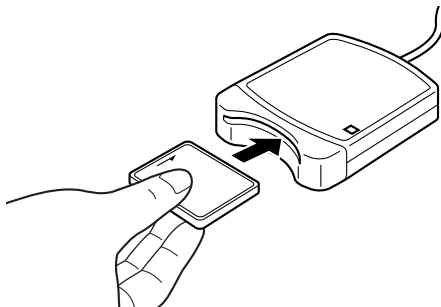
2. lépés Grafika letöltése adatkártyára

A mintát adatkártyára írva levarrhatjuk azt varrógépünkkel. Az alábbi példában letöltjük a grafikát egy adatkártyára.

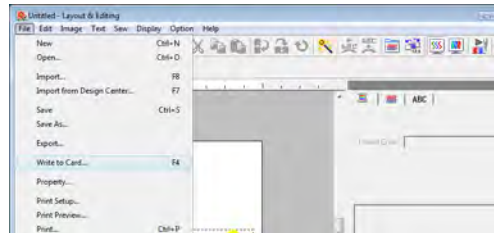
1 Megjegyzés:

Floppy lemezre, CompactFlash kártyára, USB-cserélhető háttértárra is menthetjük a mintát. Varrógépünk által kezelt adathordozót alkalmazzuk.

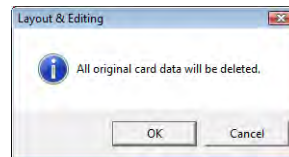
- 1 Helyezzük be az adatkártyát az USB-kártyaíró modulba.



- 2 Kattintsunk a **File** menüre, majd a **Write to Card** (írás a kártyára) pontra.



- 3 Kattintsunk az **OK**-ra.

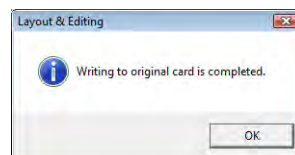


1 Megjegyzés:

A kártyán lévő összes korábbi adat törlésre kerül az írás során. Saját kártya használata esetén ellenőrizzük, hogy a kártyán lévő grafikákra még szükségünk van-e, és a szükséges adatokat mentjük ki merevlemezre vagy egyéb adathordozóra.

A hímzőkártyákról a 49. oldalon olvashatunk.

- 4 Amikor az írással végeztünk, az alábbi (Kártyára írás befejeződött) üzenet jelenik meg. Kattintsunk az **OK**-ra.



1 Megjegyzés:

- Amennyiben a kártyaíró nem csatlakoztatva megfelelően, a „No card writer module is connected. Please connect card writer module.” (Kártyaíró nincs csatlakoztatva. Kérjük csatlakozzon a kártyaíróra.) üzenet látható.
- Amennyiben az adatkártyát rosszul helyeztük be vagy az hibás, a „No original card is inserted. Please insert an original card.” (nincs kártya, helyezzen be kártyát) üzenet látható.



Jegyezzük meg:

Az öltési adatok tömörítve kerülnek a kártyára a hatékonyabb tárhely-kihasználás érdekében. A tömörítési módtól függően az adat mérete változhat. Átlagosan max. 200.000 öltés fér egy kártyára. Azonban a mintákban az öltés száma a varrógép típusától függően változhat.



Jegyezzük meg:

Figyelmeztetések a kártyaíró használatával kapcsolatban

- A kártya akkor került a helyére, amikor behelyezéskor kattantást hallunk.
- Soha ne húzzuk ki a kártyát, és ne húzzuk ki az USB-kábelt, amíg a LED-lámpa villog.
- A varrógép használati útmutatójában foglaltaknak megfelelően helyezzük be vagy vegyük ki az adatkártyát.



A hímzési minták mentéséről a 22. oldalon olvashatunk.

2. Fénykép automatikus átalakítása hímzési mintává

Hímzési mintát hozhatunk létre a digitális kamerával készített fénykép, szkennelt kép, clip art gyűjteményből származó grafika alapján. A Fényképből varrási minta varázsló használatával a képből hímzési mintát készíthetünk. Először válasszunk a következő három hímzési minta típus közül.

■ Körberajzolás (Auto Punch)

Clip art (ábra gyűjteményből származó) ábrából vagy szkennelt grafikából készít hímzési mintát. Kevés, jól elkülönülő színeket tartalmazó képek a legmegfelelőbbek.

■ Fotó öltés (Photo Stitch)

Hímzési mintát készítjük fényképből. A minta gazdag, részletes és átfedő öltésekkel bír.

Világos, éles, kontúros fényképek az ideálisak, ezek remélhetőleg tisztán jelennek meg a hímzésen. Portrék hímzésekor az arc mérete a fényképen legalább 100 x 100 mm legyen.


■ Keresztöltés (Cross Stitch)


A fényképből keresztöltéses hímzési minta jön létre.

Kevés, jól elkülönülő színekből álló képek megfelelőek, valamint ahol a hímzendő alak élesen kiválik a képből.

Megjegyzés:

- A Fényképből hímzési minta varázsló használatáról a 125. oldalon, a „Fénykép automatikus átalakítása hímzési mintává” szakaszban olvashatunk.
- A hímzési minták méretei és a képek méretei az állapotsorban láthatók. A mértékegység lehet milliméter vagy inch.

 Két pont közötti távolság méréséről az 51. oldalon, a mértékegység módosításáról a 69. oldalon olvashatunk.

 Az útmutatóban megjelenő értékek milliméterben értendők.

■ Képek fájlformátum

A következő formátumban tölthetünk be képeket:

- Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Metafile (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k), GIF (.gif)

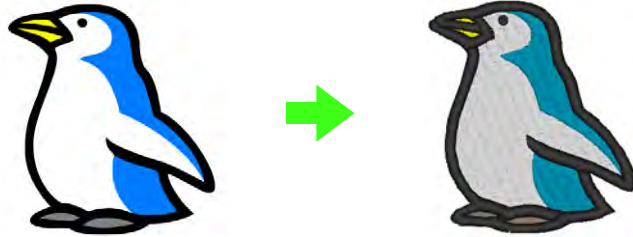
Megjegyzés:

- Amennyiben EPS formátumú fájl nem tartalmaz nézőképet (preview), a képernyőn csak szürke téglalap látható. Az EPS fájl mentésekor ügyeljünk, hogy nézőképet is mentünk.

A fenti formátumoknak megfelelő fájlok vasalható transzfer fóliára nyomtatandó képként is betölthetők, a Design Centerben saját fényképként, valamint kézi lyukasztási minták, egyedi fontok, öltési minták sablonjaiként is szolgálhatnak.

Ebben a fejezetben a kézi körberajzolás (Auto Punch) funkcióval hímzési mintát hozunk létre egy fénykép alapján, ezenfelül elsajátíthatjuk, miként tekinthetünk megegy nézőképet, és hogyan menthetünk hímzési mintát.

Auto Punch (körbrajzolás) funkció

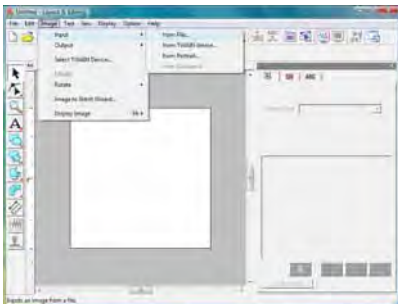


1. lépés	Fénykép betöltése a Layout & Editing szoftverbe
2. lépés	Fénykép automatikus átalakítása hímzési mintává
3. lépés	Hímzési minta nézőképének megjelenítése
4. lépés	Hímzés lementése

1. lépés Adat betöltése a Layout & Editing szoftverbe

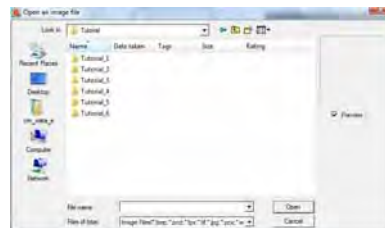
Első lépésként be kell töltenünk a minta eredetijeként szolgáló fényképet. A példában a penguin.bmp képet fogjuk felhasználni, amely a szoftver bemutató anyagai között szerepel.

- 1 Kattintsunk az **Image, Input**, majd **from File** (fájlból) pontra.



- 2 Kattintsunk kétszer a **Dokumentumok\PE-DESIGN8\Tutorial\Tutorial_2** mappában a fájl nevére.

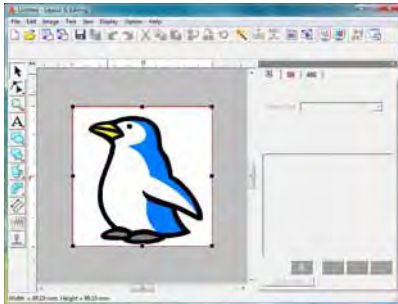
Amikor telepítettük a szoftvert, a Dokumentumok mappában megjelenik a PE-DESIGN 8 almappa. Amikor először töltünk be képet, ennek a mappának a tartalma jelenik meg.



- 3 Válasszuk ki a **penguin.bmp** fájlt, kattintsunk az **Open** pontra, vagy kétszer a fájl ikonjára.



→ A kép megjelenik a tervezőasztalon.

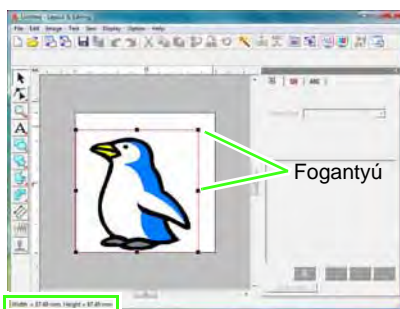


Megjegyzés:

Ismételjük meg a **1 - 3** . lépéseket másik kép kiválasztásához. Ha **1** . lépéstől eltérő módon töltünk be képet, szkennerből, digitális kameráról, vágólapról is letölthetünk képet, vagy a portré funkcióval egyedi képet hozhatunk létre, melyet ugyanígy betölthetünk.

Képek betöltése a 120. oldalról.

- 4 A fogantyúkkal húzzuk a megfelelő méretűre a kiválasztott képet.

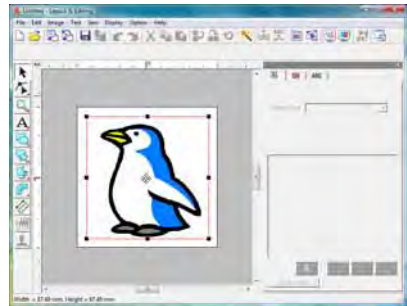


Állapotsor mutatja a kép méreteit (szélesség, magasság).

Megjegyzés:

Ha a fogantyúk eltűnnek, jobb egérgombbal kattintsunk a képre, majd a **Modify Image** pontra a legördülő menüben.

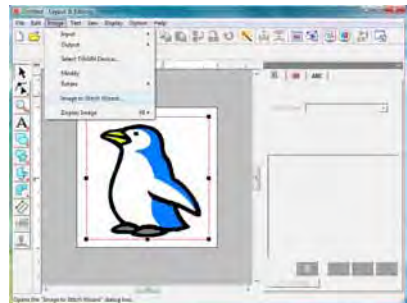
- 5 Vigyük a mutatót a kép fölé, majd húzzuk a képet a kívánt helyre.



2. lépés Kép automatikus átalakítása hímzési mintává

Következő lépésként megtörténik a kép automatikus átalakítása hímzési mintává.

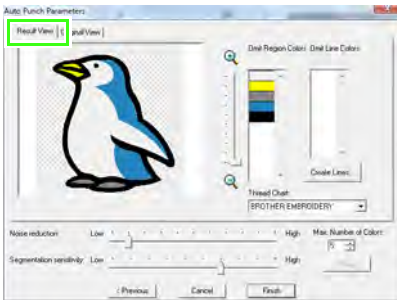
- 1 Kattintsunk az **Image > Image to Stitch Wizard** pontokra.



- 2 Válasszuk az **Auto Punch** pontot, majd kattintsunk a **Next** pontra.



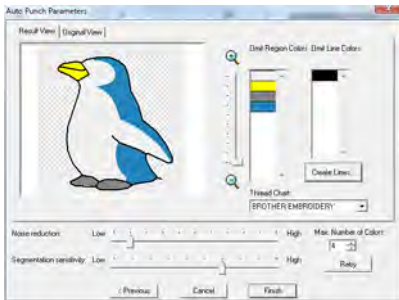
- 3 Kattintsunk a **Result View** pontra a konverzió eredményének megtekintéséhez, majd kattintsunk a **Finish** (Befejezés) gombra.



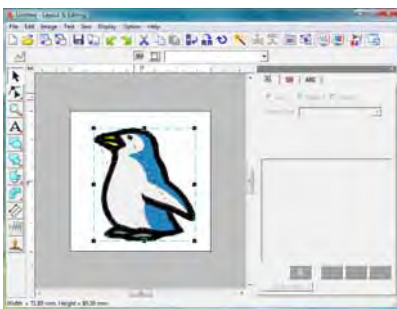
Megjegyzés:

A kiválasztott felületek vonalas varráshoz alakíthatók, pl. cikcakk öltésekkel.

Az Auto Punch funkcióról a 126. oldalon olvashatunk.



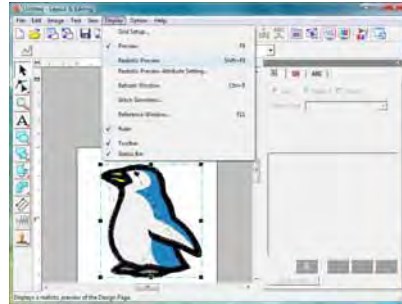
→ A program által konvertált hímzési minta megjelenik.



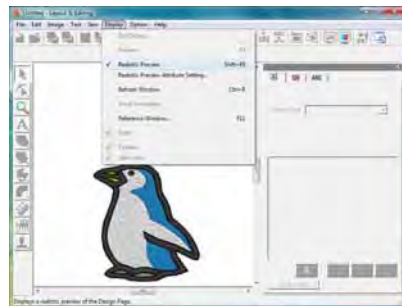
3. lépés Hímzés nézőképének megtekintése

A kész hímzés nézőképének megtekintése.

- 1 Kattintsunk a **Display** (Nézet) > **Realistic Preview** (valósághű nézőkép) pontokra.



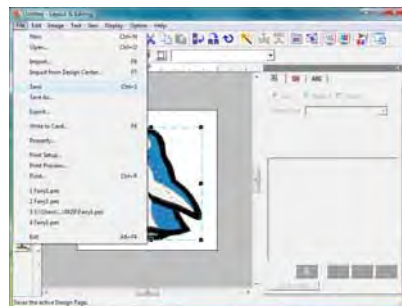
- 2 Normál nézetre való visszalépéshez kattintsunk újra a **Display** (Nézet) > **Realistic Preview** pontra, majd nyomjuk le az **Esc** gombot.



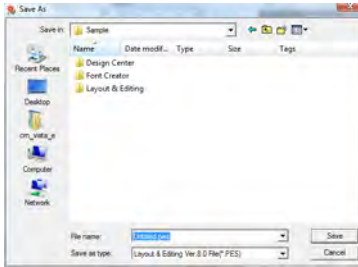
4. lépés Hímzési minta mentése

Miután elkészült a hímzési minta, elmenthetjük későbbi használat céljából.

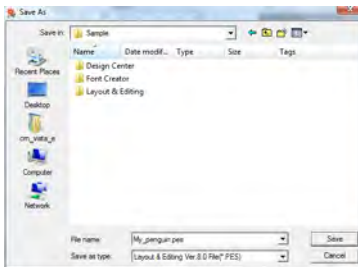
- 1 Kattintsunk a **File** > **Save** pontokra.



- 2 Válasszuk ki a meghajtót, a kívánt mappát, majd gépeljük be a fájl nevét.



- 3 Kattintsunk a **Save** (Mentés) gombra.



Megjegyzés:

A Clipart mappában számos ábra közül válogathatunk. A mappát abban a mappában találjuk, melybe a PE-DESIGN-t telepítettük. Például: válasszuk ki a meghajtót, melyre a PE-DESIGN-t telepítettük, majd lépünk be a Program Files mappába, Brother mappába, PE-DESIGN 8 mappába, majd a ClipArt mappába. Gyakoroljunk ezeken a minta fájlokon.

 A grafikák adatkártyára való letöltéséről a 17. oldalon olvashatunk.

Photo Stitch funkció

A Fotó öltés funkcióval fényképek alapján készíthetünk hímzési mintát. Kétféle átalakítási mód közül választhatunk, valamint meghatározhatjuk a felhasználható színeket is.

Photo Stitch 1 (1. mód):

A hímzési minta nagyban meg fogja közelíteni az eredeti képet, egy de akár több színben is. A minta aprólékos és átfedő öltéseket is tartalmazhat.

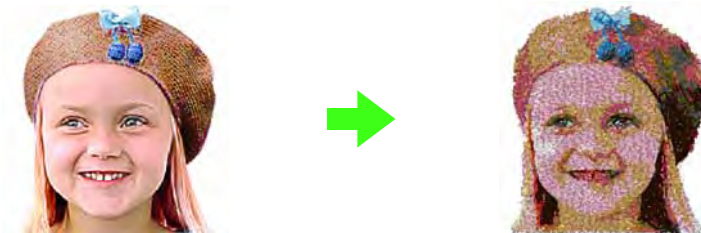
A hímzési minta lehet színes (**color**), szépia vagy szürkeárnyalatos (**sepia**), vagy monokróm (egyszínű - **Mono**).

Photo Stitch 2 (2. mód):

Egy vagy négyszínű mintát készít a szoftver. A minta ismétlődő cikkcakk öltésből épül fel.

A hímzési minta lehet négyszínes (**color**) vagy egyszínű (**mono**).

A következő példa a **Photo Stitch 1** eljárás **Color** beállítású eredményét mutatja. A példából megismerhetjük, miként választhatjuk ki a hat minta közül a megfelelőt, melyek mindegyike eltérő automatikus korrekción ment keresztül.



1. lépés	Kép betöltése a Layout & Editing szoftverbe
2. lépés	A kép automatikus átalakítása hímzési mintává

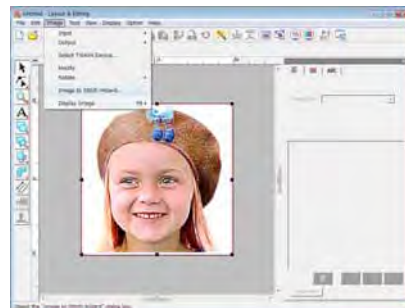
1. lépés Fotó betöltése a Layout & Editing szoftverbe

Lásd a 20. oldalon „Adat betöltése a Layout & Editing szoftverbe” szakaszban. Válasszuk a **Tutorial_2** mappát, majd a **girl2-face.bmp** fájlt.

1. lépés Kép automatikus átalakítása hímzési mintává

Következő lépésként a szoftver automatikusan hímzési mintát hoz létre a kép alapján.

- 1 Kattintsunk az **Image > Image to Stitch Wizard** (képből hímzési minta varázsló) pontokra.



- 2 Ezután kattintsunk a **Photo Stitch 1 > Color > Next**.

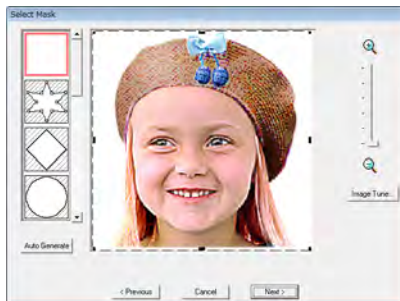


Ne feledjük:

A **sepia** (szépia) beállítás szépia színvilágú vagy szürkeárnyalatos mintát eredményezhet. A **mono** beállítás fekete-fehér egyszínű mintát hoz létre.

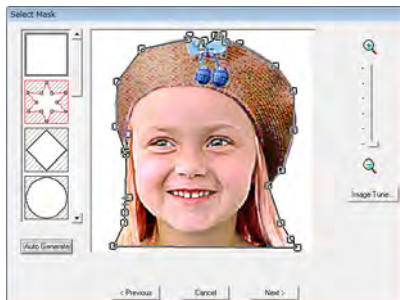
Lásd a 129. oldalon, a **Photo Stitch 1 (Sepia)** esetén, és a 130. oldalon a **Photo Stitch 1 (Mono)** szakaszokban.

- 3 Kattintsunk az **Auto Generate** pontra.



→ Egyszínes, homogén háttér esetén (ahogy a példában is), az **Auto Generate** funkció automatikusan feltérképezi a kép körvonalát.

- 4 Kattintsunk a **Next** pontra a folytatáshoz.

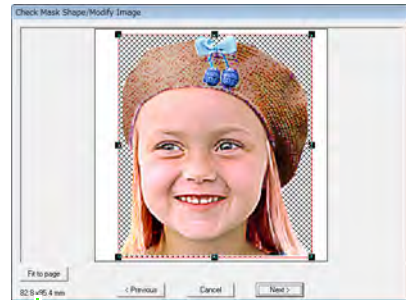


Ne feledjük:

- A maszk körvonalát módosíthatjuk: áthelyezhetjük, törölhetünk vagy beszúrhatunk pontot a körvonalba.
- Ezenfelül előre elmentett sablonok közül is kiválaszthatjuk a maszk alakját.

Lásd a 127. oldalon, a **Photo Stitch 1 (Color)** esetén.

- 5 Kattintsunk a **Fit to page** (oldal méretére nagyít) pontot a véső méret megadásához.



Hímzési minta mérete

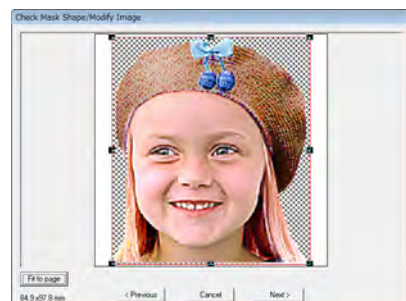
→ Ezen a méreten a minta pontosan kitölti a tervezőfelületet.

Ne feledjük:

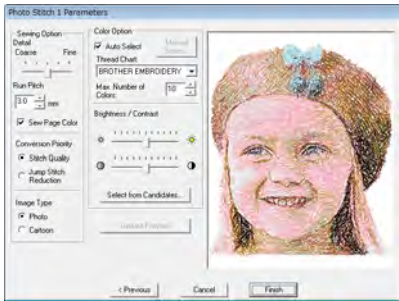
- A hímzési minta befoglaló mérete az ablak bal-alsó sarkában jelenik meg. Ezen a képernyőn szabadon állíthatjuk a méretet.
- A legjobb eredményt akkor kapjuk, ha valamelyik alábbi méretet választjuk.
 - Csak arc: 100 x 100 mm
 - Fejek, vállak is: 130 x 180 mm

Lásd a 127. oldalon, a **Photo Stitch 1 (Color)** esetén.

- 6 Ellenőrizzük az átalakításra kijelölt területet, majd kattintsunk a **Next** gombra a folytatáshoz.



- 7 Kattintsunk a **Select from Candidates** pontra.



→ Hat minta látható eltérő fényerővel, kontraszttal.

- 8 Válasszuk ki a nekünk tetszőt, majd kattintsunk az **OK**-n.

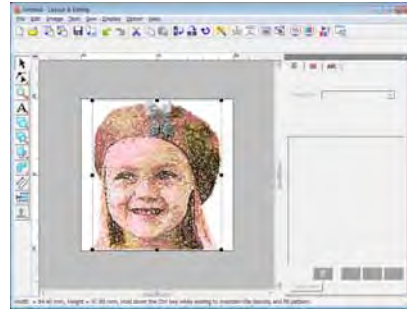


→ A nézőképen a kiválasztott kép fog megjelenni.

- 9 Kattintsunk a **Finish (befejez)** pontra.



→ A kép alapján létrehozott hímzési minta megjelenik.



☞ *Hímzési minták mentéséről a 22. oldalon olvashatunk. Az adatkártyákra való mentésről a 17. oldalon olvashatunk.*

■ Látványos hímzési minta létrehozása

- Válasszuk egy nagy méretű fényképet. (Részletgazdag, rajzos kép, pl. sok elemből álló fénykép nem megfelelő.)
- Növeljük a kontrasztot.
- Olyan képet válasszuk, melynek szélessége és magassága 300 és 500 pixel közé esik.
- Tekintsük meg a fényképet. A következő típusú fotók nem alkalmas hímzési mintává átalakításhoz.
 - Túl kis fényképek, pl. az indexlapokon lévő fotók.
 - Fotók, melyeken az alak(ok) túl sötétek, pl. beltérben készült fotók, vagy erős háttérfénnyel készült fotók.
- Ha a minta nem hozza a kívánt minőséget, módosítsuk a **Photo Stitch 1 Parameters** ablakban a beállításokat.

Brightness (fényerő): növeljük a kép fényerejét.

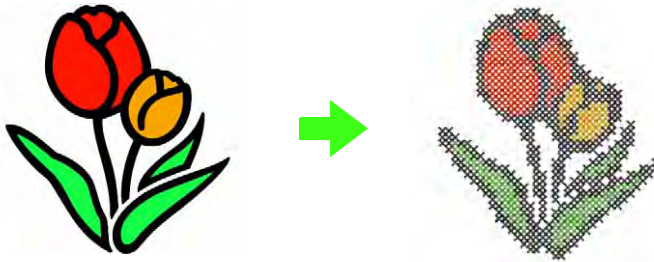
Max. Number of Colors: növeljük a használt színek számát.

☞ *Lásd a 131. oldalon a „Szín beállítások” szakaszt.*
- Ha a létrehozott hímzési minta olyan színeket is tartalmaz, melyeket nem kívánunk kiemelni (pl. szürke foltok az arcon), a Sewing Order/Lock ablakban módosítsuk a varrési sorrendet, így a nem kívánt színek az összes többi szín előtt kerülnek levarrásra.

☞ *Lásd a 118. oldalon a Varrási sorrend szerkesztése pontokat.*

Cross Stitch (keresztöltés) funkció

A funkció keresztöltéses hímzési mintát hoz létre kép alapján. Clip art ábrát, kis vonalas grafikákat is használhatunk.



1. lépés	Kép betöltése a Layout & Editing szoftverbe
2. lépés	Kép automatikus átalakítása keresztöltéses mintává

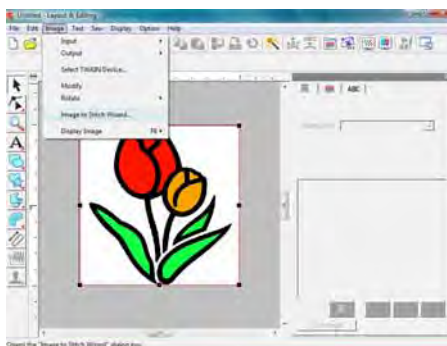
1. lépés Kép betöltése a Layout & Editing szoftverbe

Lásd a 20. oldalon, a Kép betöltése a Layout & Editing szoftverbe szakaszban. Válasszuk a **Tutorial_2** mappát, majd a **tulip.bmp** képfájlt.

2. lépés Kép automatikus átalakítása keresztöltéses mintává

A következőkben a képet automatikusan hímzési mintává alakítjuk.

- 1 Kattintsunk az **Image** majd **Image to Stitch Wizard** pontokra.



- 2 Válasszuk a **Cross Stitch** (keresztöltés) opciót, majd a **Color (színes)** módot, majd kattintsunk a **Next** gombra.



Ne feledjük:

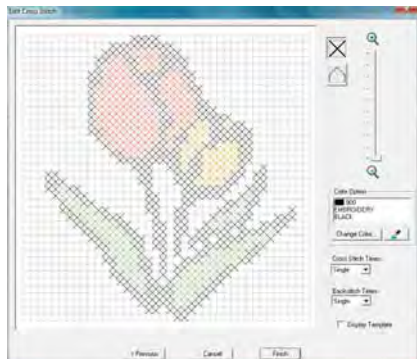
A *Sepia* beállítás *szépia* vagy *szürkeárnyaltos hímzési mintát* hoz létre.

Lásd a 136. oldalon a *Keresztöltés (szépia)* kiválasztása esetén szakaszban.

- 3 Kattintsunk a **Next** gombra.
Az ablakban a színek számát és a keresztöltés méretét adhatjuk meg. A példában az alapbeállításokat fogjuk alkalmazni.



- 4 Kattintsunk a **Finish** (befejez) gombra.
 Az alábbi ablakban öltéseket szűrhatunk be, törölhetünk, módosíthatunk, a színeket állíthatjuk, valamint az egyes öltések ismétlési számát adhatjuk meg. A példában az alapbeállításokat fogjuk alkalmazni.

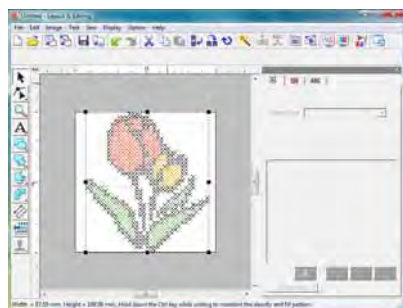


Ne feledjük:

A keresztöltés egy adott elemén belül minden egyes öltést külön módosíthatunk.

☞ Lásd a 134. oldalon a Cross Stich (color) kiválasztása esetén szakaszban.

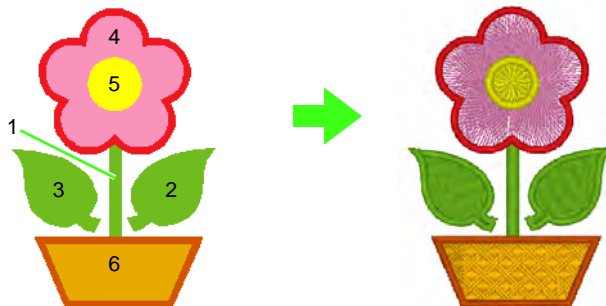
→ A program által tervezett hímzési minta megjelenik.



☞ A hímzési minta mentéséről a 22. oldalon olvashatunk. Az adatkártyára történő lementésről a 17. oldalon.

3. Hímzési minta részét képező alakzatok rajzolása

Jelen fejezet ismerteti, miként hozhatunk létre különféle alakzatokat, és állíthatunk össze belőle teljes hímzési mintákat. A Layout & Editing szoftverben az Alakzat eszközök szolgálnak különféle formák rajzolására. Ezen eszköz segítségével egy virágot fogunk rajzolni, szárral, levelekkel, szirmokkal, vázával.

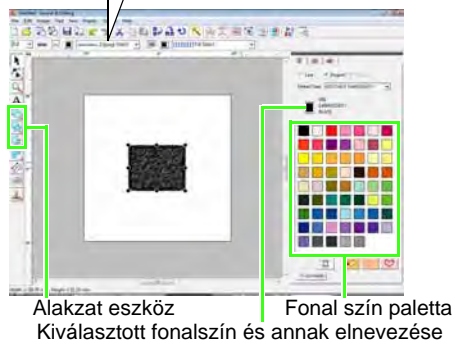
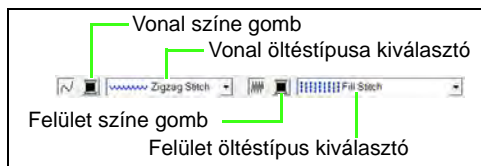


1. lépés	Alakzatok rajzolása, mozgatása
2. lépés	Alakzatok megkettőzése, tükrözése, mozgatása
3. lépés	Lyuk varrása
4. lépés	Öltési minta hozzárendelése
5. lépés	Pontok szerkesztése, alakzatok módosítása

1. lépés Alakzat rajzolása, mozgatása

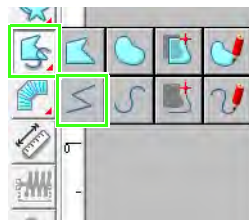
Az alábbi műveletsort kell végrehajtani az alakzat rajzolásához.

- Válasszuk ki az Alakzat eszközt.
- Adjuk meg a vonalak fonalszínét és öltéstípusát.
- Adjuk meg a felületek fonalszínét és öltéstípusát.
- Húzzuk a mutatót a tervezőfelületre az alakzat rajzolásához.



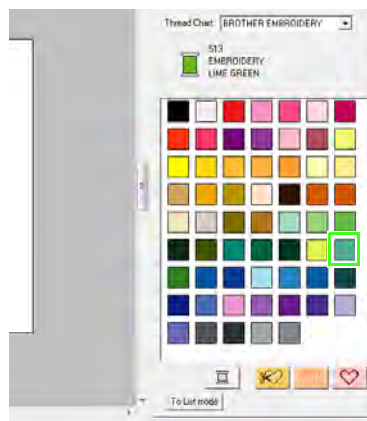
1 Rajzoljuk meg a szárat.

(1) Kattintsunk a majd a ikonra.

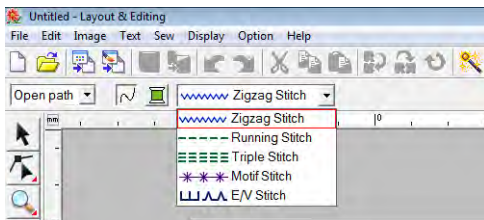


(2) Kattintsunk a ikonra a színtár megjelenítéséhez.

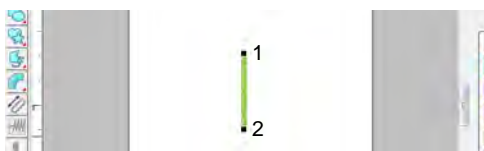
(3) Kattintsunk a **LIME GREEN** (zöld) színre. Ha a kiválasztott szín nem látható, húzzuk a görgetősávot, amíg meg nem jelenik.



- (4) Kattintsunk a **Line sew type** (vonal öltéstípus) kiválasztóban a **Zigzag Stitch** (cikcakk öltés) beállításón.







- (5) Kattintsunk az 1-es kezdőpontra, majd kétszer a 2-es befejező pontra.

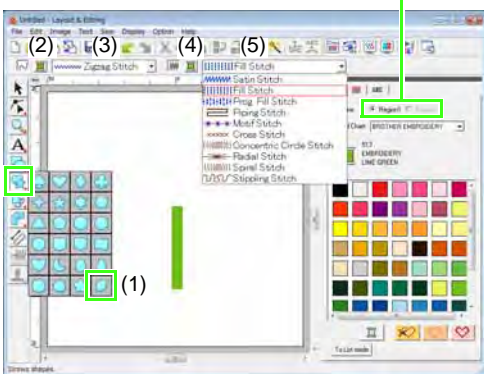


- 2 Rajzoljuk meg a jobb oldali levelet.

Ahogy a szárral is tettük, meg kell adnunk a színt és az öltéstípust, csak ezután rajzoljuk meg az alakzatot. Ezúttal mivel az alakzat felülettel is rendelkezni fog, ennek is megadjuk a színét és öltéstípusát.

- (1) Kattintsunk a  majd  ikonokon.
- (2) Kattintsunk a vonal színének  ikonján, majd válasszuk a **LIME GREEN** színt a színtárban.
- (3) Kattintsunk a **Line sew type** (vonal öltéstípus) kiválasztóban a **Zigzag Stitch** (cikcakk öltés) beállításón.
- (4) Kattintsunk a felületi szín  ikonján, majd válasszuk a **LIME GREEN** színt a színtárban.
- (5) Kattintsunk a **Region sew type** (Felület öltéstípus) kiválasztón, majd válasszuk a **Fill Stitch** (kitöltő öltés) beállítást.

A kiválasztott szín vonalra vagy felületre is vonatkozhat, ezt a **Color** gombbal vagy az alábbi helyen választhatjuk ki.



- (1)  (1)

Ne feledjük:


A színt, öltési jellemzőket és a méretet az alakzat megrajzolása után is módosíthatjuk.

- (6) Miközben nyomva tartjuk a **Shift** gombot, húzzuk a mutatót a tervezőfelületre, az alábbi ábrának megfelelően.



Ne feledjük:

Az alakzat rajzolása közben a szélesség-magasság arányának rögzítéséhez a mutató húzása közben nyomjuk le a **Shift** gombot.

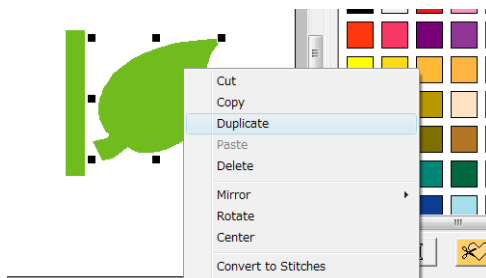
- (7) Vigyük a mutatót a levél fölé: a mutató alakja -ra változik, ezután húzzuk a levelet a kívánt pozícióba.

2. lépés Alakzat megkettőzése, tükrözése, mozgatása

A következőkben készítünk egy másolatot a jobb oldali levélről, vízszintes tengely mentén megtükrözzük, majd áthelyezzük a szár bal oldalára.

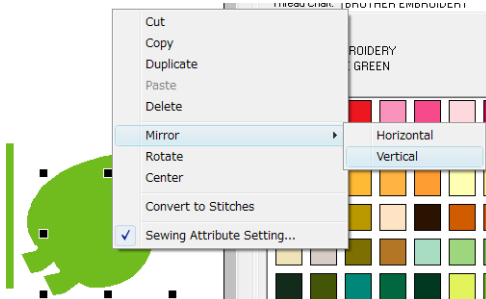
- 1 Kettőzzük meg a jobb oldali levelet.

- (1) Jobb egérgombbal kattintsunk a levélre.
- (2) Kattintsunk a **Duplicate** (megkettőző) gombra.



2 Tükrözzük meg a levelet.

- (1) Jobb egérgombbal kattintsunk a levél másolaton .
- (2) Kattintsunk a **Mirror** (tükrözés) majd **Vertical** (függőleges) pontokon.

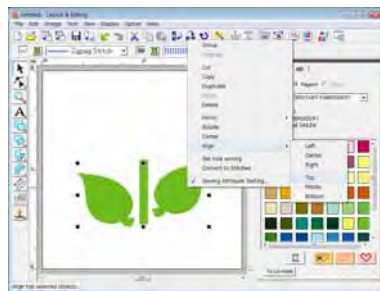


3 Húzzuk a levél másolatát a szár bal oldalára.



4 Igazítsuk el a leveleket mind a jobb, mind a bal oldalon.

- (1) Tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot, közben jobb egérgombbal kattintsunk a jobb oldali levélre, majd kattintsunk a bal oldali levélre.
- (2) Kattintsunk az **Align** (igazít) majd **Top** (tetejéhez állít) ponton.



Ne feledjük:



A következő módokon több mintát is kiválaszthatunk egyszerre.

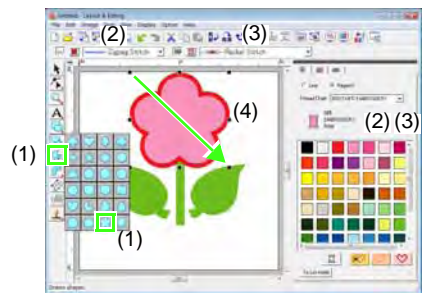
- Kattintsunk az első mintára, tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot, majd kattintsunk a következő mintára.
- Húzzuk el a kiválasztani kívánt elemek felett a mutatót egy kiválasztó keret rajzolásához.

3. lépés Lyuk varrás



Ezután megrajzoljuk a virágszirmot és középre egy kört. Ezután beállítjuk úgy a varrást, hogy az egymást átfedő felületek ne kerüljenek kétszer is levarrásra.

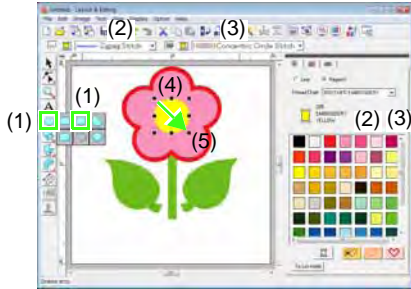
1 Rajzoljuk meg a szirmokat.

- (1) Kattintsunk a  majd a  ikonra.
- (2) A vonalhoz válasszuk a **RED** (piros) színt és a **Zigzag Stitch** (cikkcakk) öltést.
- (3) Válasszuk a felülethez a **PINK** színt és a **Radial Stitch** (sugaras) öltést.
- (4) Tartsuk lenyomva a **Shift** gombot, közben húzzuk a mutatót a tervezőfelületen, ahogy az az ábrán is látható.




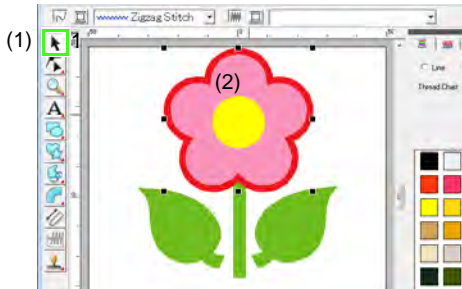
2 Húzzuk meg a kört a középpontban.

- (1) Kattintsunk a  majd  ikonra.
- (2) Válasszuk a vonal színének a **YELLOW** (sárgát) színt és **Zigzag Stitch** (cikkcakk) öltést.
- (3) Kiegészítésnek válasszuk a **YELLOW** (sárga) színt és a **Concentric Circle Stitch** (körtörös) öltést.
- (4) Tartsuk lenyomva a **Shift** gombot, közben húzzuk a mutatót a tervezőfelületen, ahogy az az ábrán is látható.
- (5) Húzzuk meg a kört a virágszirmok közepén.



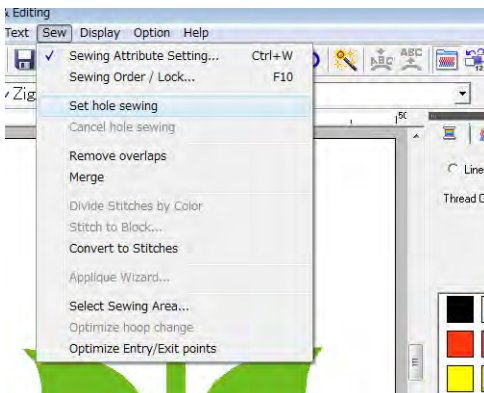
3 Válasszuk ki a mintákat, amelyeken a lyukvarrást végre kívánjuk hajtani.

- (1) Kattintsunk a  ikonon.
- (2) Kattintsunk a sárga körön, ezután nyomjuk le hosszan a **Ctrl** gombot, közben kattintsunk a virágszirmokon.

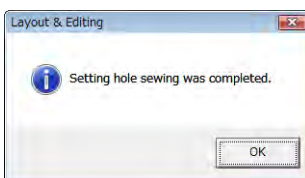


4 Állítsuk be a lyukvarrást.

- (1) Kattintsunk a **Sew > Set hole sewing** (lyukvarrás beállítás) pontokra.



- (2) Kattintsunk az **OK**-n.



🕒 Megjegyzés:

Lyukvarrás csak úgy varrható le, ha mindegyik minta teljesen magába foglalja a másikat..

👉 Lásd a 75. oldalon, a „Átfedő öltések megelőzése (lyuk varrás) c. szakaszban.

📄 Ne feledjük:

Átfedő mintákra is alkalmazhatjuk a lyukvarrást, ehhez vagy az egymást átlapoló felületeket vagy törölnünk, vagy összeolvasztanunk kell.

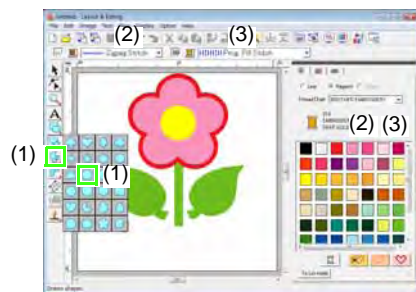
👉 Lásd a 75. oldalon, az „Átfedő minták alakjának módosítása” c. szakaszban.

4. lépés Minta alkalmazása egy öltésre


A **Sewing Attribute Setting** (varrási jellemzők) ablakban pontosan beállíthatjuk a vonal és kitöltési felület jellemzőit. A következőkben a váza felületi jellemzőit fogjuk megadni.

- 1 Adjuk meg a körvonal és a felület színét, öltéstípusát.

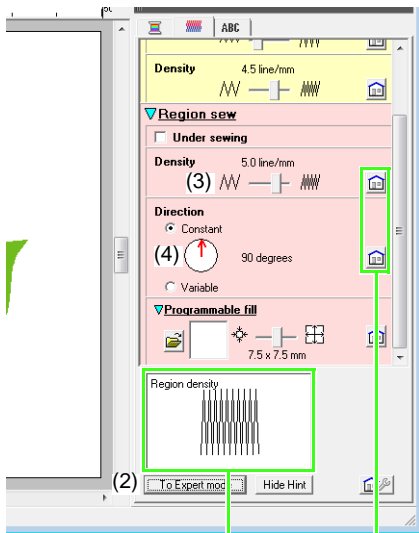
- (1) Kattintsunk a  majd  ikonra.
- (2) Válasszuk a **CLAY BROWN** (agyagbarna) színt és **Zigzag Stitch** (cikkcakk) öltést a vonalnak.
- (3) Válasszuk a **DEEP GOLD** (arany) színt a és **Prog. Fill Stitch** öltést a felületnek.



- 2 Adjuk meg a varrási jellemzőket.


- (1) Kattintsunk a  ikonon.
- (2) A Varrási jellemzők ablak kétféle megjelenítési móddal bír. A példában mi a Kezdő (beginner) módot választottuk. Amennyiben az ablak haladó (expert) módban jelenne meg, kattintsunk a **To Beginner mode** gombra a kezdő módba történő váltáshoz.

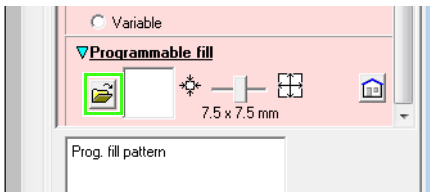
- (3) Húzzuk a **Density** (sűrűség) csúszkát 5.0 vonal / mm-re.
- (4) Húzzuk a piros nyilat a **Direction** (irány) mezőben 90 fokra irányba.



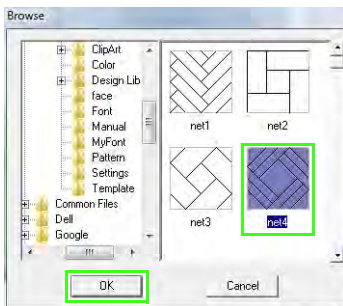
A megadott beállítások eredményét előzetesen megtekinthetjük a kis nézőképben. A nézőkép a **Show Hint/Hide Hint** gombbal ki- és bekapcsolható.

Alapbeállítások visszaállítása

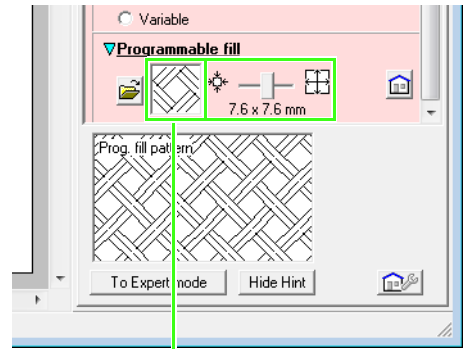
- (5) Kattintsunk a  ikonon a **Programmable fill** (programozható kitöltés) szakaszban.



- (6) Válasszuk ki a **net4** mintát, majd **OK**.



- (7) Vigyük a csúszkát 7,6 x 7,6 mm-es értékig.

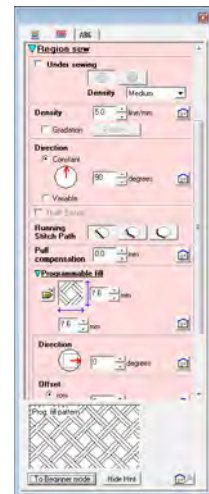


A kiválasztott minta megjelenik.

Ne feledjük:

Haladó (expert) módban részletesen állíthatjuk be az öltési jellemzőket..

Lásd a 96. oldalon, a „Varrási jellemzők megadása” szakaszban.

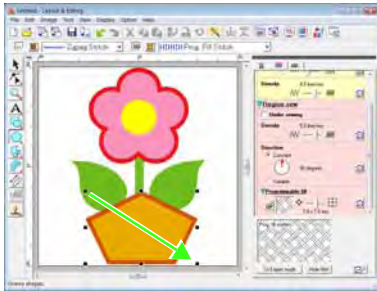


5. lépés Pontok és alakzatok szerkesztése

A következőkben törölni fogjuk a pentagon legfelső sarokpontját a váza kialakításához.

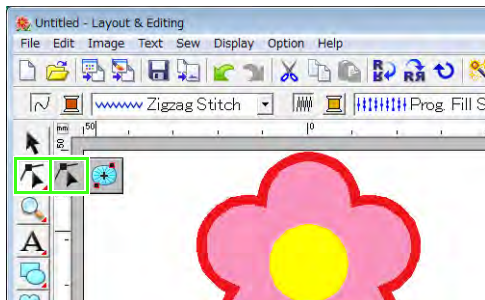
1 Rajzoljuk meg a vázát.

Húzzuk el a mutatót a tervezőfelületen, ahogy az az ábrán is látható.



2 Töröljük a pontot.

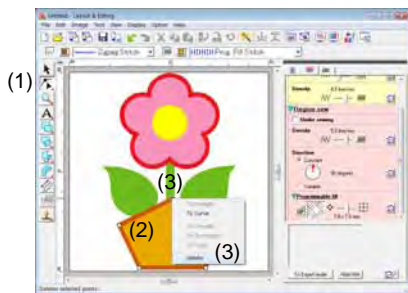
(1) Kattintsunk a  majd  ikonon.



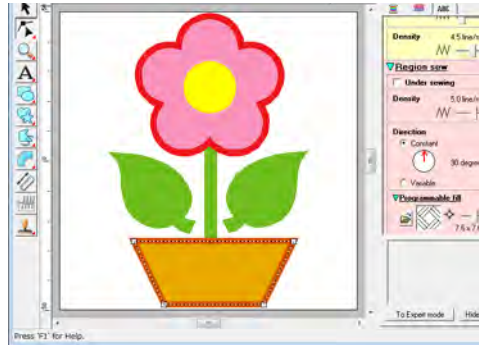
(2) Kattintsunk az alakzaton.

→ Az ötszög alakzat pontjai megjelennek.


(3) Kattintsunk a jobb egérgombbal a felső ponton, majd kattintsunk a **Delete** gombra.



→ A pontot törölve egy trapéz formát hoztunk létre.



Ezzel elkészült a mintát.

 A 22. oldalon olvashatunk a hímzési minták mentéséről, a 17. oldalon az adatkártyára történő lementésről.

4. Szövegbevitel

A következő példában feliratot tartalmazó hímzési mintát fogunk létrehozni.

A Layout & Editing pontban számos hímzési mintát rendelhetünk szöveghez, feliratokhoz.

Beépített betűtípusok: A szoftver 35 beépített betűtípust tartalmaz.

TrueType fontok: TrueType betűtípusok kerültek a számítógépre, melyekből hímzési mintákat is létrehozhatunk.


Kisebb fontok: Ezen kis betűtípusok 3-6 mm közötti méretűek. Méretük miatt kisebb feliratok varrásához ideálisak.

Monogramok: Egyedi monogramokat hozhatunk létre feliratok és díszítőminták ötvözésével.

Egyedi fontok: Saját tervezésű betűtípusokat hozhatunk létre a Font Creator szoftverrel.

Felirat igazítása: A feliratot egy körvonalra írhatjuk vagy egy ívre igazíthatjuk.

Átalakítás: A felirat 26 féle előre elmentett formára igazítható.

 Részletesen lásd a 80. oldalon a „Felirat létrehozása” szakaszban.

Jelen fejezet ismerteti egy felirat begépelésének módját és körvonalra igazítását.

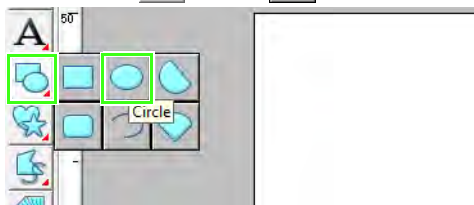


1. lépés	Kör rajzolása
2. lépés	Felirat bevitel
3. lépés	Szöveg formára igazítása

1. lépés Kör rajzolása

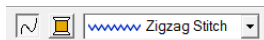
Rajzoljunk egy kört, amelyre a kört ráigazíthatjuk.

1 Kattintsunk a  majd a  ikonra.



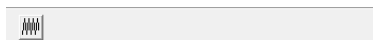
2 Válasszuk körvonalnak a **YELLOW** (sárga) színt és **Zigzag Stitch** (cikkcakk) öltést.

Lásd a 29. oldalon az „Alakzatok rajzolása, mozgatása” szakaszban.

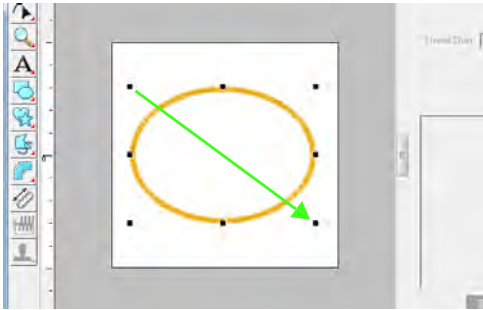


3 Kapcsoljuk ki a felület varrást.

Kattintsunk a  ikonra, a  ikon és a **Region sew type** kiválasztó eltűnik.

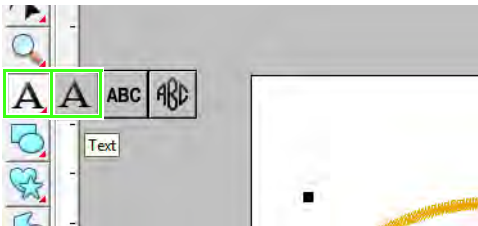


- 4 Húzzuk a mutatót a tervezőfelületen, az ábrán is látható módon.



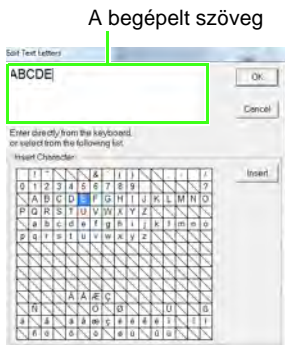
2. lépés Felirat begépelése

- 1 Kattintsunk a **A** majd **A** ikonon.



- 2 Kattintsunk a tervezőfelületen.

- 3 A billentyűzetten gépeljük a "ABCDE" karaktersort.

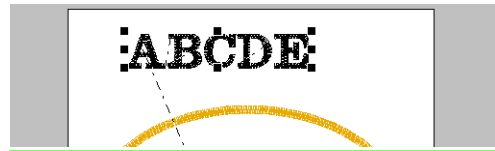


Ne feledjük:

Az **Insert Character** alatti táblázatra kattintva is begépelhetünk szöveget, vagy az **Insertre** kattintva.

- 4 Kattintsunk az **OK**-n.

→ A felirat megjelenik a tervezőfelületen.



Ne feledjük:


A betűtípust, a betűméretet, színt és öltési típust bármikor módosíthatjuk.

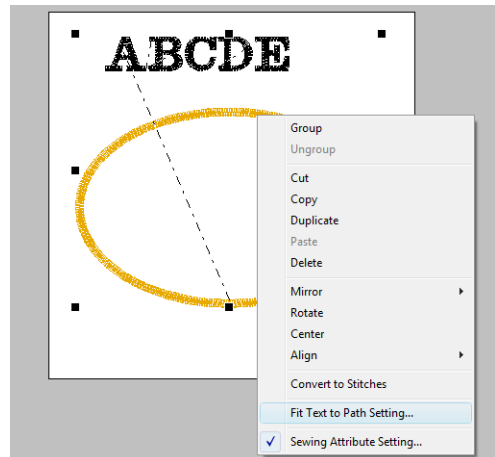
↳ Lásd a 81. oldalon a szöveg jellemzők megadását.

3. lépés Felirat alakzatra írása

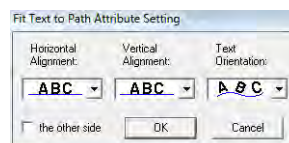
- 1 Válasszuk ki a kört és a feliratot.

↳ Lásd a 31. oldalon a „Ne feledjük!” bekezdést.

- 2 A mutatót vigyük az ellipszis vagy a felirat fölé, várjuk meg, amíg a  alakra vált, kattintsunk jobb egérgombbal, majd kattintsunk a **Fit Text to Path Setting** (görbére írás beállítása) pontra.

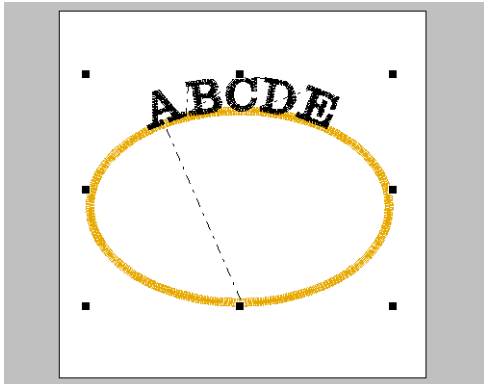


A **Fit Text to Path Attribute Setting** ablakban válasszuk ki a kívánt igazítási formát. A példában az alapbeállításoknál maradunk. „Horizontal alignment” – vízszintes igazítás
„Vertical alignment” – függőleges igazítás



3 Kattintsunk az **OK**-n.

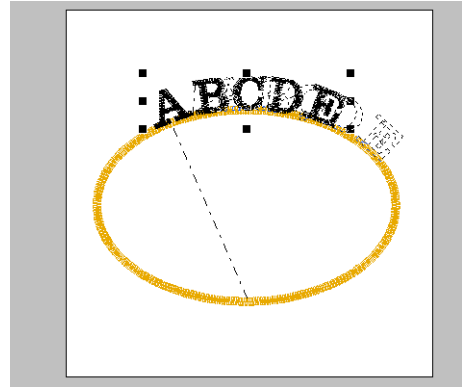
→ A felirat az ellipszis ívét fogja követni.



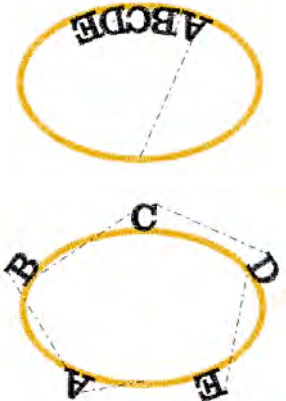
Ezzel a minta elkészült.

Ne feledjük:

- A görbére írt szöveg az alakzat bármely pontjára eltolható. Válasszuk ki csak magát a szöveget és kezdjük el húzni a görbe, alakzat mentén az alábbi ábrán látható módon.



- A felirat számtalan módon kialakítható.



Felirat elrendezéséről lásd a 87. oldalon

- A szöveget alakzatra torzítását másik módon kell kiviteleznünk.

Lásd a 84. oldalon.

- A hímzési minták mentéséről a 22. oldalon olvashatunk. A minta adatkártyára történő mentéséről a 17. oldalon olvashatunk.

5. Több hímzési minta összeállítása

A következő példában saját hímzési mintát fogunk létrehozni egy képből átalakított hímzési minta, egy feliratot tartalmazó hímzési minta, és a szoftver előre elkészített mintáinak egyikének felhasználásával. Együttal át is méretezzük majd a mintákat, és átrendezzük őket.

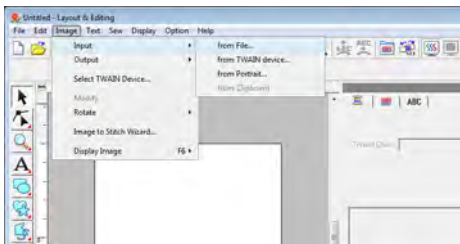


1. lépés	Az Auto Punch (körberajzolás) funkcióval fogunk egy kép alapján hímzési mintát létrehozni
2. lépés	Felirat hozzáadása és karakterköz állítása
3. lépés	Ellipszis rajzolása és a felirat ráírása
4. lépés	Hímzési minta betöltése és forgatása

1. lépés Hímzési minta létrehozása az Auto Punch funkcióval kép alapján

Megnyitjuk a tulipán kép fájlt, majd hímzési mintává alakítjuk.

- Kattintsunk az **Image > Input > from File** (fájlból) pontokat.

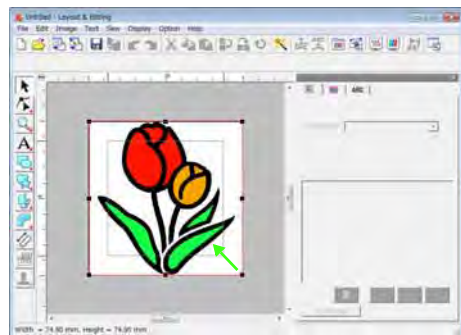


- Töltsük be a **tulip.bmp** fájlt. Válasszuk ki a tulip.bmp fájlt a **Dokumentumok > PE-DESIGN 8 > Tutorial > Tutorial_5** mappában.

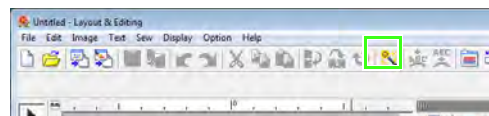


↳ Lásd a 20. oldalon a Képi adat betöltése a Layout & Editing szoftverbe c. szakaszban.

- Tartsuk nyomva a **Shift** gombot, közben húzzuk a fogantyút a kép kicsinyítéséhez.



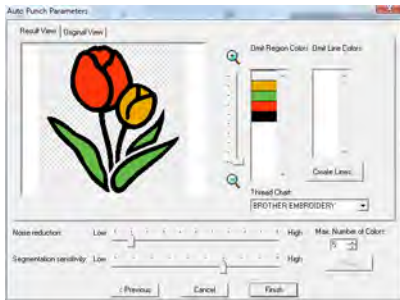
- Kattintsunk az  ikonra az Eszköztárban.



- Válasszuk az **Auto Punch** funkciót, majd kattintsunk a **Next** gombra.



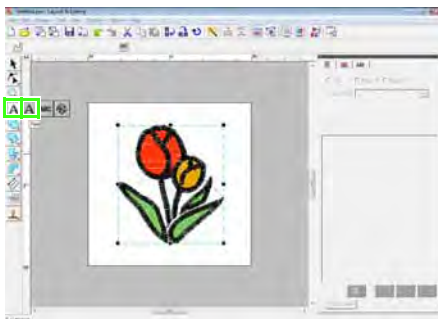
- 6 Kattintsunk a **Finish** gombra.



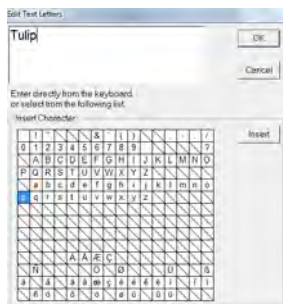
→ A tulipánt ábrázoló hímzési minta elkészült.

2. lépés Felirat létrehozása és a karakterköz állítása

- 1 Kattintsunk a  majd  ikonra. Kattintsunk a tulipán alsó élére.

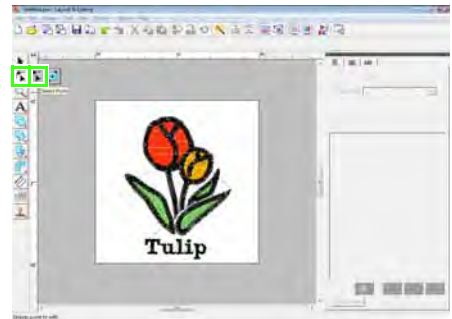


- 2 A billentyűzettel gépeljük be a „Tulip” feliratot, majd kattintsunk az OK-n.




→ A felirat begépelése megtörtént.

- 3 Kattintsunk az  majd  ikonon.



- 4 Kattintsunk a feliraton, majd kattintsunk a „p” betű bal-alsó pontján.

- 5 Vigyük a mutatót a „p” betű fölé, majd amikor a mutató  alakra vált, húzzuk jobbra a betűt a felirat ritkításához.

Ugyanígy húzzuk el a többi karaktert is az egyenletes szöveggép létrehozásához.




3. lépés Ellipszis hozzáadása és a felirat ráírása

- 1 Kattintsunk a  majd  ikonon.



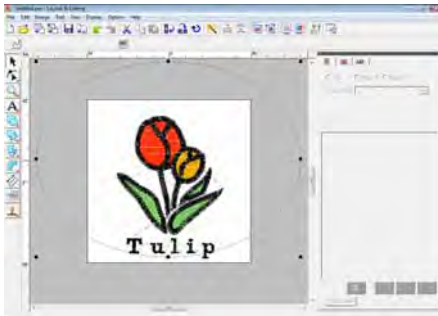
- 2 Kapcsoljuk ki a vonal és felületi varrást.

 Lásd a 35. oldalon a Kör rajzolása szakaszban.

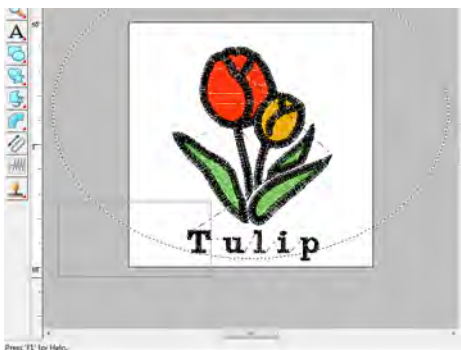



- 3 Rajzoljuk meg az ellipszist és igazítsuk helyére.

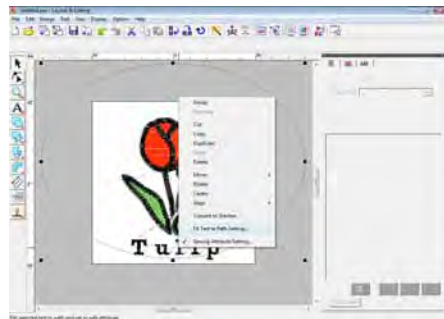
Vigyük a mutatót a munkaterületen belül egy nagy kör rajzolásához, majd húzzuk helyére.



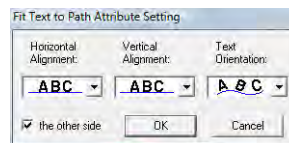
- 4 Válasszuk ki a „Tulip” szót. Tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot, majd válasszuk az ellipszist.



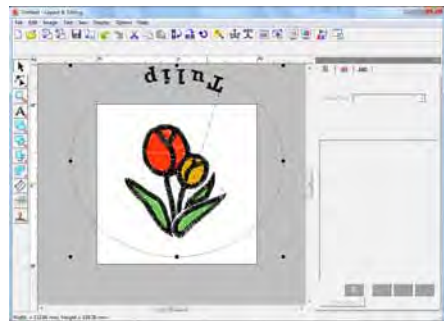
- 5 Vigyük a mutatót az ellipszis vagy a felirat fölé, majd amikor  alakra vált, jobb egérgombbal kattintsunk, ezután kattintsunk a **Fit Text to Path Setting** beállításra.



- 6 Kattintsunk a **the other side** (túlsó oldal) kapcsolóra, majd az **OK**-ra.




→ A felirat a kör belső ívére íródik.




- 7 Kattintsunk az éppen kiválasztott elemre kívülre, hogy semmi se legyen kiválasztva, majd válasszuk ki a feliratot, és húzzuk el a körív mentén.

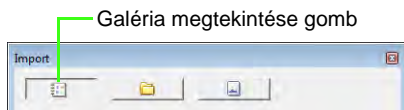


 Lásd a 37. oldal „Ne feledjük” rovatában, és a 87. oldalon a Felirat igazítása szakaszban.


4. lépés Töltsük be és forgassuk el a hímzési mintát

A következőkben betöltjük a pillangót ábrázoló hímzési mintát, majd állítjuk annak szögét.

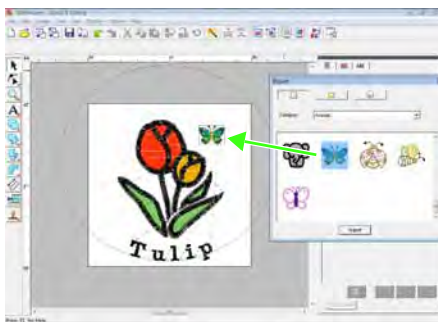
- 1 Kattintsunk a **File > Import** parancsokra.
- 2 Kattintsunk a  ikonra.




Galéria megtekintése gomb

Ha a  gomb nincs kiválasztva, kattintsunk rá.

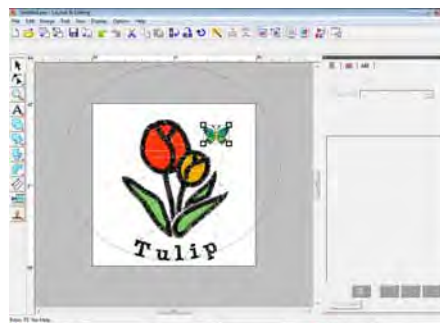
- 3 A **Category** (kategória) kiválasztóban válasszuk az **Animals** (állatok) ikont, majd húzzuk a pillangót a tervezőfelületre.



- 4 Kattintsunk a pillangó gombra a kiválasztáshoz, majd kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.




- 5 Húzzuk el a forgatásra szolgáló fogantyút a pillangó szögének állításához.



Ezzel a minta elkészült.



 A minta elmentéséről a 22. oldalon olvashatunk, a minta adatkártyára történő mentéséről a 17. oldalon.

6. Nyomtatás és varrás

A következő példából elsajátíthatjuk, miként hozhatunk létre mintát kép és hímzés ötvözésével.

Betöltünk egy képet a Layout & Editing szoftverbe, majd hozzunk létre egy mintát, amelyet a képbe fogunk beemelni. Ezután kinyomtatjuk egy felvasalható transzfer fóliára vagy nyomtatható textilre, majd a hímzőgéppel belevarrjuk a mintát a szövetre felvitt képbe.

A háttérkép nyomtatása az anyagra.



1. lépés	Háttérképpel összeforgatott hímzési terv létrehozása
2. lépés	Háttérkép nyomtatása
3. lépés	Az igazítást segítő ív nyomtatása
4. lépés	Hímzés

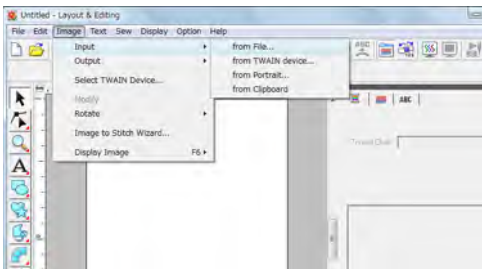
1. lépés Háttérképpel ötvözött hímzési terv létrehozása

Először egy képet kell betöltenünk, majd vagy létrehozunk egy hímzési mintát, vagy betöltünk egy kész mintát. Jelen példában az ajándékdoz (Bear_Background.jpg) fájlt használjuk fel, és a medve hímzési mintát (Bear.pes), amely a szoftver előre elmentett mintái között található.

- 1 Indítsuk a Layout & Editing szoftvert.
A tervezőfelület mérete legyen 130 x 180 mm.

☞ *Lásd a 68. oldalon a tervezőfelület méretének és színének beállítását.*


- 2 Kattintsunk az **Image > Input > from File** (fájlból) pontra.

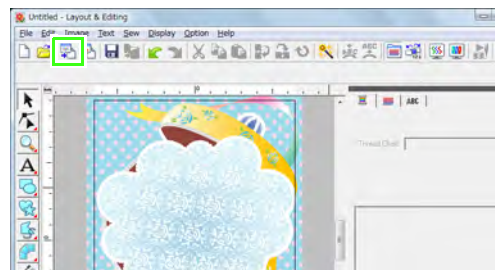


- 3 Töltsük be a **Bear_Background.jpg** fájlt a **Dokumentumok > PE-DESIGN 8 > Tutorial > Tutorial_6** pontokat.

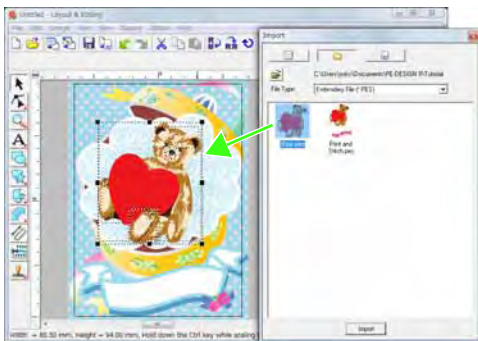


☞ *Képek betöltéséről a 120. oldalon olvashatunk.*

- 4 Kattintsunk az  ikonon.

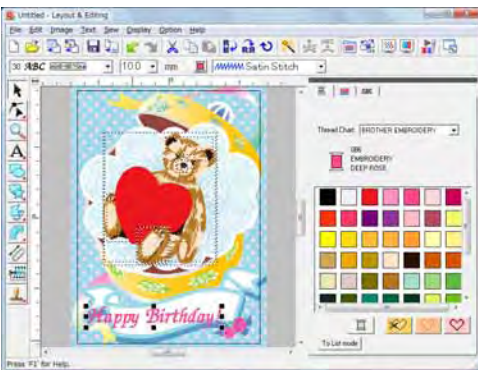


- 5 Töltsük be a **Bear.pes** mintafájl.
Válasszuk ki a **Bear.pes** fájlt a **Documents > PE-DESIGN 8 > Tutorial > Tutorial_6** pontokra kattintva.



Hímzési minta betöltéséről a 48. oldalon olvashatunk.

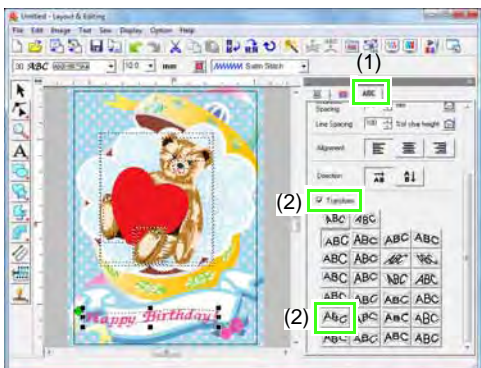
- 6 Gépeljük be a szöveget.
Válasszuk ki a **30-as** számú betűtípust, fonalszínnek a **DEEP ROSE** (mélyvörös) színt.



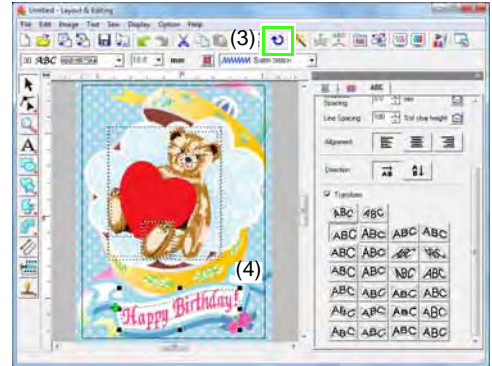
A 80. oldalon olvashatunk szöveg, kisebb felirat begépeléséről.

- 7 Formázzuk úgy a szöveget, hogy igazodjon a kép formavilágához.

- (1) Kattintsunk az **ABC** ponton.
- (2) Válasszuk a **Transform** (formáz) kapcsolót, majd kattintsunk a **ABC** ikonon.



- (3) Kattintsunk a **ABC** ikonon, majd húzzuk el a forgató fogantyút a minta szögének módosításához.
- (4) Húzzuk el a **ABC** ikont, vagy a fogantyúkat a minta méretezéséhez.



Felirat szabad torzítása a 84. oldalon, a minták forgatásáról az 54. oldalon olvashatunk.

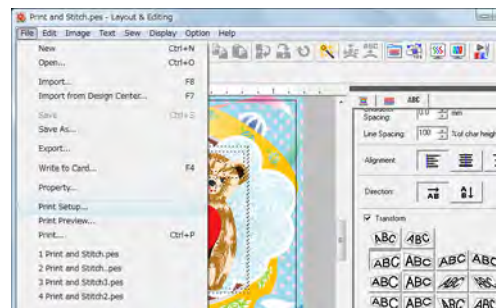
- 8 A grafika elkészültét követően valamely kompatibilis adathordozóra mentjük le a hímzési adatokat, így hímzési mintával levarrhatjuk azt.

Minta mentéséről a 22. oldalon, a minta adatkártyára történő mentéséről a 17. oldalon olvashatunk.

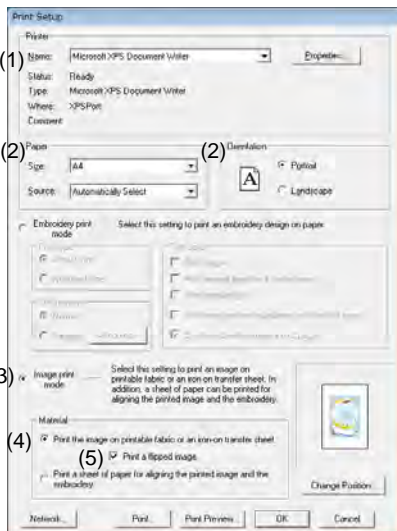
2. lépés Háttérkép nyomtatása

Nyomtassuk ki a háttérképet egy felvasalható transzferfóliára vagy nyomtatható textíliára.

- 1 Kattintsunk a **File > Print Setup** pontokra.



- 2 Adjuk meg a nyomtatási beállításokat.
- (1) Adjuk meg a kívánt nyomtatót.
 - (2) A **Paper** (papír) és **Orientation** (tájolás) beállítások alatt válasszuk ki a transzferfóliát vagy a nyomtatható textíliát.
 - (3) Válasszuk az **Image print mode** (kép nyomtatási mód) opciót.
 - (4) Válasszuk a **Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet** (kép nyomtatása textíliára vagy transzferfóliára) kapcsolót.
 - (5) A transzferfólián a fotó tükrözött nyomtatásához kapcsoljuk be a **Print a flipped image** (tükrözött kép nyomtatása) kapcsolót.
- Egyes nyomtatók automatikusan tükrözött képet nyomtatnak, ha hordozóként transzferfóliát adunk meg. Ilyen nyomtatóknál vegyük ki a pipát a **Print a flipped image** kapcsolóból. Részletesen lásd a nyomtatóhoz kapott dokumentációban.



- 3 Kattintsunk a **Change Position** (elhelyezés a lapon) gombra.

- 4 Ellenőrizzük a nyomtatás elhelyezését. Ha a kép bármely pontja túllógna a nyomtatási területen, húzzuk el a képet.



- 5 Kattintsunk az **OK**-n.
- 6 Kattintsunk a **Print** ponton.



Memo:

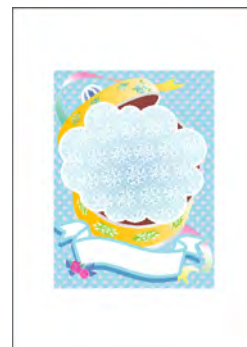
A nyomtatási nézőkép megtekintéséhez kattintsunk a **Print Preview** gombra.

- 7 Adjuk meg a kívánt beállításokat a Nyomtató beállításai ablakban, majd kattintsunk az **OK**-ra.



Nyomtatásról lásd a 143. oldalon.

→ A nyomtatás elindul.



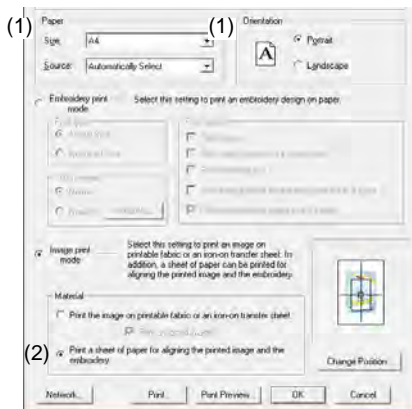
Ne feledjük:

Transzferfóliára, nyomtatható textíliára történő nyomtatás előtt tanulmányozzuk a fóliához, textilhez kapott utasításokat.

3. lépés Illesztőlap nyomtatása

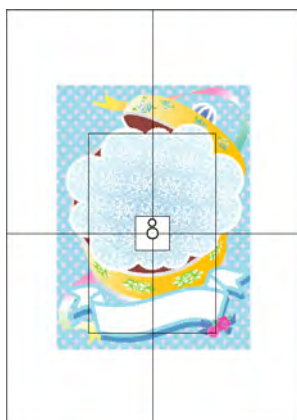
Nyomtassunk egy lapot a kép és a hímzés illesztéséhez.

- Adjuk meg a nyomtatási beállításokat.
 - A **Paper** (papír) és **Orientation** (tájolás) beállításoknál adjuk meg a hordozópapír jellemzőit.
 - Válasszuk a **Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery** (lap nyomtatása a kép és a hímzés illesztéséhez) kapcsolót.



- Kattintsunk a **Print** gombra.
- A Nyomtatás ablakban adjuk meg a jellemzőket, majd kattintsunk az OK-n.

c Nyomtatásról lásd a 130. oldalt.
→ A nyomtatás elkezdődik.



Ne feledjük:

A nyomtatási nézőkép megtekintéséhez kattintsunk a **Print Preview** gombra.

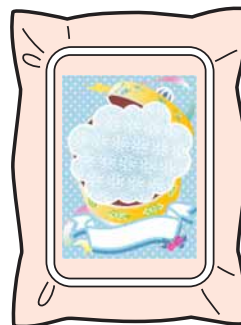
4. lépés Hímzés

- Ha vasalható transzferfóliát használunk, vasaljuk rá a képet a textíliára.

Ne feledjük:

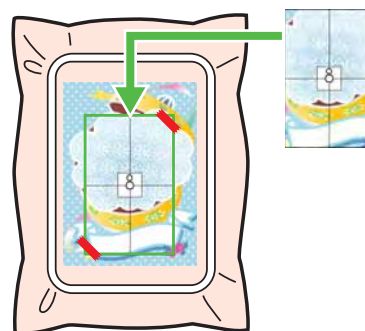
Transzferfóliáról textíliára történő vasalásos átvitelhez tanulmányozzuk a fóliához kapott utasításokat.

- Fűzzük a textíliát egy hímzőkeretbe.



- Helyezzük az illesztőlapot a textíliára, úgy hogy pontosan illeszkedjen a nyomtatott képhez.

- Ha az illesztőlap túl nagy volna, vágjuk akkorára, hogy könnyedén igazíthatassuk a megfelelő helyre.
- Ragasszuk az illesztőlapot a textíliára, hogy véletlenül se mozduljon el.



- Csatlakoztassuk a hímzőkeretet a hímzőgéphez.
Fontos hogy az illesztőlap ne mozduljon el.

- 5 Igazítsuk a tűt az illesztőlap közepén lévő jelhez.
 - Ha a hímzőgép beépített kamerával rendelkezik, nyomjuk le a start gombot a illesztőjel automatikus érzékeléséhez és a hímzés automatikus igazításához.
 - Kamera nélküli készülékeken kézzel igazítsuk a pozíciót.
- 6 Miután a tű pozicionálása megtörtént, távolítsuk el az illesztőlapot.
- 7 Indítsuk el a hímzést.

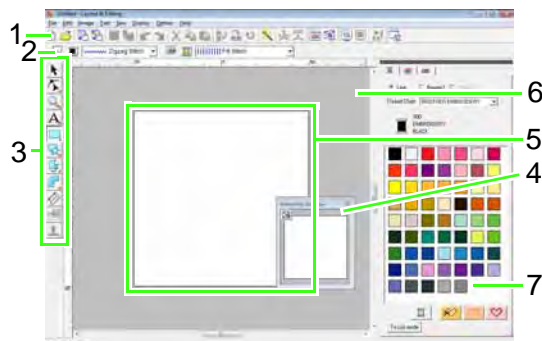


Ne feledjük:

- A hímzőgép használatáról részletesen a készülékhez kapott dokumentációban olvashatunk.
- Az alábbi mappában hat kész bemutató tervet találunk a Nyomtatás és hímzés fejezethez.

Dokumentok \ PE- DESIGN 8 \ Sample \ Layout & Editing \ Print and Stitch.

Layout & Editing munkaablak



1 Eszközsáv

Ikonok a menüparancsok gyors eléréséhez.

2 Varrási jellemzők beállítósáv


Vonalak, felületek varrási jellemzőit adhatjuk meg (szín, öltéstípus).

3 Eszköztár

Minták létrehozására, kiválasztására, szerkesztésére szolgál.

4 Áttekintő ablak

A munkaterületen lévő összes minta megjelenítésére szolgál, így egy kisebb részleten dolgozva sem veszítjük el az összképet.

 Az áttekintő ablak használatáról a 66. oldalon olvashatunk.

5 Tervezőfelület

A munkafelületnek azon része, amely ténylegesen levarrható, menthető.

Ne feledjük:




A tervezőfelület alapértelmezett mérete 100 x 100 mm.

6 Munkafelület

7 Fonalszín, varrási jellemzők, szöveg formázók

A fonalak színeit, a varrási jellemzőket, és a feliratok jellemzőit adhatjuk meg az ablakban. A felső fülekre kattintva válthatunk a három beállítási téma között.

Ne feledjük:

- A párbeszédablak megjelenítéséhez kattintsunk a  vagy  ikonra, vagy válasszuk a **Sew - Sewing Attribute Setting** vagy **Text - Text Attribute Setting** menüpontokat. Az ablak bezárásához kattintsunk a  jelre.
- A program első indításakor az ablak a képernyő jobb széléhez rögzítve jelenik meg. Áthelyezhetjük az ablakot, vagy egyszerűen húzzuk el, vagy kattintsunk a címsorán kétszer (az ablak tetején lévő sávon). Az ablak jobb szélre történő visszahelyezéséhez húzzuk el jobbra, vagy kattintsunk kétszer a címsoron.

Hímzési terv megnyitása/betöltése

Ne feledjük:

Egyszerre több fájlt is megnyithatunk a Layout & Editing szoftverben, és az egyidőben megnyitott fájlok között adatokt másolhatunk át, illeszthetünk be.

Új hímzési terv létrehozása

Eszközsáv ikon:




1. Kattintsunk az  ikonon, vagy a **File > New** pontra.

→ Egy teljesen új tervezőfelület jelenik meg.

Ne feledjük:

A tervezőfelület mérete módosítható.

 A 68. oldalon olvashatunk a tervezőfelület méretének, színének megadásáról.

Layout & Editing fájl megnyitása

Layout & Editing fájlként (.pes formátum) elmentett hímzési mintát később bármikor megnyithatunk.

Eszközsáv ikon:



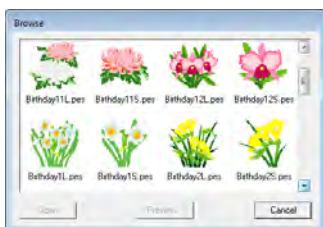
1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **File > Open** pontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót és a mappát.



- Ha a **Preview** kapcsolót kipipáljuk, a kiválasztott fájl tartalma megjelenik a nézőképen.

Ne feledjük:

- A kiválasztott mappában a **Browse** (tallóz) ablakban kis miniatűrök formájában válogathatunk a tervek között.



A tervet kiválasztva és a **Preview** gombra kattintva egy egészablakos méretben láthatjuk a nézőképet.



- A fájl megnyitásához kattintsunk az **Open** parancsra.

Megjegyzés:

- Ha a lista üre, .pes fájl nem szerepel a mappában. Válasszunk másik mappát.
- Ha a kiválasztott fájl nem .pes formátumú, az "Unexpected file format" (ismeretlen formátum) hibaüzenet jelenik meg a **Preview** mezőben.

3. Fájl megnyitásához válasszuk ki azt, majd kattintsunk az **Open** gombra, vagy kattintsunk kétszer a fájl ikonján.
→ A tervezőfelületen megjelenik a fájlban tárolt terv.

Ne feledjük:


Fájl még a következő módokon nyitható meg:

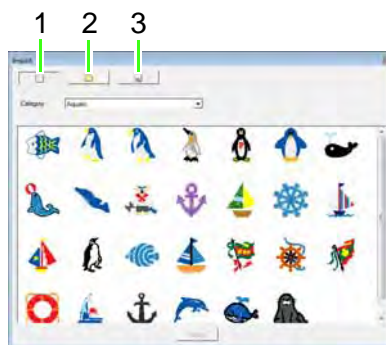
- A Windows Intézőben listázzuk ki a kívánt hímzési fájlt, majd húzzuk át a **Layout & Editing** ablakába.
- A Windows Intézőben listázzuk ki a kívánt hímzési fájlt, majd kattintsunk annak ikonján kétszer.

Hímzési terv betöltése

Eszközsáv ikon:



1. Kattintsunk a  ikonon, vagy a **File > Import** menüpontokon.
2. A legördülő menüből válasszuk ki a kívánt kategóriát.




- 1 **Design Library** (galéria) nézet
- 2 **Mappa** nézet
- 3 **Kártya** nézet


- Válasszuk ki a kívánt tervet tartalmazó fájlt, majd kattintsunk az **Import** parancsra, vagy kattintsunk kétszer a fájl ikonján.
→ A hímzési terv megjelenik a tervezőfelületen.

Ne feledjük:


- A fájlt úgy is megnyithatjuk, hogy az **Import** ablakból áthúzzuk az ikont a tervezőfelületre.
- Több fájl egyidejűleg nem tölthető be.

- Az **Import** ablak bezárásához kattintsunk a  jelre a jobb-felső sarokban.

Megnyitás a galériából (Design Library)


- Kattintsunk a  gombon a galéria ablakának megnyitásához.
- A **Category** (kategória) kiválasztóban válasszunk egy kategóriát a vonatkozó tervek megnyitásához.

Megnyitás mappából

- Kattintsunk a  gombon a mappa nézetéhez.



A kiválasztott mappa elérési útja

- Kattintsunk a  ikonon.
→ A **Browse** (tallóz) ablak mutatja a mappa aktuális tartalmát.
- Válasszunk egy mappát, majd kattintsunk az **OK**-n.
- A **File Type** (fájlípus) ablakban válasszuk ki a kívánt fájlformátumot.

Megjegyzés:

Ha más gyártótól származó tervet töltünk be, ügyeljünk, hogy a kiválasztott terv ráférjen a tervezőfelületre.

Ne feledjük:


Mivel a .dst fájlok fonalszínre vonatkozó adatokat nem tartalmaznak, betöltéskor ideiglenes színek rendelődnek a tervhez. Így a .dst tervek színei betöltéskor a várt színvilágtól eltérhetnek. A Sewing Order/Lock paranccsal bármikor módosíthatjuk a fonalszíneket.

☞ A 118. oldalon olvashatunk a színek módosításáról.

Megnyitás adatkártyáról

- Helyezzük be a kártyát az USB-kártyaíró egységbe.

☞ Lásd a 17. oldalon, a Terv letöltése adatkártyára szakaszban.

- Kattintsunk a  gombon.

→ Miután a kártya beolvasása befejeződött, kártya nézetben megjelenik egy ablak, amely a kártyán tárolt terveket mutatja.

Megjegyzés:

Szerzői jogvédelmi okokból egyes hímzőkártyák nem működnek együtt ezzel a funkcióval.

Hímzési terv betöltése a Design Centerből

A Design Centerben tárolt hímzési minta közvetlenül betölthető a Layout & Editing szoftver tervezőfelületére.

- ☞ *Lásd a 153. oldalon a Hímzési minta készítése kép alapján manuálisan c. szakaszban.*

Eszköztár ikon: 

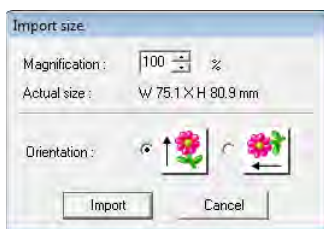
1. Indítsuk el a Design Centert és nyissuk meg a fájlt.

- ☞ *Lásd a 146. oldalon a Saját kép alkotása szakaszban és a 155. oldalon a Fájl megnyitása szakaszban.*

2. Kattintsunk a  ikonon vagy a **File >**

Import from Design Center (betöltés a Design Centerből) menüpontokra.

3. Az **Import Size** (betöltés mérete) ablakban gépeljük be vagy válasszuk ki az átméretézési arányt százalékosan.



📌 **Megjegyzés:**


A legnagyobb nagyítási mérték az az érték, melyen a terv éppen kitölti a tervezőfelületet. A minimális (kicsinyítési) mérték a 25%.

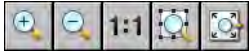
4. Az **Orientation** (tájolás) pont alatt adjuk meg a kívánt formátumot.
5. A betöltéshez kattintsunk az **Import** pontra.

Hímzési minták megtekintése

Nagyítás/kicsinyítés

Nagyíthatunk a terv egy részletének alaposabb megtekintéséhez, vagy kicsinyíthetünk, ha a kívánt részlet már nem látható teljesen az aktuális nézetben.

Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra, a



ikonosor jelenik meg.

Kattintsunk a megfelelő ikonra:



: A tervezőfelületre kattintva ránagyítunk a tervre. Adott terület kinagyításhoz vigyük a mutatót a kívánt területre, majd húzzuk el (lenyomott egérgomb mellett) átlósan a mutatót a kívánt terület felett.



: Kattintsunk a tervezőfelületre kicsinyített (távolabbi) nézet megjelenítéséhez.



: A tervezőfelület valós méretű megjelenítése.




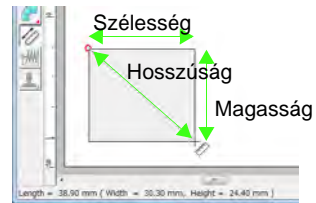
: Jelöljük ki egy elemet, majd kattintsunk az ikonra. A tervezőfelület olyan nagyításban jelenik meg, hogy csak a kijelölt elemek lesznek láthatók.



: A teljes tervezőfelület az ablakot kitöltő méretben lesz látható.

Két pont közötti távolság mérése


1. Kattintsunk az  ikonra az Eszköztárban.
2. Vigyük a mutatót az elem kezdeti pontjához, majd tartuk lenyomva az egérgombot.
→ Egy kis kör jelenik meg, jelezve a mérés kezdeti pontját.
3. Húzzuk a mutatót: az állapotsorban láthatjuk a mérési adatokat a kezdőpont és az egér aktuális pozíciója között.

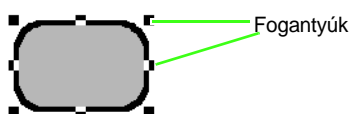


Hímzési minták szerkesztése

Jelen fejezet ismerteti a különféle szerkesztési lehetőségeket, pl. mozgatási, nagyítási, kicsinyítési, forgatási műveleteket. Szerkesztés előtt ki kell választanunk a kívánt mintát.

Minta kiválasztása

1. Az Eszköztárban kattintsunk a  ikonon.
2. Kattintsunk a mintára.
→ Kis fogantyúk jelennek meg a minta körül.



Ne feledjük:

- Az állapotsor mutatja a minta méreteit (szélesség, magasság).
- A minta kiválasztásának megszüntetéséhez kattintsunk egy másik mintára, vagy a tervezőfelület egy üres pontjára, vagy az Eszköztárban egy másik eszközre.

3. További minta egyidejű kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **(Ctrl)** gombot, majd kattintsunk a másik mintára.


Ne feledjük:

A mutatót a kívánt minták felett elhúzva is kiválaszthatjuk.

Ne feledjük:

Nyomjuk le a **(Tab)** gombot a létrehozásuk ideje szerinti sorban a következő minta kiválasztásához.

■ Összes hímzési minta kiválasztása

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.
2. Kattintsunk az **Edit > Select All** pontra.

Minták áthelyezése

1. Vigyük a mutatót a kiválasztott minta vagy a kiválasztott minták csoportja fölé.
2. Húzzuk a mintát a kívánt helyre.

Ne feledjük:

- A minta vízszintes vagy függőleges mozgatásához tartsuk lenyomva a **(Shift)** gombot, és így húzzuk el a mintát.

Ne feledjük:

- A nyíl gombokkal 0,5 mm-rel léptethetjük a kiválasztott mintát a nyíl irányába. A nyíl gombot hosszan nyomva tartva folytonosan fog elmozdulni a minta a nyíl irányában.
- Ha a **Snap to Grid** (rácsra igazít) funkció be van kapcsolva a **Display > Grid Setup** ablakban, a nyíl minden egyes lenyomására egy rácscsözyit ugrik a minta.
 - ☞ A rács beállítását lásd a 69. oldalon.
- A nyíl gombok nem alkalmasak görbére írt szöveg arrébb léptetésére a görbére mentén, amikor csak maga a felirat van kijelölve. A görbét is ki kell választani a nyíl gombokkal való mozgatáshoz.
 - ☞ Lásd a Felirat igazítása szakaszban a 87. oldalon.

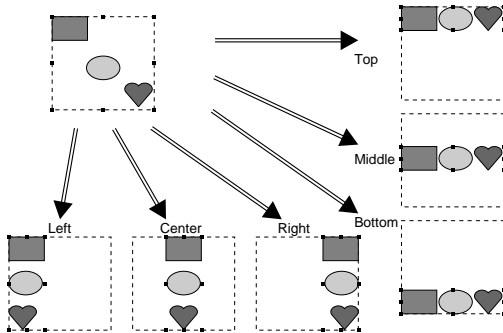
■ Hímzési minta közepre helyezése

1. Válasszunk ki egy vagy több mintát.
2. Kattintsunk az **Edit > Center** pontokon.
→ A kiválasztott minták a tervezőfelület közepére ugranak.

Hímzési minták igazítása

1. Válasszuk ki a mintákat.
2. Kattintsunk az **Edit > Align** (igazít) > **Left (bal)**, **Center (közép)**, **Right (jobb)**, **Top (felülre)**, **Middle (középre - függőlegesen)**, vagy **Bottom (alulra)** pontokra.

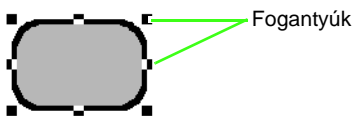
→ A kiválasztott minták az alábbi ábra szerint kerülnek igazításra.



Minták méretezése

Kézi méretezés

1. Válasszuk ki a mintákat.



2. Húzzuk el a fogantyút a kiválasztott minta(ák) átméretezéséhez.

Ne feledjük:

- A fogantyú húzása közben a **Shift** gombot lenyomva a méretezés a minta középpontjától kerül kiszámolásra.
- A fogantyú húzása közben az aktuális méret megjelenik az állapotsorban.

Megjegyzés:

- Bélyegzőminta beállításokat (stamp) nem érinti annak a mintának a módosulása, melyen végrehajtásra kerültek. Amennyiben a bélyegzőt tartalmazó mintát módosítjuk, ellenőrizzük a bélyegzőmintát a módosítást követően.

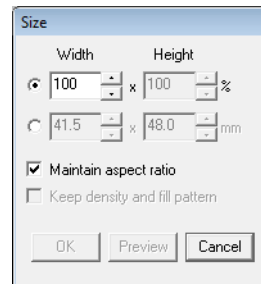
↳ Lásd a *Bélyegzőminta készítése, szerkesztése* szakaszban a 114. oldalon.

- Egyes hímzőkártyákról betöltött minták nem méretezhetők.
- Amikor öltési mintát méretezhetünk, az öltések száma állandó marad, vagyis minőségromlás következik be. Az öltéssűrűség megtartásához méretezés közben tartuk lenyomva a **Ctrl** gombot.

↳ Lásd a PDF formátumú útmutatóban a 237. oldalon az *Öltési minta nagyítása, kicsinyítése*.

Méretezés százalékosan, adott méretre

1. Válasszuk ki a mintákat.
2. Kattintsunk az **Edit > Numerical Setting > Size** menüpontokat.
3. A szélesség és magasság arányának megtartásához pipáljuk ki a **Maintain aspect ratio** (nagyítási arány tartása) kapcsolót.



4. Határozzuk meg a szélesség/magasság módosulást százalékosan vagy a konkrét méretek módosulásával.
5. Gépeljük vagy válasszuk ki a kívánt szélességet, magasságot.
6. A kiválasztott minta átméretezéséhez az eredeti öltéssűrűség megtartása mellett pipáljuk ki a **Keep density and fill pattern** (öltéssűrűség és kitöltési minta megtartása) kapcsolót.

Ne feledjük:

A **Keep density and fill pattern** kapcsoló csak az öltési adatok kiválasztása esetén aktív.


↳ Lásd a PDF formátumú útmutatóban a 237. oldalon az *Öltési minta nagyítása, kicsinyítése*.

7. Kattintsunk az **OK**-n.

Minták tükrözése vízszintesen, függőlegesen


Eszközsáv ikon: , 

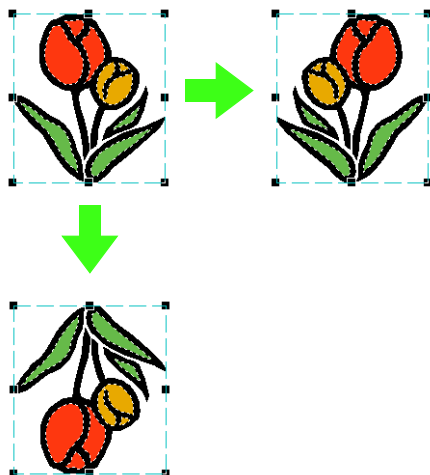
1. Válasszuk ki a mintá(ka)t.
2. Kattintsunk az **Edit > Mirror** (tükrözés) >

Horizontal (vízszintes) pontra vagy 

pontra.

Kattintsunk az **Edit > Mirror > Vertical**

(függőleges) pontra vagy  ikonra.




📌 Megjegyzés:

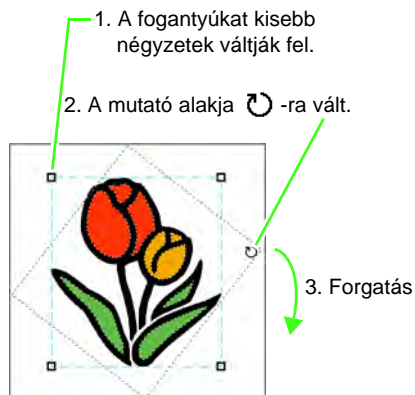
Egyes hímzőkártyákról betöltött minták nem tükrözhetők.

Minták forgatása

■ Forgatás kézzel

Eszközsáv gomb: 

1. Válasszuk ki a mintá(ka)t.
2. Kattintsunk az **Edit > Rotate** (forgatás) pontokra vagy  ikonra.
3. Húzzuk el a fogantyút.

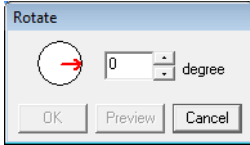


📄 Ne feledjük:

15°-os léptetéssel történő forgatáshoz a fogantyú húzása közben tartjuk lenyomva a **(Shift)** gombot.

■ Forgatás fok megadásával

- Válasszuk ki a mintá(ka)t.
- Kattintsunk az **Edit > Numerical Setting** (számadatokkal) pontra majd a **Rotate** pontra.
- Gépeljük be vagy válasszuk a kívánt elforgatási szöveget.



■ Ne feledjük:

- A szöveget a  körben lévő piros nyíl elhúzásával is állíthatjuk.

- Kattintsunk az **OK**-n.

Minták csoportba foglalása és a csoport bontása

■ Minták csoportba foglalása

Különálló mintákat egy csoportba foglalva elérhetjük, hogy a végrehajtott módosítások a csoport összes tagján egyformán végrehajtásra kerülnek.

- Válasszuk ki a mintákat.
- Kattintsunk az **Edit > Group** (csoport) pontra.
 - A kiválasztott minták egy csoportot alkotnak.

■ Ne feledjük:

Ha egy olyan minta kerül kijelölésre csoportba foglalás céljából, amely lyukvarrást vagy egyéb görbére igazítást is tartalmaz, a teljes minta a csoport részét fogja képezni.

■ Csoport bontása

- Válasszunk egy hímzési minta csoportot.
- Kattintsunk az **Edit > Ungroup** (csoport bontás) pontokon.
 - A minták újra különállóan kijelölhetőek lesznek, a csoport megszűnt.

■ Csoport tagjainak különálló szerkesztése

A csoport létrehozása után is szerkeszthetők a minták különállóan.

- Egy csoport tagjának különálló kiválasztásához tartsuk lenyomva az **Alt** gombot, közben kattintsunk a kívánt mintára. Egy csoportba tartozó több minta kiválasztásához tartsuk lenyomva a **Alt** és **Ctrl** gombokat, közben kattintsunk a kívánt mintákra.

■ Ne feledjük:

Vékony kék keret jelenik meg a csoport körül, akárhányszor a csoport vagy annak tagja kiválasztásra kerül.




- Tetszés szerint módosítsuk az elemet.

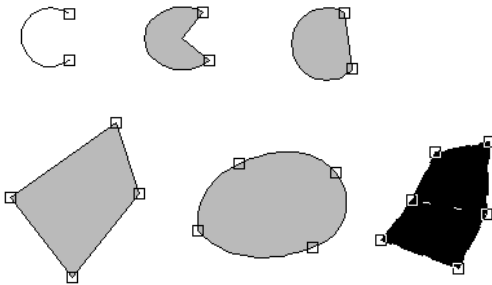
■ Ne feledjük:

A csoport megszűnik, ha a kiválasztott minták törlésre kerülnek, és csak egy minta maradna a csoportban.

Hímzési minta torzítása

Pontok kijelölése

1. Az Eszköztárban kattintsunk az  ikonra.
→ Két ikon jelenik meg: .
2. Kattintsunk az  ikonon.
3. Kattintsunk a mintán.
→ A mintában szereplő csomópontok kis üres négyzeteként jelennek meg.















Ne feledjük:

Ilyen minta lehet egy tört vonal, görbe, íves alakzat, csillag alak, körszelet, kézzel rajzolt grafika, öltési adat.

4. Egy csomópont kijelöléséhez kattintsunk az üres négyzetre.
 - A kiválasztott pont kis fekete négyzetként lesz látható.

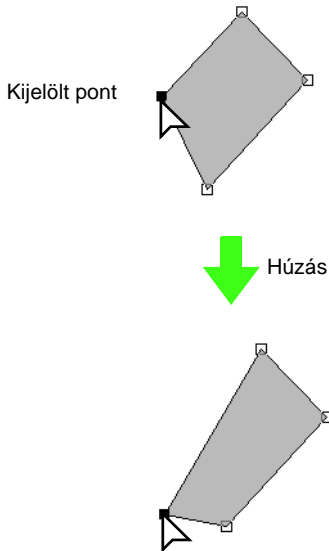
Ne feledjük:

Több pont egyidőben a következő módokon jelölhető ki:

- Húzzuk el a mutatót.
→ A téglalapba eső pontok mind kijelölésre kerülnek.
- Tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot, miközben a pontokra kattintunk.
→ Minden pont, amelyre kattintunk, kijelölésre kerül.
→ Pont kijelölésének megszüntetéséhez kattintsunk a már kijelölt pontra.
- A pontokra kattintás közben tartsuk lenyomva a **Shift** gombot.
→ A pontok, melyekre kattintunk, és a köztük eső összes pont kijelölésre kerül.
- A  vagy  gombok lenyomása közben tartsuk lenyomva a **Shift** gombot.
→ Az utolsó pont felé eső következő pont hozzáadódik a kijelöléshez.
→ Pont kijelölésének megszüntetéséhez nyomjuk le a  vagy  gombot.
- A  vagy  gombok lenyomása közben tartsuk lenyomva a **Shift** gombot.
→ Az első pont felé eső következő pont hozzáadódik a kijelöléshez.
→ A pont kijelölésének megszüntetéséhez nyomjuk le a  vagy  gombot.
Ezenfelül a kijelölés iránya (kezdő vagy befejező pont felé) az alábbi módokon váltható.
- A  vagy  gombok lenyomása közben tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot.
→ A kijelölés iránya az utolsó pont felé fog mutatni.
- A  vagy  gombok lenyomása közben tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot.
→ A kijelölés iránya az első pont felé fog mutatni.
- Öltési mintán belül egyes öltési pontok kijelöléséről részletesen a 62. oldalon olvashatunk.

Pontok áthelyezése

1. Jelöljük ki egy pontot.
 - ☞ Lásd az 56. oldalon a Pont kijelölése szakaszban.
2. Húzzuk a mutatót az új pozícióba.



🕒 Megjegyzés:



Húzzuk el a kiválasztott pontot. Ha a minta körvonalán egy üres pontra kattintva kezdjük el húzni a mutatót, egy új pont kerül beszúrásra, vagy a kiválasztott pontok kijelölése megszűnik.

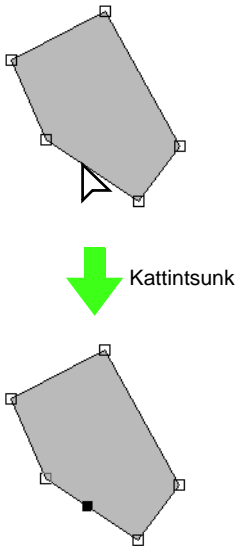
📄 Ne feledjük:

- Az összes kijelölt pont ugyanabba az irányba fog elmozdulni.
- Tört vonal, görbe, kézzel rajzolt grafikai mintájú vagy öltési adat vízszintes, függőleges irányba történő elmozdításához tartsuk lenyomva a **(Shift)** gombot húzás közben.
- A nyíl gombokat lenyomva a kijelölt pont 0,5 mm-rel léptetéssel kerül elmozdításra a lenyomott nyíl gomb irányába. Folyamatosan nyomva tartva a nyíl gombot a körvonal az adott irányba folytonosan fog elmozdulni.
- Ha a **Snap to Grid** kapcsolót bekapcsoljuk, a nyíl gomb minden egyes lenyomására a pont egy rácsköznyit ugrik arrébb.
- A nyíl gombok nem használhatók ív, csillag alakzat végpontjainak áthelyezéséhez.
- Lyukvarrásra kijelölt minták pontjai is áthelyezhetők. Azonban a pont nem mozgatható el úgy, hogy körvonalat keresztezzon. Ilyen művelethez először kapcsoljuk ki a lyukvarrást.


Pontok beszúrása

Új pontot is beszúrhatunk a minta alakjának módosításához. Ha az új pont egy görbére került beszúrásra, a fogantyúval az új pont érintő egyenesét is állíthatjuk.

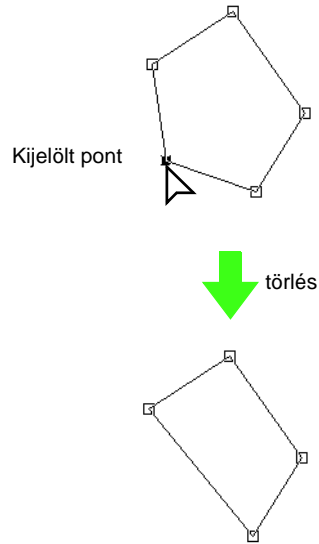
1. Kattintsunk a  majd  ikonra.
2. Kattintsunk a mintára.
3. Kattintsunk a körvonalra a pont beszúrásához.




Pont törlése

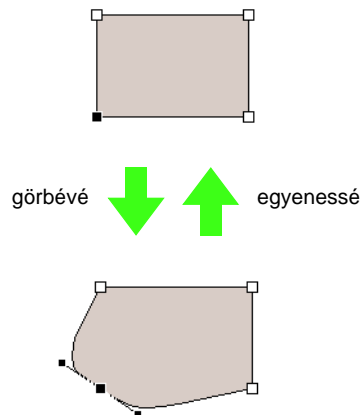
1. Válasszuk ki a pontot.
 Lásd az 56. oldalon a Pont kijelölése szakaszban.

2. Kattintsunk az **Edit > Delete** pontra vagy nyomjuk le a **Delete** billentyűt a pont törléséhez.



Egyenes szakasz átalakítása görbe szakasszá és fordítva

1. Jelöljük ki a pontot.
 Lásd az 56. oldalon a Pont kijelölése szakaszban.
2. Kattintsunk az **Edit > Point (pont) > To Curve** (görbévé) vagy kattintsunk a **To Straight** (egyenessé).



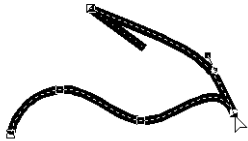
Ne feledjük:

Görbe átalakításához egyenes szakasszá, kattintsunk a görbén a pontra, majd válasszuk az **Edit > Point > To Straight** pontokat.

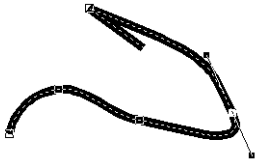
Ív kisimítása csomópontnál

1. Jelöljük ki a pontot, ahol az ívet ki kívánjuk simítani.

☞ Lásd az 56. oldalon a Pont kijelölése szakaszban.



2. Kattintsunk az **Edit > Point (pont) > To Smooth** (simít) pontokra.
→ A pontnál a görbe sima ívben hajlik.



3. Húzzuk el az érintőpontokat az állításhoz.

Csomópont érintőpontjainak szimmetrikus állása

1. Jelöljük ki a pontot, melynek érintőpontjait szimmetrikusra kívánjuk állítani.

☞ Lásd az 56. oldalon a Pont kijelölése szakaszban.



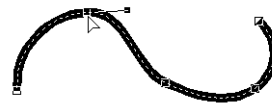
2. Kattintsunk az **Edit > Point (pont) > To Symmetry** (szimmetrikus) pontokra.
3. Húzzuk az ívet az állításhoz.
→ Az érintőpontok szimmetrikus állást vesznek fel.



Csúcspont kialakítása

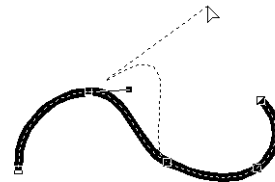
1. Válasszuk ki a pontot, ahol törést szeretnénk bevinni az ívbe.

☞ Lásd az 56. oldalon a Pont kijelölése szakaszban.



2. Kattintsunk az **Edit > Point (pont) > To Cusp** (csúcsos) pontokra.
→ A kiválasztott pontban a görbe megtörik, csúcspont alakul ki.

→ A kiválasztott pontban a görbe megtörik, csúcspont alakul ki.




3. Húzzuk az érintőpontokat az állításhoz.


Belépő/kilépő pontok, középpont mozgatása

■ Belépő/kilépő pontok mozgatása

Az öltések állításának egy módja, hogy az eszköztár eszközeivel készült tárgyak belépő és kilépő pontjainak áthelyezése.

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.

→ A  ikonsor jelenik meg.

2. Kattintsunk a  ikonra.

📌 Megjegyzés:

Amennyiben a belépő és kilépő pontok optimalizálásra kerültek (a **Sew** menüben az **Optimize Entry/Exit points** parancs előtt pipa áll), a minta ezen pontjai nem szerkeszthetők. A szerkesztéshez a **Sew** menüben vegyük ki a pipát a parancs elől.

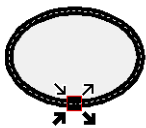
3. Kattintsunk az elemre.

→ Az elem kilépő és belépő pontjai jelennek meg.

📌 Ne feledjük:


Amennyiben a felülethez sugaras (radial) vagy koncentrikus körökből álló öltés került beállításra, az öltés középpontja látható.


👉 Lásd a 61. oldalon a Középpont mozgatása szakaszban.





📌 Megjegyzés:

Öltési adatok, felirat, kézzel rajzolt grafikakilépő és belépő pontjai nem szerkeszthetők.

 A körvonal öltéssor belépő pontja. Az előző minta ehhez a ponthoz kapcsolódik.

 Ez a körvonal öltéssor kilépő pontja. Az öltések ettől a ponttól indulnak a következő minta felé.

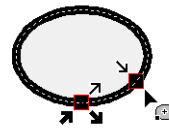
 A belső kitöltő felületi öltések belépő pontja. Az előző minta ehhez a ponthoz kapcsolódik.

 A belső felületi öltések kilépő pontja. Az öltések innen folytatódnak a következő minta felé.

📌 Ne feledjük:

Amennyiben a körvonal a belső felülethez nincs varrás hozzárendelve, a vonatkozó pontok nem jelennek meg.

4. Húzzuk el a pont körüli nyilat a pont tetszés szerinti áthelyezéséhez.



📌 Megjegyzés:

- Kizárólag a kör, téglalap, körvonal eszközzel létrehozott minták belépő és kilépő pontjai szerkeszthetők. A szöveg vagy kézi körberajzolás eszközzel létrehozott minták, öltési minták nem szerkeszthetők.
- Amennyiben a **Sew > Optimize Entry/Exit points** (kilépő és belépő pontok optimalizálása) parancsot kipipáljuk, az összes belépő és kilépő ponton végzett módosítás elveszik, ezek automatikusan átrendezésre kerülnek.

■ Belépő és kilépő pontok optimalizálása

Az öltések ideális igazítását végzi el a kilépő és belépő pontokat automatikusan optimalizáló funkció.

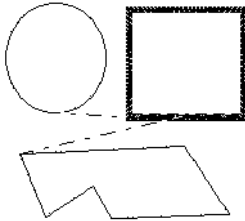
1. Kattintsunk a **Sew > Optimize Entry/Exit points** parancsra. A parancs előtt pipa kell szerepeljen, ekkor aktív az optimalizáló funkció.

→ Ha a pipa megjelenik a parancs előtt, a kapcsolódó öltések ki- és belépő pontjai optimalizálásra kerülnek, vagyis a lehető legkisebb távolság mellett fognak kapcsolódni.

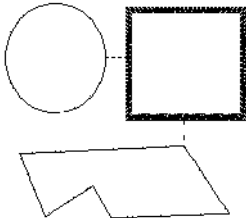
① **Megjegyzés:**

- Kizárólag a kör, téglalap, körvonal eszközzel létrehozott minták belépő és kilépő pontjai szerkeszthetők.
- Amennyiben a **Sew > Optimize Entry/Exit points** (kilépő és belépő pontok optimalizálása) funkció aktív, a Belépő/Kilépő pont szerkesztő eszközzel a pontok nem szerkeszthetők.

→ Amennyiben a **Optimize Entry/Exit points** (kilépő és belépő pontok optimalizálása) parancs mellett nincs pipa, ezen pontok nem kerülnek optimalizálásra. Ha a funkciót kikapcsoljuk, a pontok megmaradnak a funkció által kijelölt helyen, azonban ezután már szabadon szerkeszthetők a Belépő/Kilépő pont szerkesztő eszközzel.



Optimize Entry/Exit points parancs nem aktív



Optimize Entry/Exit points parancs aktív

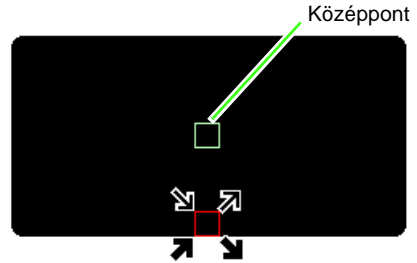
■ **Középpont mozgatása**

A koncentrikus körökből álló vagy sugaras öltéstípusú felületek középpontja áthelyezhető, ezzel még látványosabbá válik a hímzés.

5. Kattintsunk a  majd  ikonra.

6. Kattintsunk a koncentrikus körös vagy sugaras öltésű felületre.

→ Az elem középpontja, valamint a ki- és belépő pontok megjelennek.



7. Húzzuk a középpontot a kívánt helyre.

Öltési minta szerkesztése

Az öltési mintákban az öltések folytonos vonalként (——), az ugró öltések pontozott vonalként jelennek meg (---).

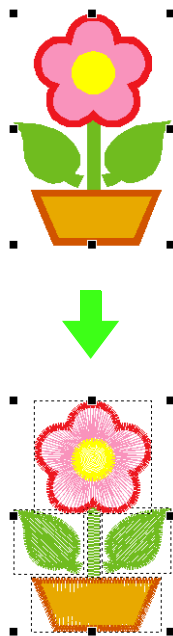
Elem átalakítása öltési mintává

A Layout & Editing szoftver eszközeivel rajzolt elemek öltési mintává alakíthatók, ezzel lehetővé válik, hogy az öltések egyedi áthelyezésével aprólékos módosításokat hajtsunk végre.

☞ *Lásd a 70. oldalon, az Alakzatok rajzolása szakaszban.*

1. Válasszuk ki az elemet.
2. Kattintsunk a **Sew > Convert to Stitches** (öltéssé alakít) pontra.

A kiválasztott minta öltési mintává alakul.





→ Az átalakított minta körüli pontozott vonal jelzi, hogy öltési mintából áll. Az átalakított minta minden egyes öltése szerkeszthető a Pont szerkesztő eszközzel.

☰ Ne feledjük:

- Ha egy csoportba foglalt elemet, lyukvarrásra jelölt elemet, alakzatra írt feliratot választunk ki, a csoport minden tagja öltési mintává alakul.
- Minták, melyek öltési mintává alakításkor varrási jellemzőkkel nem rendelkeznek, törődnek.
- Elemek alatt az Alakzat, a Szöveg vagy a Kézi körberajzolás eszközökkel létrehozott mintákat értjük.

Öltési minta öltési pontjainak kijelölése

1. Kattintsunk a , majd a  ikonra.
2. Kattintsunk az elemen.
→ Az öltési mintában az öltési pontok kis üres négyzetek formájában jelennek meg.

🕒 Megjegyzés:

Az öltési mintákat pontozott vonal veszi körbe. Ha a pontozott körvonal hiányzik, az elem nem szerkeszthető. Öltési pont csak öltési minta esetében szerkeszthető.

3. Egyetlen öltési pont kiválasztásához kattintsunk egy üres négyzetre.
→ A kiválasztott öltési pont kis fekete négyzetként jelenik meg.

☰ Ne feledjük:

- Ha ugró öltésen kattintsunk, a két végén lévő mindkét pont kijelölésre kerül.
- Több öltési pont is kijelölhető; a hímzési minta pontjaihoz hasonló módon.
☞ *Lásd a Pont kijelölése szakaszt az 56. oldalon.*
- A következő szín összes öltési pontjának kijelöléséhez nyomjuk le a **Tab** gombot. Az előző szín összes öltési pontjának kijelöléséhez tartuk lenyomva a **Shift** gombot, és így nyomjuk le a **Tab** gombot.



Ne feledjük:

- Nyomjuk le a **Ctrl** és **Home** gombokat.
→ Az első fonalszín belépő pontja kijelölésre kerül.
- Nyomjuk le a **Ctrl** és **End** gombokat.
→ Az utolsó fonalszín kilépő pontja kiválasztásra kerül.
- Válasszuk ki egy adott szín legalább egy pontját, majd nyomjuk le a **Home** gombot.
→ A szín belépő pontja kiválasztásra került.
- Válasszuk ki egy adott szín legalább egy pontját, majd nyomjuk le az **End** gombot.
→ A szín kilépő pontja kijelölésre kerül.



Megjegyzés:

Amikor öltési pontokat jelölünk ki, fontos hogy rákattintsunk az öltési pontra (ne a tervezőfelület üres területére), egyébként az összes kijelölt pont kijelölése megszűnik.

■ Öltési pontok mozgatása

1. Húzzuk a kijelölt öltési pontot az új helyre.



Ne feledjük:

Öltési pontokat a hímzési minták pontjaihoz hasonlóan helyezhetünk át. Azonban ha a nyíl gombokat használjuk, minden egyes gombnyomással 0,1 mm-t ugrik arrébb az öltési pont.



Lásd az 57. oldalon a Pontok áthelyezése szakaszban.

■ Öltési pontok és ugról öltések beszúrása

1. Kattintsunk két öltési pont közötti vonalra az új pont beszúrásához.



Ne feledjük:

Új öltési pont beszúrásához és az előző vonal ugró öltéssé alakításához tartuk lenyomva a **Ctrl** és **Shift** gombokat, közben kattintsunk a vonalra.

■ Öltési pontok törlése

1. Nyomjuk le a **Delete** gombot a kiválasztott öltési pont törléséhez.



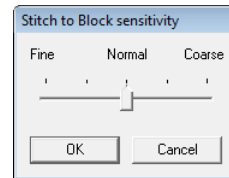
Ne feledjük:

Ha egy ugró öltés végpontját töröljük, az ugró öltés szakasz törlődik, és az ugró öltés előtti és utáni öltések kapcsolódnak össze.

Öltési minta átalakítása tömbös alakzattá

Az öltési mintákká alakított importált öltési adatok vagy minták tömbökké alakíthatók (kézi körberajzolású adattá), így bizonyos varrasi jellemzőiket módosíthatjuk, valamint egyedí színeket vihetünk bele az öltési minőség megtartása mellett.

1. Válasszuk ki az öltési mintát.
2. Kattintsunk a **Sew > Stitch to Block** (öltésből tömbbe) pontra.
3. Húzzuk a csúszkát a kívánt érzékenységi szintre.



Ne feledjük:

A **Normal** beállítás általában megfelelő eredményt hoz, de a minta összetettségétől függően választhatunk durvább (**coarse**) vagy finomabb (**fine**) érzékenységi szintet.

4. Kattintsunk az **OK**-n.
→ Az öltési minta csoportba foglalt kézi körberajzolású (manual punching) adattá válik.

A kézi körberajzolású adatok csoportba foglalásáról és a csoport bontásáról, valamint ennek szerkesztéséről az 55. oldalon, a Minták csoportba foglalása és a csoport bontása szakaszban olvashatunk.



Megjegyzés:

A **Stitch to Block** parancs egyes hímzőkártyákról betöltött öltési minták esetén nem használható.



Lásd a PDF formátumú útmutatóban az Öltési minták nagyítása/kicsinyítése szakaszban.

Öltési minta részeinek felosztása

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.

Ne feledjük:

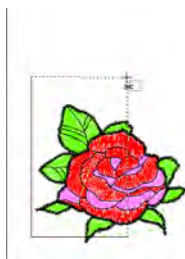
Az eszköz kizárólag öltésekhez használható.

Megjegyzés:

Rajzoló, szöveg eszközökkel készített mintákat öltéssé kell alakítani mielőtt az Osztó eszközzel elvágjuk.

↳ Lásd a 62. oldalon az *Elemek átalakítása öltési mintává* szakaszban.

2. Kattintsunk az öltési adatra.
→ Az összes egyéb öltési adat eltűnik a képernyőről.
3. Kattintsunk a tervezőfelületnek azon pontjára, ahonnan a körbejelölő vonalak rajzolását indítani kívánjuk.
4. Kattintsunk tovább a kivágást befoglaló keret sarokpontjainak kijelöléséhez.
→ A pontozott vonal amely a mutató elmozdításával megjelenik a képernyőn folytonos vonal lesz a következő pont kijelölésekor.



Ne feledjük:

- Az utolsó bevitt pont elvetéséhez kattintsunk az egér jobb gombjával. Minden egyes jobb oldali kattintás töröl egy pontot, egyenként, a bevittellel ellenkező irányba. Amikor az összes pont törlésre került, az Eszköztár eszközei újra elérhetővé válnak, azonban alkalmazás Osztott öltési módban marad.
- Kivágás csak öltési adat esetében végrehajtható. Ha a bezárt elemek öltési adatokat nem tartalmaznak, hibaüzenet jelenik meg, a kivágási forma törlődik, azonban az alkalmazás Osztott öltési módban marad.

5. Kattintsunk kétszer a tervezőfelületen a kétfelősztandó szakaszok kijelöléséhez.
6. Tetszés szerint módosítsuk a kivágott szakaszt.

Megjegyzés:

- Egyszerre csak egy szakasz vágható ki. Újabb darabok kivágásához ismételjük meg a műveletsort.
- A kivágott darab a varrási sor végére kerül, és a fonalszín sor az eredeti mintához összeállított sornak megfelelően jelenik meg.

Öltési adatok színbontása

■ Öltési adatok színbontása

Öltési adatok színekre bonthatók.

Színbontás előtt



Színbontás után



1. Válasszunk valamely öltési adatot.
2. Kattintsunk a **Sew > Divide Stitches by Color** (öltés bontása színenként) pontra.
→ Pontozott vonal jelenik meg az öltési adat alkotóelemei körül.

Ne feledjük:

A funkció csak öltési adat kijelölése esetén működik, pl. csoportba foglalt hímzési adat esetén, amely öltési adattól eltérő adatot tartalmaz, már nem működik.

Hímzés nézőképének megtekintése

Miután elkészültünk a hímzési mintával, nézőképen ellenőrizhetjük az öltések kapcsolódását, valamint valósághű nézőképen tekinthetjük meg a grafika kinézetét.

■ Nézőkép

Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **Display > Preview** (nézőkép) pontra.

→ A hímzési minta nézőképe megjelenik.



2. A nézőképből való kilépéshez ismételjük meg az 1. lépést, vagy nyomjuk le a **Esc** gombot.

■ Valósághű nézőkép

Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Display > Realistic Preview** pontra.

→ Valósághű nézőképen jelenik meg a hímzési minta.



3. A valósághű nézőképből való kilépéshez ismételjük meg az 1. lépést vagy nyomjuk le a **Esc** gombot.

① Megjegyzés:

- A hímzési minta nem szerkeszthető a valósághű nézőképen.
- A tervezőfelületre betöltött kép is megtekinthető a nézőképen, ha a **Display Image** (kép megjelenítése) funkciót úgy állítjuk be.

☞ Lásd a 123. oldalon a **Háttérkép megjelenítése c. szakaszban.**

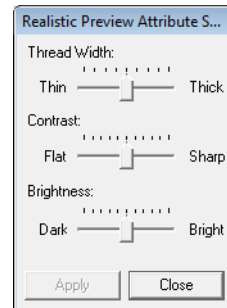
📄 Ne feledjük:

Valósághű nézőkép beállításának módosítása

Állítsuk be igény szerint a valósághű nézőkép megjelenését.

1. Kattintsunk a **Display > Realistic Preview Attribute Setting** beállítás pontra.

→ A **Realistic Preview Attribute Setting** ablak jelenik meg.



2. Ha szükséges, állítsuk át a fonal szélességet (**thread width**), a kontrasztot (**contrast**) és a fényerőt (**brightness**).

3. Kattintsunk az **Apply** gombra a beállítások hatásának megtekintéséhez (ha éppen a valósághű nézőkép látható).

Vagy, kattintsunk az **OK**-ra ha a valósághű nézőkép nem látható, ekkor csak a következő megjelenítéskor érzékelhető a beállítások hatása.

Öltés ellenőrzése

Egy öltés szimulátor funkció szolgál a hímzőgép által majd kivitelezett varrás előzetes megtekintésére.


Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonra vagy kattintsunk a

Display > Stitch Simulator pontra.

A **Stitch Simulator** ablak jelenik meg, és a hímzési terv eltűnik a tervezőfelületről.



2. Kattintsunk a  gombra a szimulációs nézet indításához.


Ne feledjük:



• A csúszka mutatja a szimulációban az aktuális helyzetét. A csúszkább arrébb húzva módosítjuk a szimuláció helyzetét.

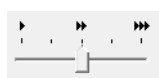


• Az öltés részletesebb meg szemléléséhez a szimulációs ablak megnyitása előtt nagyítsunk rá a tervre.


A következő műveletekre van lehetőség a szimulátor képernyőn:


 : Megállítjuk a szimulációt és visszalépünk az előző képernyőre.


 : Ideiglenes felfüggesztjük a szimuláció lejátszását. Az újraindításhoz kattintsunk a  gombra.





: A csúszka elhúzásával állítjuk a szimuláció varrási sebességét.


 : Az előző szín elejére ugrunk vissza.

 : A következő szín elejére ugrunk.

 : Visszafordítjuk az öltést a **stitches/step** (öltés/lépés) mezőben megadott öltésszámmal.







 + : A **stitches/step** (öltés/lépés) mezőben megadott öltésszámmal előre ugrunk a varrással.


 - *: Visszalépünk az előző keretszakasz kezdetére.

 + *: Előre ugrunk a következő keretszakasz kezdetére.

* Kizárólag egyedi méretű tervezőfelület esetén jelenik meg.

A számok a következőket jelentik.

	42607	— Aktuális öltésszám
	90655	— Öltések teljes száma
	4	— Levarrandó színek száma
	10	— Összes használt szín száma
	2	— Megjelenített szakasz
	4	— A mintában szereplő keretszakaszok száma (kizárólag egyedi méretű tervezőfelület esetén)

3. Kattintsunk a  ikonra az ablak jobb-felső sarkában a bezáráshoz.


Ne feledjük:

Amennyiben a szimulátor megjelenítésekor egy minta ki volt választva, csak a kiválasztott minta jelenik meg a szimulátor ablakban.

Terv megtekintése az áttekintő ablakban


Az áttekintő ablak egy átfogó képet ad a grafikáról, amikor éppen egy adott részletre ránagyítva dolgozunk. Piros keret jelzi a tervezőfelületen éppen kinagyított részletet.

Eszközsáv ikon: 

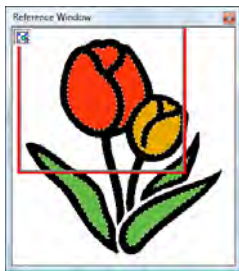
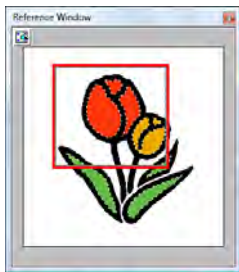
A  ikonnal ki- és bekapcsolhatjuk az áttekintő ablakot, ugyanezt megtehetjük a **Display > Reference Window** menüpontokkal vagy a **(F11)** funkciógombbal.

■ Nagyítás/kicsinyítés

Az áttekintő ablak úgy is beállítható, hogy a tervezőfelület teljes egészét mutassa vagy csak a hímzési mintát.

1. Kattintsunk a  ikonon.

→ Az áttekintő ablakban megjelenő kép módosul.



■ A képernyőt jelző piros keret elmozdítása

A tervezőfelületen megjelenő grafika az áttekintő ablakból is állítható.

1. Vigyük a mutatót a piros kereten belül.
2. Húzzuk a keretet úgy, hogy magába foglalja a megtekinteni kívánt részletet.
→ A terv piros keret által befoglalt része megjelenik a tervezőfelületen.

■ A piros keret újrarajzolása

A piros jelölő keretet nem csak áthelyezhetjük, újra is rajzolhatjuk a tervezőfelületen a minta kívánt részletének megtekintéséhez.

1. Kattintsunk a megjeleníteni kívánt területen, vagy húzzuk a mutatót az áttekintő ablakban a kívánt részlet körül.
→ A piros téglalap újrarajzolásra kerül, és a tervezőfelületen a kijelölt részlet látható.

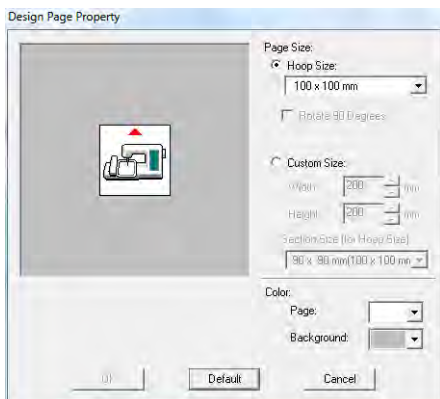
■ Piros jelölő keret méretezése

1. Vigyük a keret a piros keret sarkához.
2. Húzzuk el a sarkot a jelölő keret kívánt méretre igazításához.

Tervezőfelület színének, méretének állítása

A háttér színének állításán felül állíthatjuk a tervezőfelület színét, méretét. Válasszunk a hímzőgépben használni kívánt keretnek megfelelő méretet a tervezőfelülethez. A később megosztani kívánt és több lépésben hímzendő minták esetén is egyedi méretet adjuk meg a tervezőfelületnek.

1. Kattintsunk az **Option > Design Page Property** (tervezőfelület tulajdonságok) pontot.
2. Adjuk meg a tervezőfelület méretét.



Keretmérethez is igazíthatjuk a tervezőfelület méretét, ehhez válasszuk ki a **Hoop Size** legördülő menüben a kívánt méretet.

Ne feledjük:

A tervezőfelület 90 fokos elforgatására is lehetőség van a **Rotate 90 Degrees** kapcsolóval.

Egyedi méretű tervezőfelület kialakításához válasszuk a **Custom Size** gombot, majd gépeljük be a kívánt szélességet (width), magasságot (height).

☞ Lásd a használati útmutató 167. oldalán, az Osztott hímzési minta létrehozása szakaszt.

3. A **Page** (oldal) kiválasztóban adjuk meg a kívánt színt.
4. A **Background** (háttér) kiválasztóban adjuk meg a háttér színét.
5. Kattintsunk az **OK**-ra.

Ne feledjük:

Az alapbeállításra való visszalépéshez (**100 x 100 mm**), kattintsunk a **Default** (alapbeállítás) gombra.

☑ Megjegyzés:

• A **130 x 300 mm, 100 x 172 mm-es** tervezőfelület méreteket kis „*” jelöli; ezek a méretek több állású hímzési mintákhoz valók, melyek olyan speciális keretben kerülnek hímzésre, amelyeket három állásban helyezhetünk a hímzőgépbe.

☞ Lásd a 182. oldalon a Hímzési minta tervezése több állású kerethez c. szakaszban.

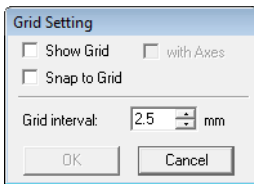
• Ne válasszunk a hímzőgéphez használható legnagyobb keretnél nagyobb keretméretet.

Program beállításainak módosítása

Rács beállítása

Folytonos vagy pontozott vonalakkól álló rács jeleníthető meg vagy rejtethető el, valamint a rácsköz állítható.

1. Kattintsunk a **Display > Grid Setup** (rácsbeállítás) pontra.
2. A rács megjelenítéséhez pipáljuk ki a **Show Grid** pontot.
A rács elrejtéséhez vegyük ki a **Show Grid** kapcsolót.



3. A minták rácsra igazításához vagy azonos méretű minták használatához válasszuk ki a **Snap to Grid** (rácsra igazít) kapcsolót.

Ne feledjük:

A mutató a **Grid Interval** (rácsköz) mezőben megadott értékkel fog arrébb ugrani.
Az igazító funkció akkor is működik, ha a rács rejtve van.

4. A rácsköz állításához gépeljünk be vagy válasszuk ki egy értéket a **Grid Interval** mezőben.
5. A rács folytonos vonalként való megjelenítéséhez pipáljuk ki a **with Axes** kapcsolót.
A metszéspontok és a középvonalak megjelenítéséhez vegyük ki a **with Axes** kapcsolóból a pipát.
6. Kattintsunk az **OK** gombra a módosítások végrehajtásához és az ablak bezárásához.

Mértékegység állítása (mm vagy inch)

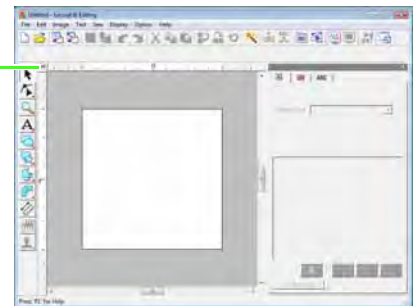
A mérési értékek megjelenhetnek milliméterben vagy inchben.

1. Kattintsunk az **Option > Select System Unit** (mértékegység kiválasztása) pontra, majd válasszuk ki a kívánt mértékegységet.

Vonalzó beállítása

A vonalzó megjeleníthető, elrejtethető.

1. Kattintsunk a **Display > Ruler** (vonalzó) pontot.
→ Amikor a parancs mellett megjelenik a kapcsoló, a vonalzó láthatóvá válik.
A vonalzó elrejtéséhez kattintsunk a **Display > Ruler** parancsra, hogy a pipa eltűnjön.



Erre az ikonra kattintva válthatunk a milliméter és az inch között.

Alakzatok rajzolása

A Téglalap, Kör és Alakzat eszközökkel normál és lekerekített sarkú téglalapokat, íves alakzatokat (normál köröket, ellipsziseket, csillagformákat, íveket) rajzolhatunk.

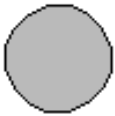
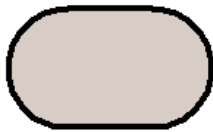
Ne feledjük:

- A színt és a varrési jellemzőket az alakzat rajzolása előtt és után is bármikor módosíthatjuk.
 - ↳ Lásd a 94. oldalon a „Fonalszín és varrési jellemző beállítása” szakaszban.
- A Varrási jellemzők (**Sewing Attribute Setting**) ablakban is megadhatjuk az alakzat egyéb jellemzőit.
 - ↳ A 96. oldalon olvashatunk a varrési jellemzőkről.

Téglalap, kör és ív rajzolása



Téglalap



kör



ellipszis



ív



körcikk





körselet

Az íveken kívül az összes alakzat rendelkezik egy körvonallal és egy belső felülettel, és ezek külön is állíthatók. Az ívek egyszerű körvonalak.

Megjegyzés:

Az eszköz használatakor rajzolás előtt válasszunk egy alakzatot. Nem rajzolhatunk kört, majd rögtön egy ívet.

Téglalap, kör vagy ív rajzolása

1. Kattintsunk az  ikonra az Eszköztárban.
 - Hat ikon jelenik meg: .
2. Kattintsunk a rajzolni kívánt alakzatra.
 - A varrési jellemzők ablak jelenik meg.
3. Húzzuk a mutatót az alakzat rajzolásához.


Téglalap

A pont, ahol a mutatót húzni kezdjük, a téglalap sarokpontja lesz. A pont ahol az egérgombot felengedjük, a téglalap átellenes sarokpontja lesz.

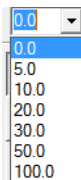
Ne feledjük:

Négyzet rajzolásához tartsuk lenyomva a **Shift** gombot a mutató húzása közben.

Téglalap lekerekített sarkokkal

Kattintsunk a  ikonra a lekerekítési sugár aktuális értékének megtekintéséhez.

A sarkok kerekítési sugárának állításához kattintsunk az **Edge radius** kiválasztóra, majd gépeljük be a kívánt értéket, nyomjunk **Enter**-t, vagy válasszunk a listából.



Húzzuk a mutatót a téglalap megrajzolásához az imént beállított sarkokkal.

1. példa
Ker. sugár: 0.0 mm



2. példa
Ker. sugár: 20.0 mm



Ne feledjük:

Ha sima Téglalap eszközzel rajzolunk egy eszközt, a sarkok utólagos kerekítésére az **Edge radius** beállítással bármikor lehetőségünk van.

■ Kör vagy ellipszis

A pont, ahol az egeret húzni kezdjük, az ellipszis képzeletbeli befoglaló téglalapjának sarokpontja lesz. A felengedés pontja ennek a téglalapnak az átlellenes sarokpontja lesz. Az ellipszist ez a téglalapot fogja kitölteni, hosszabbik tengelye egyezni fog a téglalap hosszabbik oldalával, rövidebbik tengelye a kisebbik oldallal lesz azonos.

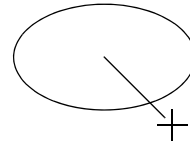
Ne feledjük:

Kör rajolásához tartsuk lenyomva a **Shift** gombot a mutató húzása közben.

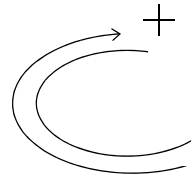
■ Ív, , körszelet , körcikk

4. Tegyük ugyanúgy, mintha kört vagy ellipszist rajzolnánk.
 - Sugárirányú vonal jelenik meg az ellipszisen, amikor az egérgombot felengedjük.
5. Vigyük a mutatót az ív kezdőpontjára, majd kattintsunk.
 - A sugaras vonal eltűnik.
6. Vigyük a mutatót, amíg az ív, körszelet, körcikk el nem éri kívánt alakját, majd kattintsunk.

ív

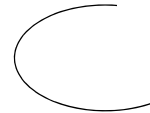


kattintsunk a kezdőponton

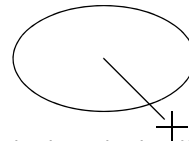


vigyük a befejező pont fölé

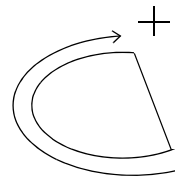
+ kattintsunk e felett



körszelet



kattintsunk a kezdőponton

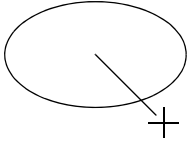


vigyük a befejező pont fölé

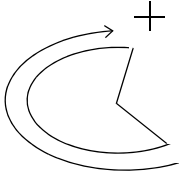
+ kattintsunk e felett



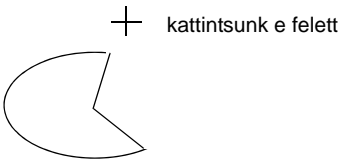
körcikk



kattintsunk a kezdőpontra




vigyük a befejező pont fölé

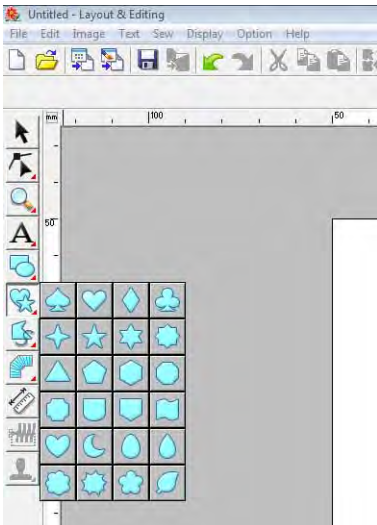


Kész alakzatok rajzolása

Az Alakzat eszközzel 24 féle alakzatot, szívecskét, csillagot, sokszöget rajzolhatunk. Mindegyik alakzat külön állítható körvonallal és belső felülettel rendelkezik.

1. Kattintsunk az eszköztárban a  ikonra.

→ A 24 féle alakzat megjelenik.



2. Kattintsunk a kívánt alakzatra.
3. Húzzuk a mutatót a tervezőfelületen.

A pont, ahol elkezdjük húzni a mutatót, az alakzat képzeletbeli befoglaló téglalapjának sarokpontja lesz. A pont, ahol felengedjük az egeret, a téglalap átellenes sarokpontja lesz. Az alakzat a képzeletbeli téglalapot fogja kitölteni.

Ne feledjük:

Az alakzat eredeti szélesség-magasság arányának megtartása melletti rajzolásához tartsuk lenyomva a **Shift** gombot.

Egyenes vonal és ívek

A Körvonal eszközök szolgálnak egyenes vonalak és ívek rajzolására.

- 



A fenti ikonokkal csak zárt alakzatokat hozhatunk létre. A zárt alakzatok külön állítható körvonallal és belső felülettel is rendelkeznek.

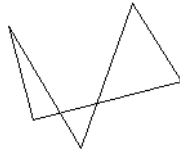
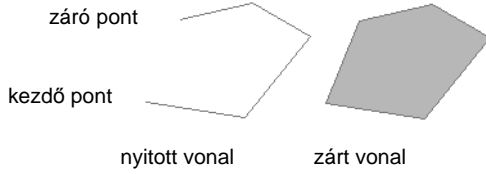
Ne feledjük:

Ha az alakzat vonalai egymást metszik, a belső felület nem kaphat kitöltést. A vonalak nem keresztezhetik egymást, a belső felület kitölthető valamely színnel.

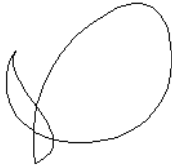
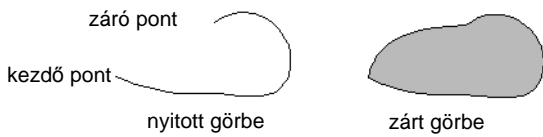
- 

A fenti ikonokkal nyitott íveket rajzolhatunk. A nyitott alakzat csak körvonalból áll, belső felülete nem lehet, öltési típus és szín csak a vonalhoz rendelhető.

Ha egy képet sablonként kívánunk használni, a  és  eszközök félig automatikusan lekötetik a kép körvonalát.



A zárt alakzat vonalai egymást keresztezik, kitöltés nem lehetséges.




A zárt görbe vonala önmagát keresztezi, kitöltés nem lehetséges.

Egyenes vonal és görbe rajzolása


1. Kattintsunk az eszköztárban a  ikonra.

→ Nyolc ikon jelenik meg



 : Egyenes vonalakkól álló zárt alakzatot rajzolhatunk.


(Billentyűparancs: **Z**)

 : Egyenes szakaszokból álló nyitott vonalat rajzolhatunk.


(Billentyűparancs: **Z**)


 : Zárt görbe rajzolása.


(Billentyűparancs: **X**)


 : Nyitott görbe rajzolása.

(Billentyűparancs: **X**)

 : Sablonként szolgáló képet megjelenítve kattintsunk a kép körvonala mentén a kép automatikus leképezéséhez zárt alakzatokkal.
(Billentyűparancs: **C**)

 : Sablon kép megjelenítésekor kattintsunk a körvonal mentén a kép nyitott vonalakkól álló leképezéséhez.
(Billentyűparancs: **C**)

 : Húzzuk a mutatót zárt szabadkézi görbe rajzolásához.

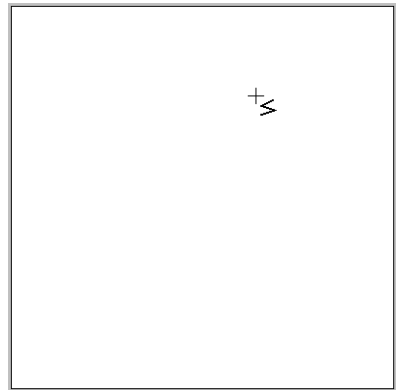
 : Húzzuk a mutatót nyitott szabadkézi vonal rajzolásához.

2. Kattintsunk a rajzolni kívánt alakzat ikonjára.
→ A varrási jellemzők sáv megjelenik.
3. Kattintsunk a tervezőfelületen vagy kezdjük el húzni a mutatót a vonal rajzolásához.

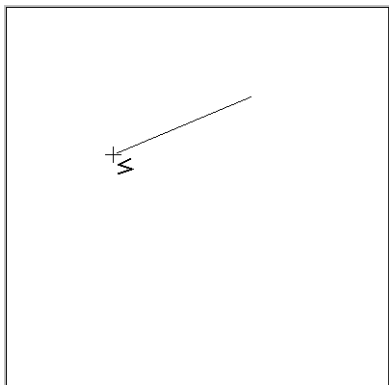
■ Egyenes vonal/görbe

A következő leírás az Egyenes vonal eszköz használatát ismerteti, azonban a Görbe és Fél-automatikus eszközök ugyanezen módon működnek.

1. Kattintsunk a tervezőfelületen a kezdő pont kijelöléséhez.



2. Kattintsunk a tervezőfelületen a következő pont kijelöléséhez.

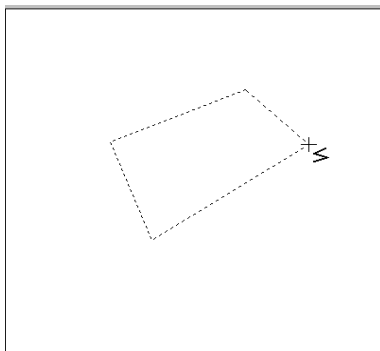


Ne feledjük:

Az utolsó bevitt pont törléséhez kattintsunk a jobb egérgombbal, vagy nyomjuk le a

BackSpace gombot.

3. Folytassuk így a további sarokpontok kijelöléséhez, majd kattintsunk kétszer az utolsó ponton, vagy nyomjuk le az **Enter** gombot.



Ne feledjük:

- Szabadon válthatunk a vonal típusok között, akár másik ikonra kattintva, akár másik billentyűparancs lenyomásával.
- Egyenes vonal vízszintes vagy függőleges rajzolásához, a mutató húzása közben tartjuk lenyomva a **Shift** gombot.
- A Fél-automatikus eszközök használatához egy sablonként szolgáló képre is szükség van. Ha nincs kép, az eszköz az Egyenes vonal eszközzel egyezően működik.

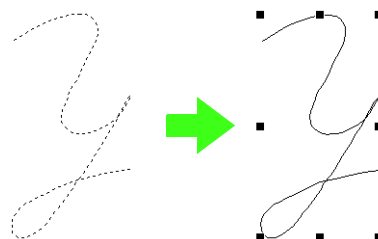
☞ Lásd a 120. oldalon a Képi adat betöltése szakaszban.

- A minta megrajzolása után is átalakíthatjuk a görbe szakaszokat egyenessé és fordítva.

☞ Lásd az 58. oldalon, az Egyenes szakasz átalakítása görbévé szakaszban.

■ Szabadkézi vonalak

1. Húzzuk a mutatót a vonal rajzolásához.
2. Engedjük fel az egérgombot a rajzolás befejezéséhez.



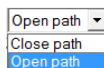
Vonallégek jellemzőinek módosítása

A vonallégek jellemzőit a Körvonal eszközzel rajzolt elemeknél módosíthatjuk.

1. Válasszunk egy elemet, amely a Körvonal eszközzel készült.

☞ Lásd az 52. oldalon a Minta kiválasztása szakaszban.

→ A **Görbe alakja** (görbe alakja) kiválasztó jelenik meg a Varrási jellemzők ablakban.



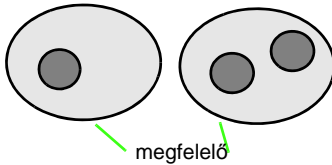
2. Válasszuk ki a megfelelő záródási jellemzőt: „open path” - görbe nyitása; „close path” - görbe zárása.

→

Öltések átfedésének megelőzése

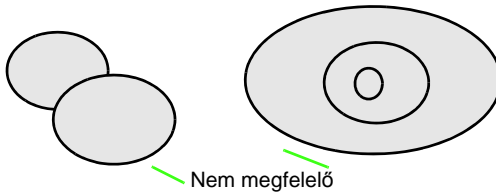
A lyukvarrás megadásával az egymást átfedő felületek nem kerülnek kétszer levarrásra. Lyukvarrás csak abban az esetben állítható be, ha az egyik felület teljesen körülveszi a másikat.

1. Válasszuk ki mintapárokat, pl. egy kört egy ellipszisen belül.

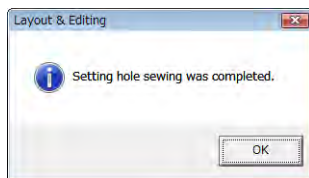


Ne feledjük:

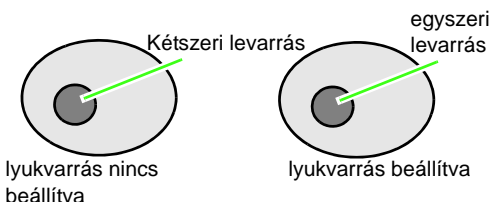
Csak akkor végrehajtható a lyukvarrás, ha az egyik minta teljesen körbeveszi a másikat, és nem tartalmaznak felíratot, kézi körberajzolású mintát vagy öltési adatot.



2. Kattintsunk a **Sew > Set hole sewing** (lyukvarrás beállítása) pontra.
→ Amennyiben a kijelölt pár alkalmas lyukvarrásra, a következő üzenet jelenik meg (a lyukvarrás beállítás sikeres volt):



→ Amennyiben a pár lyukvarrásra nem volt alkalmas, hibaüzenet jelenik meg.



3. Kattintsunk az **OK**-n az üzenet törléséhez.

Ne feledjük:

- Amikor egy mintapárt lyukvarrásra állítottunk, az egyik mintát arrébb helyezve a másik minta is együtt mozdul vele.
- Amikor a lyukvarrást három vagy több elemre aktiváljuk, először két elemre állítsuk be, majd jelöljük ki az első két csoportba foglalt elemet, ezután a harmadikat, és ismét adjuk meg a lyukvarrást.
- A körvonal, körcikk és körszelet eszközökkel rajzolt elemek körvonala szerkeszthető a Pont szerkesztő eszközzel.

Mejegyzés:

A lyukvarrás hatásának részletesebb ellenőrzéséhez a művelet előtt és után tekintsük meg a nézőképet.

Lásd a 65. oldalon a Hímzés nézőképének megtekintése szakaszban.

Lyukvarrás elvetése

1. Válasszuk egy mintát, amelyet lyukvarrásra már kijelöltünk.
2. Kattintsunk a **Sew > Cancel hole sewing** (lyukvarrás elvetése) menüpontra.
A párt alkotó két minta most már egymástól függetlenül mozgatható.

Átfedő minták alakjának módosítása

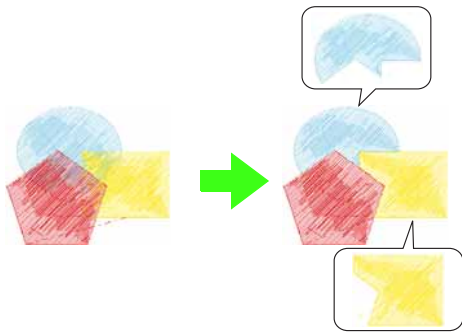
A Téglalap, Kör, Ív eszközökkel létrehozott hímzési minták esetében az Alakzat vagy Körvonal eszközökkel eltávolíthatjuk az átfedő részeket, vagy összeolvaszthatjuk ezeket.

Átfedés törlése

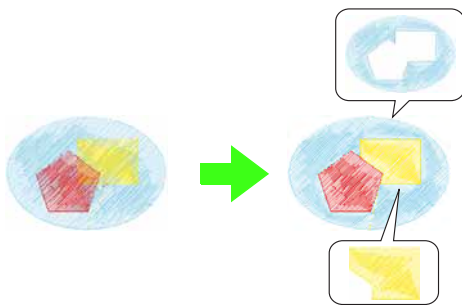
Az átfedő minták kiválasztása után lehetőség van az egymást átfedő részek törlésére. Amikor ezt több minta kijelölése mellett végezzük el, a többi minta által átlapolt felület is törlésre kerül.

1. Válasszuk ki a két vagy több egymást átfedő mintát.
2. Kattintsunk a **Sew > Remove Overlaps** pontokra.
→ Az egymást átfedő részek törlésre kerülnek.
→ Amennyiben a kiválasztott minták esetében a művelet nem végrehajtható, hibaüzenet jelenik meg.

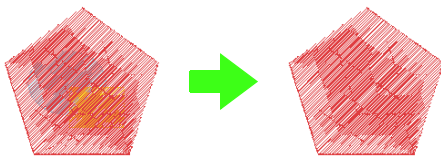
- Részleges átfedés esetén






- Az egyik minta körbeveszi a másikat



- A varrási sorban az utolsó minta teljesen lefedi a másikat.

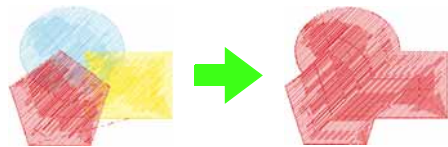


-  Varrási sorban az első minta
-  Varrási sorban a második minta
-  Varrási sorban a harmadik minta

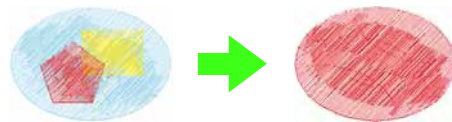
■ Összeolvasztás

Az átfedő minták egymásba olvaszthatók. Amennyiben ez kettőnél több mintánál történik, az utolsó minta (legfelső) színét és varrási jellemzőjét kapja meg az összeolvasztott minta.

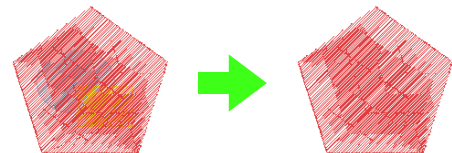
3. Válasszunk ki két vagy több átfedő elemet.
 4. Kattintsunk a **Sew > Merge** (összeolvasztás) pontot.
 - Az összes kijelölt minta összeolvasztásra kerül.
 - Ha ez a kijelölt minták esetében nem végrehajtható, hibaüzenet jelenik meg.
- Részleges átfedés






- Teljes átfedés



- Amikor a többi mintát a varrási sorban az utolsó minta fogja körbe

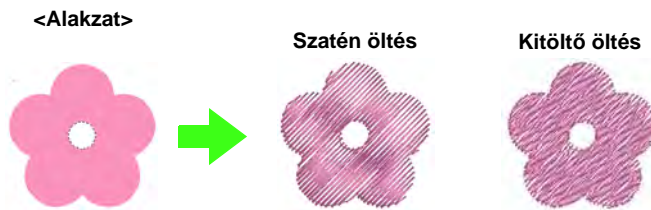


-  A varrási sorban az első minta
-  A varrási sorban a második minta
-  A varrási sorban a harmadik minta

Professzionális minőségű hímzési minta létrehozása (kézi körberajzolás)

Amikor kitöltő öltést vagy szatén (gobelin) öltést rendelünk egy felülethez, az öltések állásszöge, iránya lehet akár egységesen azonos vagy az alakzattól függően változó. Azonban a Kézi körberajzoló (manual punch) eszközökkel az öltések iránya tetszőlegesen változtatható úgy, hogy a létrehozott minta a lehető legjobban emlékeztessen egy kézi hímzésre.

Például ha a kitöltő öltések vagy szatén (gobelin) öltések a következő alakzatnak megfelelően változnak, az öltések az alábbiaknak megfelelően alakulnak.



Ha a kézi körberajzolású minta létrehozásakor a fenti kép szolgált sablonként, az öltési minta az alábbiak szerint fog mutatni.



A mintában szereplő vonalak az öltések irányát jelzik. Az öltésminta a sugaras öltések középpontja körül megfordul.

A sík alakzattól térbeli megjelenés hozható ki.

A kézi körberajzolású mintákhoz lágyított szegély beállítások adhatók meg. Az öltéssűrűség csökkentésével vagy az öltéshossz rögzítésével a minta körvonalát ellágyíthatjuk.

☞ Lásd a 108. oldalon a „Lágyított szegélyek” pontot a Kézi körberajzolás szakaszban.

Példa: kitöltő öltés



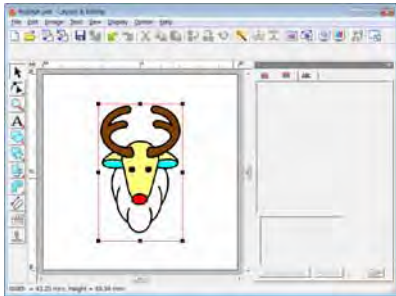
A következő példa azt mutatja, miként rajzolhatunk a Kézi körberajzoló eszközzel szakállat a szarvas köré (**Rudolph.bmp**), amely sablonként fog szolgálni.

A sablon és a befejezett minta az alábbi mappában található: **Dokumentumok \ PE-DESIGN8 \ Sample \ Layout & Editing \ Manual Punch**.




1. Töltsük be a **Rudolph.bmp** fájlt.

☞ A 120. oldalon a Képi adatok betöltése szakaszt.




Ne feledjük:


Ha a fél-automatikus tömbös körberajzoló eszközöket kívánjuk használni, egy sablonként szolgáló képre is szükség lesz.


2. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.


→ Öt ikon jelenik meg:




 : Egyenesekkel határolt tömbökből álló mintákkal történik a körberajolás (felületi kitöltő varrás).
(Billentyűparancs: **(Z)**)

 : Görbekkel határolt tömbökből álló mintákkal történik a körberajolás (felületi kitöltő varrás).
(Billentyűparancs: **(X)**)

 : Egyenesekkel határolt tömbökből álló körberajzoló minták fél-automatikus létrehozása. Fél-automatikus leképezés esetén a program a sablon vonalai mentén pontok kijelölése történik. (Billentyűparancs: **(C)**)

 : Folytonos vonalú körberajzolási minta létrehozása (vonal varrás).
(Billentyűparancs: **(V)**)

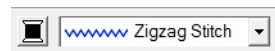
 : Pontozott vonalú körberajzolási minta létrehozása (ugró öltések).
(Billentyűparancs: **(B)**)

☞ Lásd az útmutató 238. oldalán az Ugró öltések c. szakaszban.

Kézi körberajolású minta létrehozásakor válthatunk a különféle eszközök között. Ezt a billentyűparancsok használata nagyban megkönnyíti.

3. Kattintsunk a  ikonra a folytonos vonalú minta rajzolásához.

→ A Varrási jellemzők sáv jelenik meg.



4. Válasszuk a **Fill Stitch** (kitöltő öltés) pontot a tömb öltési típusának megadásához, és a **SILVER** mint kitöltő színt.

Ne feledjük:

- A minta létrehozása után a szín és az öltéstípus bármikor módosítható.
☞ Lásd a 95. oldalon a Szín és a 96. oldalon az Öltéstípus szakaszt.
- A Varrási jellemzők ablakban is végrehajthatjuk a módosításokat.
☞ A 96. oldalon olvashatunk a Varrási jellemzőkről.


Ha nem módosítjuk időben ezeket a beállításokat, az aktuális beállítások kerülnek végrehajtásra. Azonban bármikor módosíthatjuk a varrási jellemzőket.

5. Kattintsunk a tervezőfelületen az 1-12. pontok kijelöléséhez.



Ne feledjük:

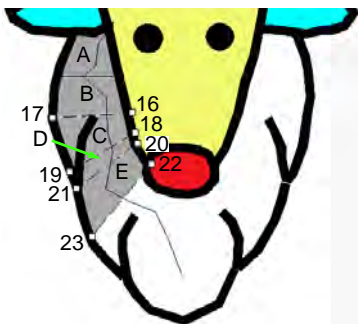
Az utoljára megadott pont törléséhez nyomjuk le a **BackSpace** gombot, vagy kattintsunk a jobb egérgombra.

6. Miután kijelöltük a 12-es pontot (a folytonos vonal típusú minta utolsó pontját), kattintsunk a  ikonra, majd kattintsunk a tervezőfelületre a 13-15. pontok kijelöléséhez.



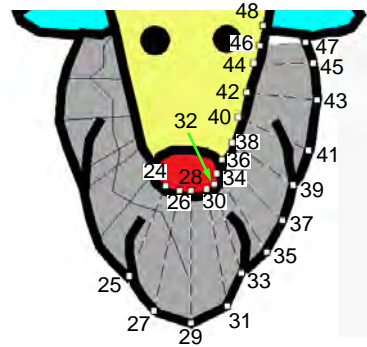
→ A vonalak által körbefogott terület tömbként kerül kialakításra.

7. Kattintsunk a tervezőfelületen a 16-23. pontok kijelöléséhez.



→ Az „A”-„E”-ig jelölt blokkok létrejönnek a megfelelő sorrendben.

8. Kattintsunk a tervezőfelületen a 24-48. pontok kijelöléséhez.







9. Kattintsunk a 49. pont kijelöléséhez (a minta utolsó pontja), majd nyomjuk le az **Enter** gombot vagy kattintsunk kétszer a ponton a minta befejezéséhez.



Ne feledjük:





- Amennyiben az alakzat a Kézi körberajzoló eszközökkel nem rajzolható meg szépen, az alakzat pontjai utólag szerkeszthetők.

 Lásd az 56. oldalon a Hímzési minta szabad szerkesztése szakaszban.


- A ,  vagy  eszközökkel rajzott minták körvonalai mentén vonalas varrás nem lehetséges.


Felirat létrehozása

Felirat/apró betűs szöveg bevitele

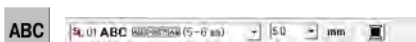
1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.
→ Három ikon jelenik meg:   .

2. Kattintsunk a  vagy  ikonra.

 : Felirat

 : Kisbetűs szöveg

→ A varrási jellemzők sáv megjelenik.



3. Igény szerint módosítsuk a betűtípust, felirat méretét, szín és az öltéstípust.

Ne feledjük:

• *Bármikor, a felirat előtt és után módosíthatjuk a betűtípust, felirat méretét, színt és az öltéstípust.*

☞ *A 81. oldalon a betűtípus állításáról, a 83. oldalon a betűméretről, a 95. oldalon a színről és a 96. oldalon az öltéstípusról olvashatunk.*

• *A Varrási jellemzők ablakban további jellemzőket állíthatunk be a szöveghez.*

☞ *Lásd a 83. oldalon a Szövegjellemzők megadása szakaszban.*

• *A Varrási jellemzők ablakban további jellemzőket állíthatunk be a szöveghez.*

☞ *Lásd a 96. oldalon a Varrási jellemzők megadása szakaszban.*

📌 Megjegyzés:

• *Amennyiben az alkalmazáshoz kapott valamelyik fontot (01- 35) vagy saját fontot választunk ki, a vonal öltéstípus nem állítható.*

• *Az öltéstípus kis méretű felirathoz nem állítható.*

4. Kattintsunk a tervezőfelületre.

→ Az **Edit Text Letters** (szövegbevitel) ablak jelenik meg, benne egy táblázattal a kiválasztott betűtípus által tartalmazott összes karakterrel.



5. Gépeljük be a feliratot.


📌 Ne feledjük:

- *Nyomjuk le az **Enter** gombot új sor beszúrásához.*
- *Karaktert úgy is bevihetünk, ha kiválasztjuk azt a táblázatban, majd kattintsunk az **Insert** gombra, vagy egyszerűen kattintsunk kétszer az adott karakteren. Ez különösen hasznos ha ékezetes karaktert kívánunk bevinni, amely a billentyűzeten nem megtalálható.*

6. Kattintsunk az **OK**-n.

→ A szöveg megjelenik a tervezőfelületen.

📌 Ne feledjük:

- *Ha szerkeszteni kívánjuk a bevitt szöveget, jelöljük ki azt majd válasszuk a **Text – Edit Letters (szöveg szerkesztése)** menüpontokat. A megjelenő **Edit Text Letters** (szövegszerkesztő) ablakban módosítsuk a szöveget.*
- ☞ *Lásd a 83. oldalon „Bevitt szöveg szerkesztése” szakaszt.*
- *A  Kisbetűs szöveg eszköz feliratok létrehozására szolgál, ahol a karakterek közötti ugró öltéseket nem kell elvágni.*

📌 Megjegyzés:

- *Ha a megadott karakterek nem szerepelnek a kiválasztott betűtípus készletében vagy a szöveg nem alakítható hímzési mintává, egy hibaüzenet jelenik meg. Kattintsunk az **OK** gombra az üzenet bezárásához és az **Edit Text Letters** ablakhoz való visszalépéshez, ahol módosíthatjuk a szöveget.*

📌 Megjegyzés:

Tudnivalók a kisbetűs szövegekhez

- A szokásosnál kisebb fonalfeszességet alkalmazunk hímzésnél.
- A szokásosnál kisebb sebességgel varrjunk hímzés során. (A fonalfeszesség és a varrási sebesség állításáról a hímzőgéphez kapott használati útmutatót tanulmányozzuk.)
- Apró betűs feliratoknál akkor kapjuk a legjobb eredményt, ha a karakterek között nem vágjuk el az ugró öltéseket. (A fonal elvágásáról részletesen a hímzőgéphez járó útmutatóban tájékozódhatunk.)

Felirat jellemzőinek megadása

A **Font** (betűtípus) kiválasztóban és a **Text Size** (betűméret) kiválasztóban adjuk meg a jellemzőket.

📄 Ne feledjük:

A **Font** és a **Text Size** kiválasztó akkor jelenik meg, amikor az Eszköztárból kiválasztjuk a

A ikont. Akkor is megjelenik, amikor a tervezőfelületen a felirat kijelölésre kerül.

📌 Mejegyzés:

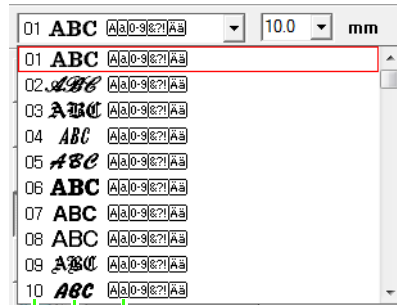
Felirat hímzése

- Kisbetűs szövegtől eltérő betűtípust kis betűméret mellett alkalmazva a hímzés problematikus lehet. 10 mm-nél kisebb betűméretet lehetőség szerint ne alkalmazunk.
- Egyes grafikáknál előfordulhat, hogy TrueType fonttal készített szöveg hímzési mintává alakítása nem lesz megfelelő. Válasszunk egyenletes vastagságú vonalas betűtípust, pl. *Arialt*.

■ **Font** kiválasztó

1. Kattintsunk a **Font** (betűtípus) kiválasztót.

→ A betűtípusok listája megjelenik ha a jobb oldali nyílra kattintunk.



Font sorszáma Fontminta Rendelésre álló karakterfajták

2. Kattintsunk a kívánt betűtípusra.

→ A beállítás vonatkozik az összes ezután létrehozott felírra, egészen addig, amíg a beállítást nem módosítjuk.

→ Ha a feliratot vagy abban szereplő karaktereket kijelölünk, a beállítás a kijelölt karaktereken is végrehajtásra kerül.

A választható betűtípusok és karakterfajták az alábbi listában találhatóak.

• Programhoz járó betűtípusok

Felirat	
01	ABC Aa0-9&? Ää
02	ABC Aa0-9&? Ää
03	ABC Aa0-9&? Ää
04	ABC Aa0-9&? Ää
05	ABC Aa0-9&? Ää
06	ABC Aa0-9&? Ää
07	ABC Aa0-9&? Ää
08	ABC Aa0-9&? Ää
09	ABC Aa0-9&? Ää
10	ABC Aa0-9&? Ää
11	ABC Aa0-9&? Ää
12	ABC Aa0-9&? Ää
13	ABC Aa0-9&? Ää
14	ABC Aa0-9&? Ää
15	ABC Aa0-9&? Ää
16	ABC Aa0-9&? Ää
17	ABC Aa0-9&? Ää
18	ABC A
19	ABC A

Felirat	
20	ABC [Aa0-9&?!]
21	ABC [A]
22	ABC [Aa]
23	ABC [A]
24	ABC [A]
25	ABC [A]
26	ABC [A]
27	ABC [A]
28	ABC [A]
29	ABC [A 0-9]
30	ABC [Aa0-9&?!Ää]
31	ABC [Aa0-9&?!Ää]
32	ABC [Aa0-9&?!Ää]
33	ABC [Aa0-9&?!Ää]
34	ABC [Aa0-9&?!Ää]
35	ABC [Aa0-9&?!Ää]
Kisebb méretű feliratok	
SL 01	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 02	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 03	ABC [Aa0-9&?!Ää] (5-6 mm)
SL 04	ABC [Aa0-9&?!Ää] (3-4 mm)
SL 05	ABC [Aa0-9&?!Ää] (3-4 mm)

[A] Angol ábécé nagybetűs változat

[a] Angol ábécé kisbetűs változat

[0-9] Számjegyek

[&?!] Elválasztójelek, zárójelek és egyéb szimbólumok

[Ää] Nagybetűs és kisbetűs ékezetes karakterek

(5-6 mm) Kisebb méretű feliratok (csak kisebb méretű betűtípusoknál jelenik meg)

Ne feledjük:

Csak a beépített fontok alkalmasak kisebb betűs feliratokhoz.

Egyedi fontok



A Font Creatorral létrehozott és a PE-DESIGN telepítési helyén található **MyFont** mappába bemásolt PEF-fájlok felhasználói fontként jelennek meg az előző listában, ezeket a „UD” felirat jelöli.

☞ Lásd a 225. oldalon az Egyedi fontok létrehozása Font Creatorral szakaszban.

TrueType fontok

A TrueType fontok az egyedi betűtípusok után jelennek meg a listában.



Ne feledjük:

A formázásokat a **TrueType Font Attribute Setting** (TrueType betűtípus beállító) ablak, amely a **Text – TrueType Font Attribute Setting** menüpontok kiválasztásával érhetünk el.

☞ Lásd a 89. oldalon a TrueType felirat jellemzőinek megadása ablakban.

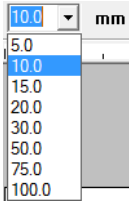
ⓘ Megjegyzés:

Egyes TrueType fontokkal létrehozott feliratok nem alakíthatók át megfelelően hímzési mintává a karakter formájából adódóan. Ezen karakterek nem hímmezhető le megfelelően. Végezzünk próbavarrást. Ezenfelül bizonyos TrueType fontok karakterei egyáltalán nem alakíthatók hímzési mintává.

☞ Lásd a a 80. oldalon a Szövegbevitel/Kis felirat létrehozása c. szakaszt.

Felirat mérete

1. Kattintsunk a **Felirat mérete** kiválasztóra.



2. Gépeljük be a kívánt magasságot, majd nyomjuk le az **Enter** gombot vagy kattintsunk a kívánt értékig.
 - A beállítás vonatkozik az összes ezután létrehozott felírra, egészen addig, amíg a beállítást nem módosítjuk.
 - Ha a felíratot vagy abban szereplő karaktereket kijelölünk, a beállítás a kijelölt karaktereken is végrehajtásra kerül.
- ☞ Lásd a a 80. oldalon a *Felirat/apró betűsz* szöveg bevitele c. szakaszt.

Bevitt szöveg szerkesztése

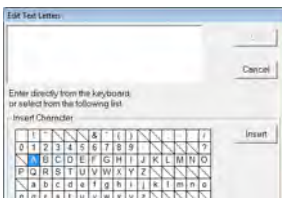
A bevitt szöveg bármikor könnyedén szerkeszthető.

1. Válasszuk ki a felíratot vagy a kis méretű szöveget.

ⓘ Megjegyzés:

Egyidőben egynél több mintát nem szerkeszthetünk. Ha egynél több felíratot jelölünk ki, a menüparancs nem elérhető.

2. Kattintsunk a **Text > Edit Letters** (szöveg szerkesztése) pontot.
3. A kiválasztott felírat megjelenik a szöveg mezőben.



4. Igény szerint módosítsuk a szöveget.
5. Kattintsunk az **OK**-n.

→ A módosított szöveg megjelenik a tervezőfelületen.

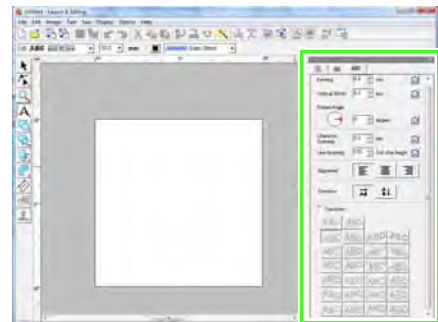
☞ Lásd a a 80. oldalon a *Felirat/apró betűs* szöveg bevitele c. szakaszt.

Felirat jellemzőinek megadása

Számos formázási lehetőség áll rendelkezésre a **Text Attribute Setting** ablakban.

A kijelölt szöveg minden egyes beállításnál módosulni fog.

1. Válasszuk ki a felíratot vagy a kis betűméretű szöveget.
2. Kattintsunk a **Text > Text Attribute Setting** (szöveg jellemzők beállítása) pontokra.
 - ☞ Lásd a 47. oldalon a *Fonalszín, varrási jellemzők, szöveg formázás* szakaszt.
3. Ha szükséges, módosítsuk a szöveg jellemzőket.



📄 Ne feledjük:

Az alapértelmezett beállítások visszaállításához kattintsunk a beállítások

melletti ikonra.

Kerning (alávágás - egalizálás)	Két egymás melletti karakter közötti távolság állítása	0.0 mm Abcdef
		5.0 mm ("A" és "b" között) A bcdef
Vertical Offset (függöl. eltolás)	Felírat függőleges eltolása	0.0 mm Abcdef
		2.0 mm Abcdef
Rotate angle (döntési szög)	Elforgatja a karaktereket, dönti a szöveget	0 fok Abcdef
		20 fok Abcdef

Karakterköz	A karakterek közötti ritkítás a teljes szövegben.	0.0 mm A b c d e f
		2.0 mm A b c d e f
Line Spacing (sorköz)	A karakter magasságának százalékában adhatjuk meg a sorok közötti távolságot.	100% A b c d e f g h i j k l
		150% A b c d e f g h i j k l
Alignment (igazítás)	A teljes tömböt balra, középre, és jobbra zárhatjuk.	Bal A b c d e f g h i j k l
		Közép A b c d e f g h i j k l
		Jobb A b c d e f g h i j k l
Direction (szövegfolyatási irány)	Megadhatjuk, hogy a karaktereket jobbra vagy balra igazítsuk-e	Vízszintes A B C
		Függőleges A B C

Ne feledjük:

- A **függőleges folytatású felirat függőlegesen** jelenik meg a tervezőfelületen.
- Mind a **Kerning** (alávágás) mind a **Character Spacing** (karakterköz) beállítás a karakterek közötti távolságot befolyásolja. A **Kerning** két betű távolságát állítja, a **Character Spacing** a teljes felíratra fog vonatkozni. A szövegben egyes karakterek különálló kijelöléséről a 85. oldalon, a **Karakterek kijelölése** szakaszban olvashatunk.

■ Felirat szabad torzítása

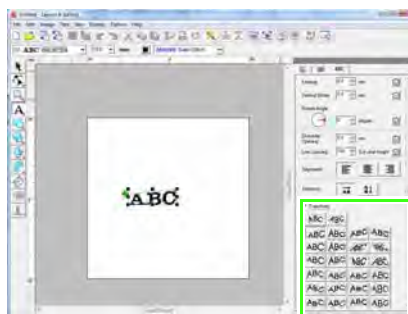
Előre elmentett formába torzíthatjuk a feliratot.

Ne feledjük:

Kis betűméretű felirat nem torzítható.

1. Jelöljük ki a feliratot.

2. Pipáljuk ki a **Transform** kapcsolót majd kattintsunk az alakzatba torzító gombokra.



→ A kiválasztott alakzattól függően pontozott vonal és vagy nyílak jelennek meg a felirat körül.



① Megjegyzés:

A TrueType fontból létrehozott felirati minta mind vonalas mind felületi öltést tartalmaz. Így amennyiben ezt a parancsot választjuk ki, a TrueType fonttól függően kis köz, rés jöhet létre a körvonal és a belső kitöltő felület között.

4. Húzzuk a nyílat a felirat torzításához.



Ne feledjük:

- csak függőleges torzításra alkalmas.
- csak vízszintes torzításra alkalmas.

A szöveg eredeti alakjába történő visszaállításához vegyük ki a pipát a **Transform** kapcsolóból.





Ne feledjük:

- A feliratot akár íves alakzatba is torzíthatjuk a és ikonnal.
- Az itt végrehajtott módosítások minden ezután létrehozott felíratra érvényesek lesznek, amíg ezeket újból nem módosítjuk.

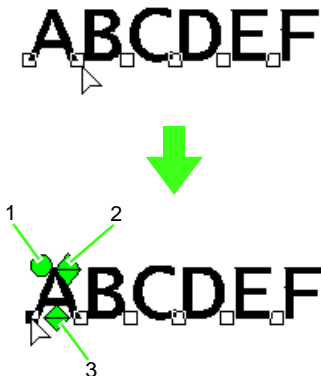
Karakterek kijelölése

A betűtípus, a betűméret, a fonalszín, az öltéstípus és az egyéb jellemzők minden egyes kijelölt karakternél különállóan módosíthatók.

1. Kattintsunk a  majd  ikonra.
2. Kattintsunk a felírra vagy a kis betűméretű szövegre.
 - A karakterekhez tartozó mozgatópontok kis üres négyzetekként jelennek meg.
3. Egy adott karakter kijelöléséhez kattintsunk a karakterhez tartozó pontra.

Több karakter egyidejű kijelöléséhez tartssuk lenyomva a **Ctrl** gombot, majd kattintsunk az egyes karakterekhez tartozó pontokra, vagy húzzuk a mutatót a pontok felett.

 - A kiválasztott karaktereknél a pontok kis fekete téglalapokként jelennek meg.
 - A fogantyúk jelennek meg a karakterek körül.
 - A Varrási jellemzők sáv megjelenik.



- 1 Forgató fogantyú
- 2 Méretező fogantyú
- 3 Függőleges eltolás fogantyú


Ne feledjük:

- Több pont is kijelölhető egyidejűleg és a kijelölt pontok a hímzési pontokkal egyező módon szerkeszthetők.
 - Lásd az 56. oldalon a Pontok kijelölése szakaszban.
- TrueType font használata esetén a körvonal levarrása ki- és bekapcsolható, valamint színt és varrási jellemzőt is hozzárendelhetünk.

Betűméret és jellemzők gyors szerkesztése

Az egérmutatóval könnyedén hajthatunk végre formázási műveletek, a karakterköz, a függőleges eltolás, elforgatás állítását feliratokon, kis betűméretű szövegen, monogramokon.

■ Betűméret állítása

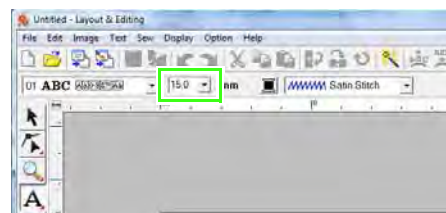
1. Hozzuk a mutatót a  fogantyú fölé.
2. Húzzuk a fogantyút.



→ A betű pontosított körvonala mutatja a módosított méretet.






3. Az egérgombot felengedve a karakterméret módosul.
 - A Varrási jellemzők sávban megjelenik az új méret.



Ne feledjük:

A kis betűméretű felirat karaktermérete is megnövelhető. Azonban az öltések minősége romolhat, durvává válhatnak.

■ Karakterköz állítása

1. Vigyük a mutatót a betűtestre a   és  ikonok területén kívül, majd kezdjük el húzni a karaktereket vízszintesen.



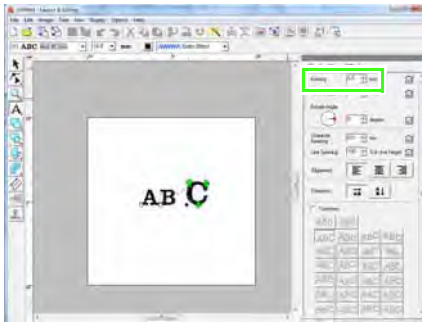
→ A karakterek pontozott vonallal jelölt körvonala a húzás irányába elmozdul.




2. Az egérgombot felengedve a karakterköz módosul.



→ Az új alávágás a **Text Attribute Setting** ablakban válik láthatóvá.



■ Szöveg függőleges eltolása

1. Vigyük a mutatót az alsó  fogantyú fölé.
2. Húzzuk a mutatót függőlegesen.



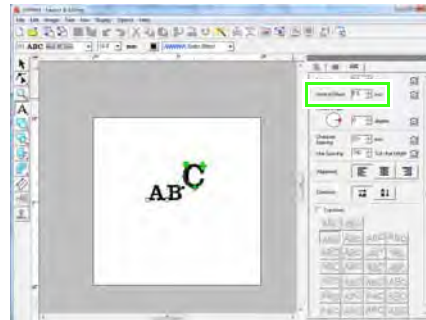
→ A karakterek pontozott vonallal jelölt körvonala a húzás irányába elmozdul.



3. Az egérgombot felengedve a felirat az új függőleges helyzetet veszi fel.



→ Az új pozíció a **Text Attribute Setting** ablakban válik láthatóvá.



Karakterek elforgatása

Ne feledjük:

Monogram karakterek nem forgathatók.

- Vigyünk a mutatót a fogantyú fölé.



- Húzzuk el a fogantyút.

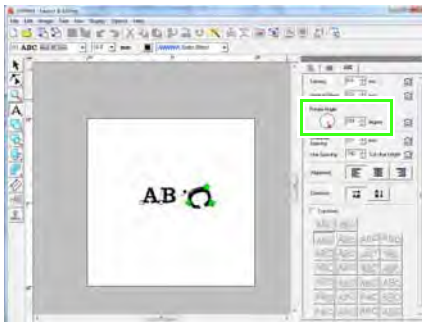
→ A karakterek pontozott vonallal jelölt körvonala a húzás irányába elfordul.




- Amikor felengedjük az egérgombot, a karakter állásszöge módosul.



→ A **Text Attribute Setting** ablakot megnyitva a karakter az új elforgatással jelenik meg.



Ne feledjük:

- A **Text Attribute Setting** (szövegjellemzők) ablakban elvégzett módosítások az összes kiválasztott karakteren végrehajtásra kerülnek.
- Az alapértelmezett beállítást a  ikonnal állíthatjuk vissza.
- A **Text Attribute Setting** ablak módosításai az összes ezután létrehozott felírra vonatkoznak majd, egészen amíg nem módosítjuk ezeket.

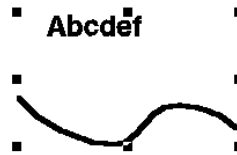
Felirat igazítása


A felírtsort vonalra, görbére írhatjuk.

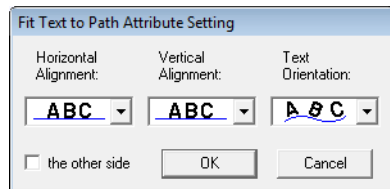
☞ Lásd a 70. oldalon az Alakzatok rajzolása szakaszban.

Eszköztár ikon: 

- Válasszuk ki a felíratot vagy kis betűméretű szöveget és a görbét.



- Kattintsunk a ikonra vagy  vagy válasszuk a **Text > Fit Text to Path Setting** (szöveg görbére igazítása) pontot.
- A **Horizontal Alignment** (vízszintes ig.) **Vertical Alignment** (függőleges ig.) és **Text Orientation** (dőlés) kiválasztókban adjuk meg a kívánt igazítási módot.



Ne feledjük:

A görbe ellenkező oldalra igazításához pipáljuk ki a **the other side** (túloldalra) kapcsolót.

- Kattintsunk az **OK**-n a beállítások végrehajtásához.

Megjegyzés:

Amikor a felíratot görbére igazítjuk, a szöveg torzítása törlődik. Egy görbére csak egy felírtsort igazítható.

Ne feledjük:

A felíratot áthelyezhetjük a görbén: jelöljük ki a felíratot, majd húzzuk arrébb. Lásd a 37. oldalon a „Ne feledjük” rovatban.

<p>Horizontal Alignment (vízszintes igazítás)</p>	<p>A karaktereknek a görbe mentén való elosztását állíthatjuk be</p>	
<p>Vertical Alignment (függőleges igazítás)</p>	<p>Állítsuk be a felirat és a görbe közötti távolságot</p>	
<p>Text Orientation (szöveg dőlése)</p>	<p>A karakterek görbére való felfekvését, dőlését állíthatjuk be.</p>	
<p>The other side (túoldalra) kapcsoló</p>	<p>A görbe túlsó oldalára igazíthatjuk a szöveget.</p>	

■ Felirat igazításának

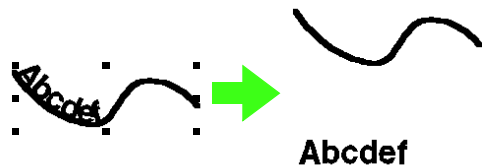
A felirat görbére igazítását megszüntethetjük.

Eszközsáv ikon:

1. Jelöljük ki a görbére igazított feliratot vagy kis betűméretű szöveget.

2. Kattintsunk a ikonra, vagy válasszuk a

Text > Release Text from Path (görbére igazítás feloldása) pontot.

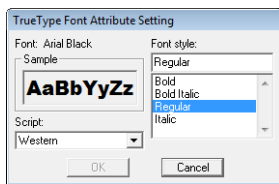


- Lásd a 87. oldalon a Felirat igazítása szakaszt.

TrueType szöveg formázása

Számos karakter jellemző, pl. betűválogatás állítható a hímzési mintává alakított TrueType fontból készített feliratokon

1. Jelöljük ki a TrueType feliratot.
2. Kattintsunk a **Text > TrueType Font Attribute Setting** beállítást.
→ Az ablak megjelenik. Ha bármely TrueType fontból átalakított karaktert kiválasztunk, az adott karakter jellemzői megjelennek.



3. A betűválogatás módosításához a **Font style** listából válasszunk.
4. A fonthoz tartozó karakterkészlet cseréjéhez válasszunk ki a kívánt karakterkészletet a **Script** kiválasztóból.
5. Kattintsunk az **OK**-ra a jellemzők módosításához és az ablak bezárásához.
→ A módosítás az összes ezután, TrueType fontból készített feliratnál érvényben lesz, egészen addig, amíg újból nem módosítjuk.

📌 Megjegyzés:

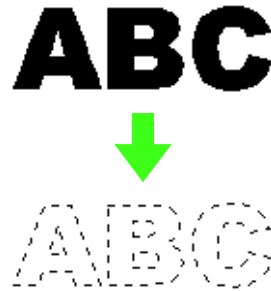
- A **Font style** vagy **Script** opciók a kiválasztott fonttól függően eltérőek lehetnek.
- Ha több TrueType betűtípusból kialakított feliratot választunk ki, a parancs nem elérhető. Valamint ha azonos betűtípusból de eltérő változathoz vagy készlethez szöveget jelölünk ki, az ablak az első karakter jellemzőit fogja mutatni. A két utóbbi eset bármelyikében a feliratból egyetlen karaktert kijelölve az ablak a kijelölt karakter jellemzőit fogja mutatni.

☞ Lásd a 80. oldalon a *Felirat/apró betűs szöveg bevitel* szakaszt, valamint a 83. oldalon a *Felirat jellemzőinek megadása* szakaszt.

Felirat körvonalának mintává alakítása

TrueType fontból létrehozott felirat körvonalas mintává alakítható.

1. Válasszuk ki a TrueType fontot.
2. Kattintsunk a **Text > Convert to Outline Object** (körvonalas elemmé alakítás) pontra.
→ A kiválasztott felirat körvonala marad meg.



Varrási jellemző nem került hozzárendelésre a körvonalhoz, ezért pontozott vonalként jelenik meg. Igény szerint adjuk meg a varrási jellemzőket.





📄 Ne feledjük:

Hogy a minta megőrizze alakját, foglaljuk csoportba a körvonalat, vagy rendeljünk hozzá lyukvarrást.

☞ Lásd a 240. oldalon a *Körvonalas karakterek létrehozása (Felirat átalakítása körvonalas elemmé eszközzel)* c. szakaszt.

Monogram létrehozása

A monogram egy, kettő vagy három nagybetűs karakterből és körülötte díszes keretből áll.

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.
→ Három ikon jelenik meg:   .

2. Kattintsunk a  ikonra.
→ A varrási jellemző sáv jelenik meg.



Ne feledjük:

- **Diamond** és **Script** fontok kizárólag monogram készítésére szolgálnak. Emellett más fontokat is használhatunk.
- Ha egy TrueType betűtípust kijelölünk, a Varrási jellemzők sáv az alábbiaknak megfelelően jelenik meg, így a vonalas fonalszín és az öltéstípus kiválasztható.

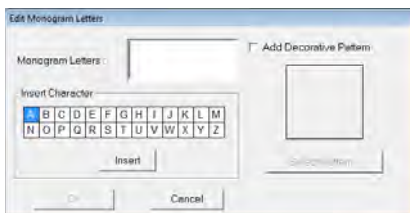


3. Ha szükséges, módosítsuk a betűtípust, a felirat méretét, színét és az öltéstípust.

Ne feledjük:

- A monogram létrehozása előtt és után is bármikor módosíthatjuk a betűtípust, szöveg méretét, színét.
↳ Lásd a 91. oldalon a Monogram font és Monogram méret szakaszt, a Szín szakaszt a 95. oldalon és az Öltéstípus szakaszt a 96. oldalon.
- A **Sewing Attribute Setting** ablakban is megadhatjuk a monogram egyéb jellemzőit.
↳ Lásd a 96. oldalon a Varrási jellemzők megadásá szakaszban.

4. Kattintsunk a tervezőfelületre.
5. Gépeljük be a monogram szövegét (nagybetűs karakterekkel).



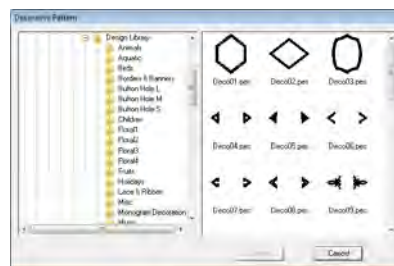
Ne feledjük:

- A karaktereket a karaktertáblából kijelölve is begépelhetjük: jelöljük ki, majd kattintsunk az **Insert** gombra, vagy kattintsunk a karakterre kétszer.
- A monogram funkcióval legfeljebb három karaktert adhatunk meg.

ⓘ Megjegyzés:


Több sorból álló szöveget nem adhatunk meg. Ha lenyomjuk az **Enter** gombot, az ablak bezáródik, és a monogram megjelenik a tervezőfelületen.

6. A monogramot díszítő mintával tehetjük látványosabbá: válasszuk az **Add Decorative Pattern** (díszítő minta hozzáadása) kapcsolót, majd kattintsunk **Select Pattern** (minta kiválasztó) gombon.
7. Kattintsunk egy tetszetős mintán, majd kattintsunk a **Select** gombon (vagy kattintsunk kétszer a mintán). A **Decorative Pattern** ablak bezárul, a minta megjelenik az **Edit Monogram Letters** (Monogram szerkesztő) ablak nézőképén.




8. Kattintsunk az **OK**-n.
→ A monogram megjelenik a tervezőfelületen a kiválasztott díszítő mintával.



9. Kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban, válasszuk egy díszítő mintát, majd állítsuk be ennek méretét, helyzetét.

Ne feledjük:


- Húzzuk a fogantyút a a kiválasztott minta kívánt méretre igazításához.
- ☞ Lásd a *Minták méretezése* szakaszt az 53. oldalon
- A mutató a  -ra vált, amikor a kijelölt elem mozgatható.

10. Ha szükséges, módosítsuk a fonalszint és az öltéstípust a Varrási jellemzők sávjában.

Monogram szerkesztése

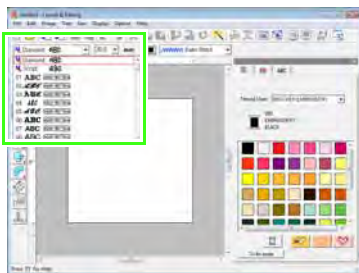
A **Monogram betűtípus** és **Monogram méret** ablakban állíthatjuk a monogram jellemzőit.

Ne feledjük:

A **Monogram font** kiválasztó és **Monogram Size** kiválasztó jelenik meg a Varrási jellemzők sávjában, amikor az *Eszköztárban* a  ikont kiválasztjuk. A tervezőfelületen kijelölve a monogramot ugyancsak megjelennek.

■ Monogram betűtípus

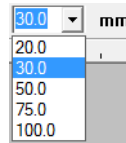
1. Kattintsunk a betűtípus kiválasztóra.
→ A monogram fontok listája jelenik meg.



2. Kattintsunk a kívánt fontra.
→ A beállítás az összes ezután létrehozott monogramra is igaz lesz, egészen addig, amíg nem módosítjuk újból.
→ Amennyiben egy monogram mintát kiválasztottunk előzőleg, a beállítások ezen is végrehajtásra kerülnek.

■ Monogram méret

1. Kattintsunk a **Monogram méret** kiválasztón.



2. Adjuk meg a kívánt magasságot, majd nyomjuk le az **Enter** gombot vagy kattintsunk a kívánt értéken.
→ A beállítás az összes ezután létrehozott monogramra is igaz lesz, egészen addig, amíg nem módosítjuk újból.
→ Amennyiben egy monogram mintát kiválasztottunk előzőleg, a beállítások ezen is végrehajtásra kerülnek.

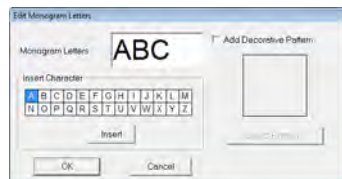
■ Monogram szövegének szerkesztése

1. Válasszuk ki a monogramot.

1 Megjegyzés:

Egyidőben csak egy monogramot szerkeszthetünk. Több monogramot kijelölve a funkció nem elérhető.

2. Kattintsunk a **Text > Edit Letters** (szöveg szerkesztése) menüpontra.
→ Az **Edit Monogram Letters** ablak jelenik meg, ahol a szöveg mezőben a kijelölt monogram szövege látható.




3. Tetszés szerint módosítsuk a szöveget.

Ne feledjük:

- A díszítő minta módosításához kattintsunk a **Select Pattern** gombon, majd válasszunk egy új mintát a megjelenő ablakban. Ezután jelöljük ki a régi mintát a tervezőfelületen, és töröljük azt.


4. Kattintsunk az **OK**-n.

→ A módosított monogram megjelenik a tervezőfelületen.

 *Lásd a 90. oldalon a Monogramok létrehozása szakaszban.*

■ **Különálló karakterek szerkesztése**

A fonalszín, karakterméret, karakterköz, és függőleges eltolás a monogram minden egyes karakterénél különállóan szerkeszthető. Ugyanúgy kell eljárunk, mint a feliratoknál. A karakterek nem forgathatók.

 *Lásd a 85. oldalon a Karakterek kijelölése szakaszban és a 85. oldalon a Karakterméret és jellemzők gyors módosítása szakaszban.*

Varrási jellemző megadása vonalra és felületre

A Varrási jellemző sávval a következő jellemzőket adhatjuk meg:

- alakzati jellemzőket (téglalap sarkának lekerekítése, görbe alakja)
- szöveg jellemzőket (font, méret)
- hímzési jellemzőket (fonalszín és öltéstípus, körvonal és belső felület kivétele, beemelése)

A varrasi jellemzők az Eszköztárban kiválasztott eszköztől, valamint a kiválasztott hímzési mintától függően változnak.

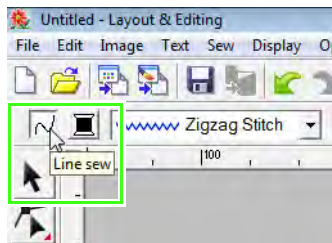
1. példa: Téglalap kijelölésekor.



2. példa: Szöveg kijelölésekor.

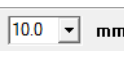
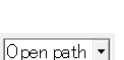


Amikor a mutatót egy gomb vagy kiválasztó fölé visszük a Varrási jellemzők sávjában, egy címke jelenik meg a beállítás nevével. A következő ismertetés ezen címkékkel fogjuk jelölni a sáv egyes elemeit.


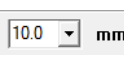


Általános szabály, hogy egy adott minta jellemzői a létrehozás előtt megadhatók, de utólag is bármikor módosíthatók. Például egy téglalap rajzolásakor a szín és a lekerekítési sugár azután is megadható, hogy elkezdtük rajzolni a téglalapot. Amikor a téglalapot megrajzoltuk, kiválaszthatjuk és módosíthatjuk annak jellemzőit.


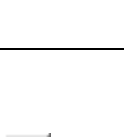
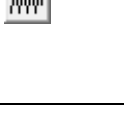



Alakzati jellemzők

	Lekerekítési sugár: Téglalap sarkának lekerekítése. ☞ <i>Lásd a 70. oldalon.</i>
	Görbe alakja: Görbe zárása, megnyitása. ☞ <i>Lásd a Vonalvégek záródása szakaszt a 74. oldalon.</i>

Szöveg jellemzők

	Font: Szöveg betűtípusa. ☞ <i>Lásd a 81. oldalon a Font szakaszban.</i>
	Méret: Betűméret megadása ☞ <i>Lásd a 83. oldalon a Felirat mérete szakaszban.</i>

Hímzési jellemzők

	Vonal varrás: Vonal varrásának ki- és bekapcsolása. Ha a körvonal varrását kikapcsoljuk, az nem kerül hímzésre (szín és öltéstípus sem állítható). ☞ <i>Lásd a 94. oldalon a Vonal varrás/felületi varrás szakaszt.</i>
	Felület varrás: Felület varrásának ki- és bekapcsolása. Ha kikapcsoljuk a belső felületet, az nem kerül lehimzésre (színe és öltéstípusa nem állítható). ☞ <i>Lásd a 94. oldalon a Vonal varrás/felületi varrás szakaszt.</i>
	Vonal színe, felület színe, szöveg színe, körberajolás színe: A fonal színét adhatjuk meg a fenti elemekhez. ☞ <i>Lásd a 95. oldalon a Fonal színe beállításnál.</i>
	Különleges színek ☞ <i>Lásd a 95. oldalon a Különleges színek szakaszban.</i>
	Vonal öltéstípus: ☞ <i>Lásd a 96. oldalon az Öltéstípus szakaszban.</i>
	Felület öltéstípusa: Felület, szöveg, kézi körberajolás belső kitöltő felületéhez rendelhetünk öltéstípust. ☞ <i>Lásd a 96. oldalon az Öltéstípus szakaszt.</i>

Fonalszín és öltéstípus megadása

Minden mintához rendelhető legalább egy szín és öltéstípus. A körvonalas és belső felülettel rendelkező minták két eltérő fonalszín és öltéstípus is rendelhető. Ha egy felületet színátmenettel töltünk ki, egy további színt kell megadnunk az átmenet létrehozásához (részletesen lásd a 115. oldalon). Ezenfelül egy feliratban minden egyes karakterhez egyedi fonalszín és öltéstípus rendelhető.

Minták körvonallal és belső felülettel: TrueType fontból átalakított felirat, körök, körcikkek, ívek, 24 féle alakzat, téglalapok, zárt görbék. Ezen mintáknál külön-külön ki- és bekapcsolhatjuk a körvonal és felület levarrását.

Minták csak körvonallal: ívek, nyitott egyenes szakaszokból álló vonalak, nyitott görbék. Ezen mintáknál a körvonal varrása kapcsolható csak ki és be.


Minták csak felülettel: a programhoz kapott fontokkal készített feliratok, egyedi fontokkal készített feliratok, és kézi körberajzolású elemek. Ezen mintáknál csak a belső felület varrását kapcsolhatjuk ki és be.


Kézi körberajzolású minták: színt és öltéstípust rendelhetjük a kézi körberajzolású elemhez.

Ne feledjük:

- A szín és az öltéstípus beállítás később az összes azonos típusú elemre érvényes lesz, amíg újból nem módosítjuk. Az egyes kategóriák szín jelölő gombjai mutatják az adott kategória aktuális színét.
- Egy mintát kijelölve a szín és öltéstípus mezők a kijelölt mintára jellemző beállítást fogják mutatni.

■ Vonal /felület varrása

 ikon a vonal varrását kapcsolja ki és be, a

 ikon a felület varrásával teszi ugyanezt.

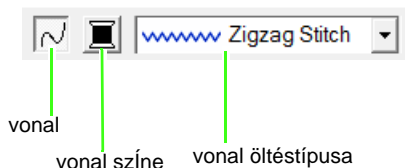
Ne feledjük:

- Ha a vonal vagy felületi varrást kikapcsoljuk, az nem kerül levarrásra (és a szín, öltéstípus nem adható meg).

A két beállítás között a gombokra kattintva válthatunk.

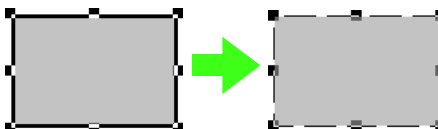
Be (on): A szín kiválasztó és az öltéstípus kiválasztók megjelennek .

Ki (off): A szín kiválasztó és az öltéstípus kiválasztó nem jelennek meg.



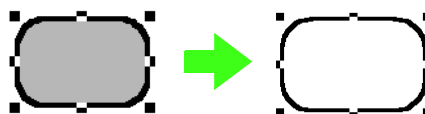
Vonalvarrás be:

Vonalvarrás ki:



Felület levarrva

Fel. varrás kikapcs.



☞ Lásd a 96. oldalon az Öltéstípus szakaszban és a 95. oldalon a Szín szakaszban.

① Megjegyzés:

A Felületi varrás jellemző nem adható meg olyan zárt görbe alakzat esetén, melynek vonala önmagát metszi, hiába készült az alakzat egyenes vonalú vagy görbe vonalú eszközzel zárt alakzatként.

■ Szín

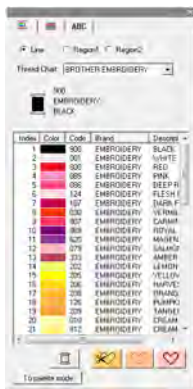
Körvonal, belső felület, felirat és kézi körberajzolás színét adhatjuk meg ezzel a gombbal.

1. Kattintsunk a **Color** gombra.

- Színtár mód



- Lista mód



Ne feledjük:

- A fonalszín jellemzőinek megtekintéséhez válasszuk a **To List mode** (lista módba vált) gombot a Fonalszín ablak bal-alsó sarkában.
- A színek adatok nélküli megtekintéséhez kattintsunk a **To Palette mode** gombra az ablak bal-alsó sarkában.

2. A Fonal táblázatból válasszunk egy márkát, vagy saját fonaltáblázatot adjunk meg.
3. A fonalszínek listájából válasszuk ki a kívánt színt.


Ne feledjük:


A TrueType fontokból készített mintáknál megjelenő Fonalszín ablak tetején kiválaszthatjuk a kijelölt színhez tartozó öltéstípust. Az elemek a következők:


Line: vonal színe

Region1: felület színe

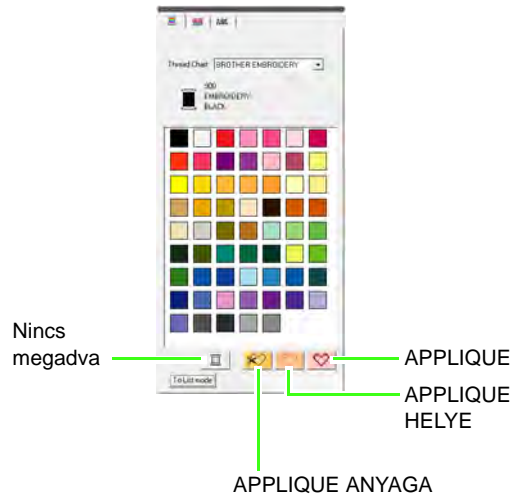
Region2: további szín az átmenethez (**Region 2** kizárólag átmenet, színátfutás beállítása mellett jelenik meg).

 Lásd a 115. oldalon a Színátmenet létrehozása szakaszban.

 Saját fonal típus táblázat kialakításáról, illetve a hímzőgépek fonalszín kezelési műveleteiről a 110. oldalon olvashatunk.

 Az öltési mintákban a fonalszínek módosításáról a 118. oldalon olvashatunk.

■ Különleges színek



- **Nincs megadva:** Egyes hímzőgépeken a fonalszín automatikusan megjelenik a kijelzőn, a megadott színt mutatva. Ilyen gépet használva egyszínű minta esetén a szín kézi megadásához válasszuk ki a **nincs megadva** gombot.

- **Foltvarrás (appliqué) színek:** Három színt adhatunk meg foltvarrás készítésekor.

APPLIQUE ANYAGA jelöli a folt anyagából kivágott felület színét.

APPLIQUE HELYE jelöli a hordozó anyagon a folt helyét jelölő varrás színét.

APPLIQUE a folt levarrásának színe a hordozó anyagra.



Ne feledjük:

Az Appliqué Varázsló használatával könnyedén hozhatunk létre foltvarrásokat.



Lásd a 137. oldalon az Appliqué készítése szakaszban.

Öltéstípus



A körvonalak, belső felületek, kézi körberajzolás öltéstípusát adhatjuk meg.

1. Kattintsuk a legördülő listára.

→ A kiválasztott elemtől függően a választási lehetőségek is eltérnek..

Elem típusa	Vonal öltéstípus	Felület öltéstípus
Felirat (beépített, egyedi fontból)	Nincs	Satin, Fill (kitöltő) és Prog. Fill (programozható kitöltő) öltések
Felirat (TrueType fontból)	Zigzag - cikkcakk, Running - elő, Triple - hármas, Motif, és E/V öltések	
Text (kis méret)	Nincs	Nincs
Kézi körberajz. minta	Nincs	Satin - szatén, Fill - kitöltő, Prog. Fill (programozható kitöltő), Piping -zsinórszegő és Motif-motívum öltések
Egyéb	Zigzag-cikkcakk, Running-elő, Triple-hármas Motif, és E/V Stitch	Satin, Fill-kitöltő, Prog. Fill (programozható kitöltő), Piping -zsinórszegő, Motif -motívum, Cross -kereszt, Concentric Circle - koncentrikus körök, Radial -sugaras, Spiral - spirál és Stippling -pontozó

2. Kattintsuk a kívánt öltéstípuson.



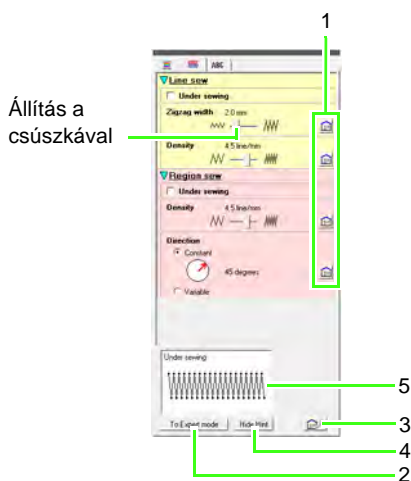
Lásd a 94. oldalon a Vonal / Felület varrás szakaszt és a Varrási jellemzők megadása szakaszt a következők hasábjában.

Varrási jellemzők megadása

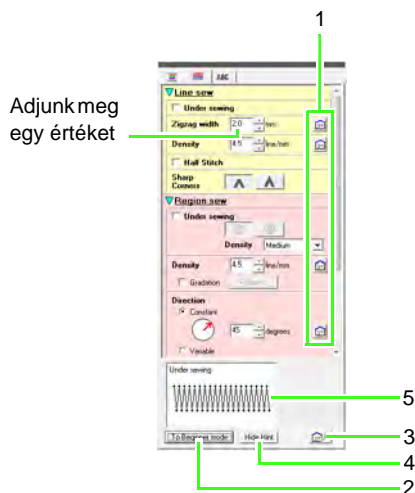
Különbféle varrasi jellemzőket rendelhetünk vonalhoz, felületekhez a **Sewing Attribute Setting** (Varrási jellemzők beállítása) ablakban.

1. Válasszunk egy öltési mintát, majd a Rajz vagy Szöveg eszközt.
2. Kattintsunk a **Sew > Sewing Attribute Setting** (varrasi jellemző megadása) ablakra.
 - ☞ Lásd a 47. oldalon a Munkaterület szakaszban.

Kezdő módban:



Haladó módban:



1 Alapértelmezett beállítás visszaállítása.

2 Mód váltása.

3 Varrási beállítások mentése/betöltése.

4 A tippek ablak megjelenítése, elrejtése.

5 Tippek ablak

A beállítás módosításának hatása az öltésről megjelenő nézőképen ellenőrizhető.



Ne feledjük:

Az ablakban megjelenő varrási jellemzők a kiválasztott öltéstípustól függően változnak.

3. Az alapvető varrási jellemzők és legegyszerűbb beállításokhoz válasszuk a **To Beginner mode**(kezdő módba) gombot. Az összes beállítás megtekintéséhez kattintsunk a **To Expert mode** (haladó módba) gombra.



Ne feledjük:

A haladó módban megadott beállítások megmaradnak, amikor kezdő módba váltunk, még ha ezen beállítások nem is láthatók.

4. Ha szükséges, módosítsuk a varrási jellemzőket a Vonal varrás és Felület varrás mezők alatt.

→ A beállítások minden egyes módosításakor a hímzési minta ennek megfelelően változik.



A különféle varrási jellemzők és beállítások a 98. oldalon kerülnek ismertetésre, a felületi varrási jellemzők a 101. oldalon. Ezenfelül a gyakran használt varrási jellemzők elmenthetők. Részletesen lásd a 109. oldalon a „Beállítások mentése lista formájában” szakaszban.



Megjegyzés:

- Az ablak beállításai a módok közötti váltástól függetlenül megmaradnak egészen addig, amíg nem módosítjuk ezeket.
- Az öltéstípus kis betűméretű szöveghez nem állítható.

Vonal varrasi jellemzők

A rendelkezésre álló beállítások a kiválasztott öltéstípustól függően változnak.

Cikkcakk öltés



Under sewing (alávarrás)	Az alávarrás öltésének beállításához pipáljuk ki a kapcsolót. Az alávarrással megelőzhetjük, hogy az anyag összegeorjon a hímzés során.	Ki 	Be
Zigzag width (cikkcakk öltés szélessége)	Adjuk meg a szatén öltés szélességét.	Keskeny 	Széles
Density (sűrűség)	Az egy milliméterre eső fonal számával adjuk meg az öltéssűrűséget.	Durva 	Finom
Half Stitch (fél öltés)	A beállításhoz pipáljuk ki a kapcsolót. Ha a cikkcakk öltés egyik fele sűrű, fél öltések kerülnek levarrásra automatikusan még egyenletesebb öltéselosztás kialakításához. A rajzoló eszközzel létrehozott feliratoknál, elemeknél érvényes.	Off belső öltések sűrűbbek	On a belső öltések egyenletesebbek
Sharp Corners (éles sarkok)	Adjuk meg, hogy a csúcsos sarkok miként kerüljenek levarrásra.		

Running (elő) öltés



Run pitch (öltéshossz)	Öltéssűrűség megadása (egy öltés hosszának).	Rövid 	Hosszú
Run time(s) (lefutások száma)	A körvonal levarrása hányszor ismétlődjen meg.	Egyszeri levarrás x 1	Ötszöri levarrás x 5

Triple (hármás) öltés



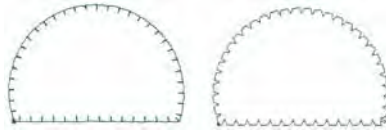
Run pitch (öltéshossz)	Öltéshossz megadása (egy öltés hossza).	Rövid 	Hosszú
-------------------------------	---	-----------	------------

Motív (motívum) öltés



	Válaszunk egy mintát a motívum öltéshez. Kattintsunk a ikonra a Tallóz ablak megnyitásához. Válasszuk ki a kívánt mappát, majd a kívánt mintát (.pmf formátum) a megjelenő fájlok közül.			
	Adjuk meg a minta méretet. A minta nagyítható, kicsinyíthető, miközben a szélesség-magasság arány állandó marad.		Kisebb 	Nagyobb
	1 - magasság	Minta magassága.	Kicsi 	Magasl
	2 - szélesség	Adjuk meg a minta szélességét.	Kicsi 	Nagy
H-Arrange (vízszintes elrendezés)	A minták vízszintes tengely mentén történő igazítása. A minták együtt és külön is tükrözhetők a tengely mentén.		Normal Tükör Váltak.	
V-Arrange (függőleges elrendezés)	A minták függőleges tengely mentén történő igazítása. A minták együtt és külön is tükrözhetők a tengely mentén.		Normal Tükör Váltak.	
Elosztás	A minták közötti távolságot adhatjuk meg.		Szoros 	Laza
Run pitch (öltéshossz)	Öltéshossz megadása.		Rövid 	Hosszú

E/V öltés































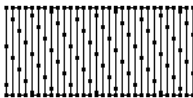
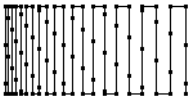
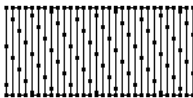
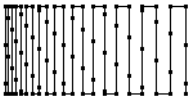
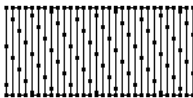
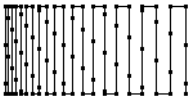
E Stitch		Válasszunk az „E” és a „V” öltés között.	
„E” öltés			
	1 - köz	A hűzások közötti távolság.	Kicsi Nagy
	2 - hűzás magass.	Hűzás magassága	Kicsi Magas
	3 - öltés-hossz	Öltés-hossz.	Rövid Hosszú
Run time(s) - lefutások száma	Az öltés hány alkalommal kerüljön levarrásra.	Egyszeri levarrás Ötszöri levarrás	x1 x5
Stroke time(s) - Hűzások levarrásának száma	Megadhatjuk, hogy a hűzások hány alkalommal kerüljenek levarrásra.	Egyszeri levarrás Háromszöri levarrás	x1 x3
Arrange - igazítás	A hűzás irányának megadása (belső/külső).		
„V” öltés			
	1 - köz	A hűzások közötti távolság.	Kicsi Nagy
	2 - hűzás széless.	Hűzás magasság.	Rövid Hosszú
	3 - öltés-hossz	Öltés-hossz.	Rövid Hosszú
Run time(s) - lefutások száma	Megadhatjuk, hogy az öltés hány alkalommal kerüljön levarrásra. „V” öltés esetén a vonal és a hűzások ugyanannyi alkalommal kerülnek levarrásra.	Egyszeri levarrás Ötszöri levarrás	x1 x5
Arrange - igazítás	A hűzás iránya (belső/külső).		



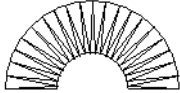
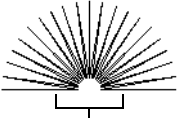
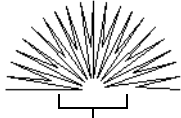




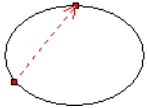

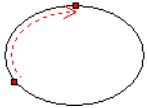

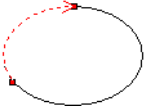

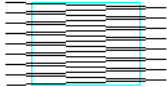
■ Felületi varrás beállítása

Az elérhető jellemzők a kiválasztott öltéstípustól függően változnak.

Satin - gobelin öltés



Under sewing - Alávarrás	<p>Az alávarrás megadásához pipáljuk ki a kapcsolót, majd adjuk meg a következő paramétereket. Az alávarrás az anyag hímzés során bekövetkező összehúzódását előzi meg.</p> <p>Adjuk meg a levarni kívánt alávarrás öltéstípust.</p> <ul style="list-style-type: none"> Felirat és kézi körberajzolásos minta esetén. 															
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Csak szegély</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Csak felület (egyetlen cikkcakk alakú öltésekből álló réteg)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Csak felület (egyetlen zsinórszegély alakú öltésekből álló réteg)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Szegély és felület (egyetlen cikkcakk alakú öltésekből álló réteg)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Csak felület (kettős, egy zsinórszegély alakú öltésekből álló réteg és egy cikkcakk öltésekből álló réteg)</td> </tr> </table>		Csak szegély		Csak felület (egyetlen cikkcakk alakú öltésekből álló réteg)		Csak felület (egyetlen zsinórszegély alakú öltésekből álló réteg)		Szegély és felület (egyetlen cikkcakk alakú öltésekből álló réteg)		Csak felület (kettős, egy zsinórszegély alakú öltésekből álló réteg és egy cikkcakk öltésekből álló réteg)	<ul style="list-style-type: none"> Egyéb minta esetén <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Egyszeri: A megadott varrási irányra merőlegesen varr.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Dupla: A megadott varrási irányra 45°-os és -45°-os szögben varr.</td> </tr> </table>		Egyszeri: A megadott varrási irányra merőlegesen varr.		Dupla: A megadott varrási irányra 45°-os és -45°-os szögben varr.
		Csak szegély														
	Csak felület (egyetlen cikkcakk alakú öltésekből álló réteg)															
	Csak felület (egyetlen zsinórszegély alakú öltésekből álló réteg)															
	Szegély és felület (egyetlen cikkcakk alakú öltésekből álló réteg)															
	Csak felület (kettős, egy zsinórszegély alakú öltésekből álló réteg és egy cikkcakk öltésekből álló réteg)															
	Egyszeri: A megadott varrási irányra merőlegesen varr.															
	Dupla: A megadott varrási irányra 45°-os és -45°-os szögben varr.															
<p>Sűrűség Válasszunk a Dense (sűrű), Medium (közepes) vagy Light (könnyű) beállítások közül az alávarrás sűrűségének.</p>																
Density - Sűrűség	Adjuk meg az egy milliméterre eső fonalak számát.	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Durva</td> <td style="text-align: center;">Finom</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	Durva	Finom												
	Durva	Finom														
																
<p>Gradation (átmenet) Átmenetet (árnyékolást) rendelhetünk a sűrűséghez a kapcsoló kipipálásával. Az alábbi esetekben átmenet nem hozható létre:</p> <ul style="list-style-type: none"> A varrási irány Variable (változó). Felirat, vagy kézi körberajzolású mintáról van szó. <p>Kattintsunk a Pattern gombra egy átmeneti minta kijelöléshez.</p> <p> Lásd a 115. oldalon az Átmenet készítése szakaszban.</p>	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Off - nincs átmenet</td> <td style="text-align: center;">On - van átmenet</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	Off - nincs átmenet	On - van átmenet													
Off - nincs átmenet	On - van átmenet															
																

<p>Direction (irány)</p>	<p>Adjuk meg a varrási irányt. Felíráshoz és kézi körberajzolású mintához nem alkalmas. Constant (állandó): Varrás adott irányszögben. Húzzuk a  piros nyílat vagy adjuk meg a szöveget. Variable (változó): Automatikusan változtatja a varrás irányát a felület alakjának megfelelően.</p>	<p>Constant</p>  <p>Variable</p> 
<p>Half Stitch (fél old. öltés)</p>	<p>Fél oldalas öltéshez pipáljuk ki a kapcsolót. Amennyiben a cikkcakk öltés egyik oldala sűrű, a fél oldalas öltés úgy kerül automatikusan levarrásra, hogy egyenletesebb legyen az öltéseloszlás. Csak akkor választható opció, ha a varrási irány Constantra (állandóra) van állítva.</p>	<p>Off (ki)</p>  <p>A belső öltés sűrűbb</p> <p>On (be)</p>  <p>Az öltések egyenletesen oszlanak el</p>
<p>Running Stitch Path (elő-öltés görbe)</p>	<p>Adjuk meg az előöltések görbét a belső felülethez.</p> <ul style="list-style-type: none">  Felület (a legrövidebb útvonal az alakzaton belül)  Körvonal mentén (legrövidebb út az alakzat körvonala mentén)  Körvonalon (legrövidebb út a körvonalon) <p>A felület belső tulajdonsága nem állítható, ha a Gradation (átmenet) kapcsoló nincs kijelölve. A következő esetekben a beállítás nem elérhető:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A varrási irány Variable (változó) van állítva. • Felírat és kézi körberajzolású minta esetén. 	<ul style="list-style-type: none">  Belső felület   Körvonal mentén   Körvonalon 
<p>Pull compensation (húzás kiegyenlítés)</p>	<p>Meghosszabbítja a varrási irányba a felületet, így ellensúlyozza a minta varrás során bekövetkező összehúzódását.</p>	<p>Nincs</p>  <p>Leghosszabb kiegyenlítés</p> 

 **Ne feledjük:**

Lásd a 77. oldalon a „Professzionális hímzési minta létrehozása (kézi körberajolás) c. szakaszt.

Fill (kitöltő) öltés



Under sewing (alávarrás)						
Density (sűrűség)	☞ Lásd a <i>Satin (gobelin)</i> öltés szakaszt a 101. oldalon.					
Direction (irány)						
Stitch Type (öltés-típus)	Adjuk meg az öltéssor visszatérő végéinek alakját. Változó öltési irány esetén nem elérhető a beállítás.					
Half Stitch (fél old. öltés)						
Running Stitch Path (előöltés görbe)	☞ Lásd a 102. oldalon a <i>Fél oldalas öltések</i> és <i>Elő öltések görbe</i> szakaszt.					
Step pitch (öltés-hossz)	Öltéshossz (egy öltés hossza).	<table border="0"> <tr> <td>Rövid</td> <td>Hosszú</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Rövid	Hosszú		
Rövid	Hosszú					
Frequency (gyakoriság)	Adjuk meg az öltések közötti eltolást.	<table border="0"> <tr> <td>0%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0%	50%		
0%	50%					
Pull compensation (húzás kiegyenlítés)	☞ Lásd a 102. oldalon a <i>Húzás kiegyenlítés</i> szakaszt.					

Programozható kitöltő öltés



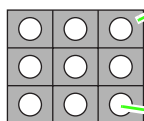
Alávarrás	☞ Lásd a 101. és 102. oldalon a <i>Felület varrási jellemzők</i> szakaszt.
Sűrűség	
Irány	
Fél oldalas öltés	
Elő öltés görbe	
Húzás kiegyenlítés	

Programozható kitöltés	
	Válasszunk egy mintát a programozható kitöltő öltéshez. Kattintsunk a ikonra a Tallóz ablak megnyitásához. Válasszunk egy mappát, majd válasszuk ki a kívánt mintát (.pas fájlt) a megjelenő listából.
	Adjuk meg a minta méretét. A minta nagyítható, kicsinyíthető a szélesség/ magasság arányának megőrzése mellett.
	1-es magasság Adjuk meg a minta magasságát.
	2-es szélesség Adjuk meg a minta szélességét.
Direction (irány)	Húzzuk a piros nyilat a varrasi irány megadásához.
Offset (eltolás)	row (sor) Adjuk meg a mintasor eltolásának irányát.
	column (oszlop) Adjuk meg a mintasor eltolásának értékét.
Base Sewing (alapvarrás) A beállításhoz pipáljuk ki a kapcsolót, majd adjuk meg a következő jellemzőket.	
Stitch Type (öltéstípus)	Adjuk meg az öltések visszatérő végeinek alakját. A beállítás nem él, ha a varrasi irány változó.
Step Pitch (öltéshossz)	Adjuk meg az öltéshosszt (egy öltés hosszát).
Frequency (gyakoriság)	Adjuk meg az öltések közötti távolságot.

Minta



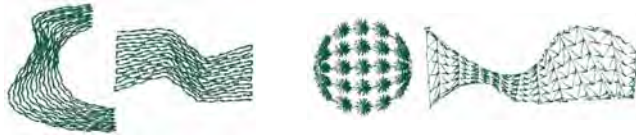
A terület, ahova a dombor vagy bemetszés effektus kivitelezni kívánjuk




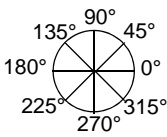


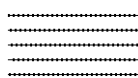
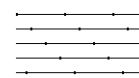

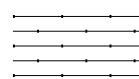



Ez a terület a programozható kitöltő öltés alapvarrásánál megadott varrasi beállításokkal kerül levarrásra.

A felület a minta fájlban megadott öltési beállításokkal kerül levarrásra.

Piping - sávos - öltés



Az öltések a tömbök teljes hossza mentén futnak végig.

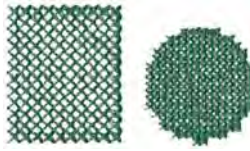
Direction (irány)	Adjuk meg a varrási szöget. Húzzuk a  piros nyilat az irány megadásához. Kézi körberajzolású minta esetében nem él a beállítás.	
Ha nem motívum (motif) öltési mintát használunk, adjuk meg a következő beállításokat.		
Density (sűrűség)	Egy milliméterre eső fonalak száma.	Durva  Finom 
Run pitch (öltéshossz)	Adjuk meg a vonalak öltéshosszát.	Rövid  Hosszú 
Frequency (gyakoriság)	Adjuk meg az öltések közötti távolságot.	0%  50% 
Use Motif (motívum használata)	Pipáljuk ki a kapcsolót motívum öltések használatához, majd adjuk meg a következő jellemzőket.	
Motívum <input type="text" value="Pattern1 only"/>	 Lásd a 106. oldalon a Motívum öltés pontot a Felület varrási jellemzők szakaszban.	
Pattern1 (1. minta)/ Pattern2 (2. minta)	 Lásd a 99. oldalon a Motívum öltés pontot a Vonall varrási jellemzők szakaszban.	
A motívum öltés mérete, típusa		
H-Arrange (vízszintes elrendezés)		
V-Arrange (függőleges elrendezés)		
H-Spacing (vízszintes elosztás)		
V-Spacing (függőleges elosztás)	 Lásd a 106. oldalon a Motívum öltés pontot a Felület varrási jellemzők szakaszban.	
Row offset (sor eltolás)		
Run pitch (öltéshossz)		





Motívum öltés



Motívum <input type="text" value="Pattern1 only"/> Válasszuk ki a motívum öltéshez használatos mintát. Pattern1 only: Csak az 1. minta használatos. Pattern2 only: Csak a 2. minta használatos. Pattern1 and 2: Mindkét minta használatos váltakozó sorminta létrehozásához.		Pattern1 only 	Pattern2 only
Pattern1/Pattern2 Adjuk meg az alábbi beállításokat mind a két mintához.		A motívum minta öltéstípusa és mérete	
H-Arrange (vízszintes igazítás)		Lásd a 99. oldalon a Motívum öltés pontot a Vonal varrasi jellemzők szakaszban.	
V-Arrange (függőleges igazítás)			
H-Spacing (vízszintes elosztás)			
V-Spacing (függőleges elosztás) Adjuk meg a minta függőleges elosztását.		Keskeny 	Széles
Direction (irány)	Húzzuk a piros nyilat az irányszög megadásához.		
Row offset (sor eltolása)	Adjuk meg a mintasor eltolását.	Kisebb 	Nagyobb
Run pitch (öltéshossz) Lásd a 99. oldalon a Motívum öltés pontot a Vonal varrasi jellemzők szakaszban.			

Keresztöltés



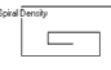



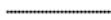



<p>Size (méret)</p>	<p>Adjuk meg a rácsminta vízszintes és függőleges méretét. Haladó módban milliméterben vagy öltésszámban adjuk meg a méretet. Ha az értéket csak az egyik mértékegység szerint határoztuk meg, az azonnal átszámításra kerül és megjelenik a másik mértékegység szerint is.</p>	<p>Kisebb</p> 	<p>Nagyobb</p> 
<p>Times (levarrások száma)</p>	<p>Válasszunk a Single (egyszeri) Double (kétszeri) vagy Triple (háromszori) beállítások között, amely azt jelzi, hogy a minta hány alkalommal kerül levarrásra. Alkalmanként két varrás történik.</p>	<p>Single (egyszer)</p>  x 2	<p>Triple (háromszori)</p>  x 6

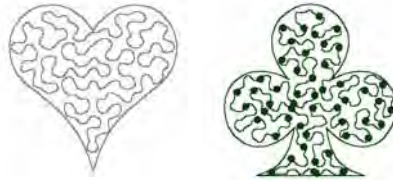
Koncentrikus kör öltés, sugaras öltés és spirál öltés

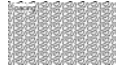




A koncentrikus kör és sugaras öltések esetében a 61. oldalon, a Középpont mozgatása szakaszban olvashatunk a középpont eltolásáról.

<p>Density (sűrűség)</p>	<p>Az egy milliméterre eső fonalak számával adjuk meg az öltéssűrűséget.</p>	<p>Koncentrikus kör öltés - durva</p>  <p>Sugaras öltés - durva</p>  <p>Spirál öltés - durva</p> 	<p>Koncentrikus kör öltés - finom</p>  <p>Sugaras öltés - finom</p>  <p>Spirál öltés - finom</p> 
<p>Run pitch (öltéshossz)</p>	<p>Adjuk meg az öltéshossz.</p>	<p>rövid</p> 	<p>hosszú</p> 

Stippling - steppelő - quilt öltés



Run pitch (öltéshossz)	Adjuk meg az öltéshosszt. Motívum öltés esetén nem alkalmazható.	Rövid Az elfordulások finomabbak.	Hosszú ----- Az elfordulások sarkosabbak.
Spacing (elosztás)	Adjuk meg a szomszédos öltések közötti távolságot.	Keskeny  A minta finomabb.	Széles  A minta durvább.
Use Motif (motívum használata)	A mintában motívum öltés használatához pipáljuk ki a kapcsolót, majd adjuk meg a szükséges beállításokat.		
Motívum mérete és öltéstípusa	 Lásd a 99. oldalon a Motívum öltés pontot a Vonall varrási jellemzők szakaszban.		
H-Arrange (vízszintes igazítás)			
V-Arrange (függőleges igazítás)			
Spacing (elosztás)			
Run pitch (öltéshossz)			

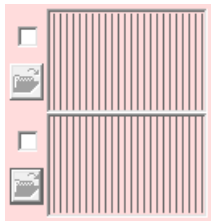




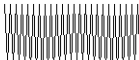




Kézi körberajzolás

Amennyiben a kézi körberajzolású mintához felületi öltéstípusként satin (szatén - gobelin), kitöltő és programozható kitöltő öltést választunk, lágyított él hatást érhetünk el.

Lágyított él effekt nélkül

Eltérő lágyított él effektek



Feathered edge (lágyított él)	 <p>Adjuk meg az öltések szélét, ahol az állagyítást végrehajtani kívánjuk. Amikor a kapcsolót kipipáljuk, a tervezőfelületen megjelenik az állagyított minta. Tekintsük meg a nézőképet, majd válasszuk ki a szegélyt, ahol az állagyítást végre kívánjuk hajtani.</p> <p>Válasszuk ki az állagyítani kívánt mintát. Kattintsunk a  ikonra a Browse ablak megnyitásához. Válasszuk ki a kívánt mintát a listából.</p>	<p>Minta teteje <pattern11></p>  <p>Minta alsó éle <pattern18></p> 	<p>Csak a felső él</p>  <p>Csak az alsó él</p>  <p>Felső és alsó él</p> 
	 <p>Adjuk meg a lágyított él szélességét.</p>	<p>Rövid</p>  <p>Hosszú</p> 	

■ Felületi varrási jellemzők

Tudnivalók a programozható kitöltő öltésről és a bélyegzőmintáról

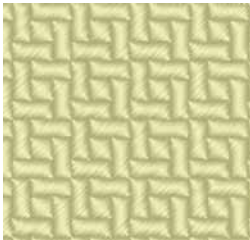
Amikor programozható kitöltő öltés vagy bélyegzőminta öltéstípusát, mintasor irányát állítjuk be, a vonalak nem kerülnek levarrásra, ha a fenti beállítások eredményeként az öltéssor a mintasorral azonos irányba áll.

A Nézőkép funkcióval pontosan megállapíthatjuk, hogy az öltési minták miként kerülnek levarrásra, ezután állítsuk be az öltés irányát és a minta irányát a kiválasztott öltéstípusnak vagy az elérni kívánt hatásnak megfelelően. A legjobb eredmény érdekében tegyünk próbákat a különféle beállításokkal.

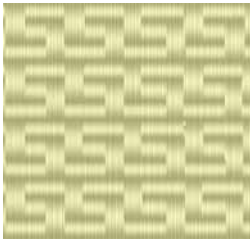
Példák programozható kitöltő öltésre:



1. példa
Öltési irány: 45° (alapértelmezett)



2. példa
Öltési irány: 90°



3. példa
Öltési irány: 0°



☞ Lásd a 65. oldalon a Hímzés nézőképének megtekintése szakaszt, és a 205. oldalon a Egyedi öltési minták létrehozása szakaszt.


Gyakran használt varrási beállítások mentése

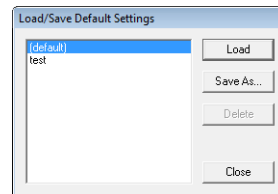
A sűrűn alkalmazott varrási beállításokat elmenthetjük, és a varrási jellemzők megadásakor megnyithatjuk.

☞ Ne feledjük:

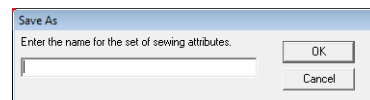
A beállítások mind kezdő (**Beginner mode**), mind haladó (**Expert mode**) módban menthetők.

■ Beállítások mentése listás formában

1. Nyissuk meg a **Sewing Attribute Setting** (varrási jellemzők) ablakot.
☞ Lásd a 96. oldalon a Varrási jellemzők megadása szakaszt.
2. Szükség szerint módosítsunk a beállításokon, majd kattintsunk a  ikonra.
3. Kattintsunk a **Save As** (mentés mint) pontra.

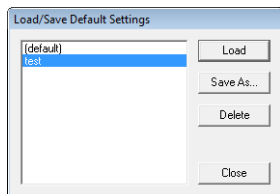


4. Nevezzük el a beállítás együttest, majd kattintsunk az **OK**-ra a mentéshez.



■ Beállítások csoportjának törlése a listából

1. A **Load/Save Default Settings** (beállítások mentése/betöltése) ablakban válasszuk ki a törölni kívánt beállítás együttest.



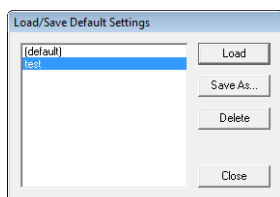
2. Kattintsunk a **Delete** gombra a kijelölt beállítások tartalmazó fájl törléséhez.

Ne feledjük:

Az alapbeállítás (default) nem törölhető.

■ Beállítások tartalmazó fájl megnyitása a listából


1. A **Load/Save Default Settings** (beállítások mentése/betöltése) ablakban válasszuk ki a megnyitni kívánt beállítás együttest.



2. Kattintsunk a **Load** (betöltés) parancsra.

→ A **Sewing Attribute Setting** ablakban a beállítások a megnyitott fájl által tartalmazott beállításokra módosulnak.

Ne feledjük:

- A módosított beállítások mentéséhez kattintsunk a  ikonra. Kattintsunk a **Save As** gombra, majd kattintsunk a **OK** gombra, így ugyanazon néven fogjuk elmenteni az új beállításokat.
- A mentett beállítások másik számítógépen is megnyithatók, használhatók. Egyszerűen másoljuk a PE-DESIGN 8 program alatti **Settings** mappából **sastu.txt** fájlt a forrás számítógépről a célszámítógépen lévő ugyanezen elérési út alatti **Settings** mappába.

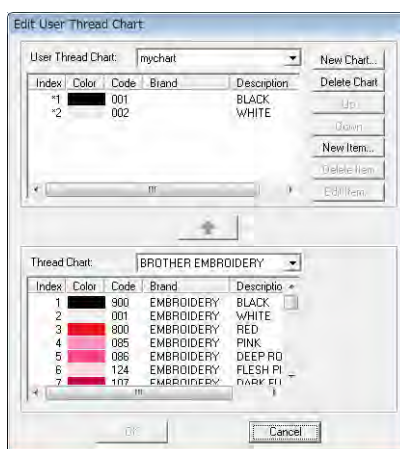
Egyedi fonalszín lista kialakítása

Egyedi fonalszín listát állíthatunk össze az általunk leggyakrabban alkalmazott fonalakból. A program által ismert fonal adatokat is felhasználhatjuk, de teljesen új adatokat is bevihetünk.

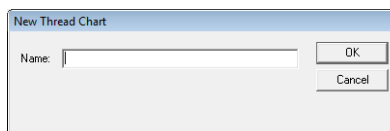
1. Kattintsunk az **Option > Edit User Thread Chart** (egyedi fonal lista kialakítása) pontra.

■ Új fonal-lista létrehozása

1. Kattintsunk a **New Chart** (új lista) pontra.



2. Gépeljük be a lista nevét, majd kattintsunk az OK-n a lista megadott név alatti mentéséhez.

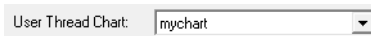


Ne feledjük:

Korábban mentett lista a a **User Thread Chart** (egyedi fonal-lista) kiválasztóban nyitható meg, ezután tetszés szerint szerkeszthetjük.

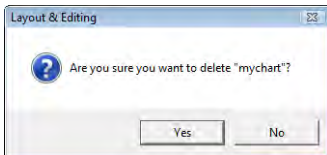
■ Lista törlése

1. A **User Thread Chart** (egyedi fonal-lista) kiválasztóban válasszuk ki a listát.



2. Kattintsunk a **Delete Chart** (lista törlése) pontra.

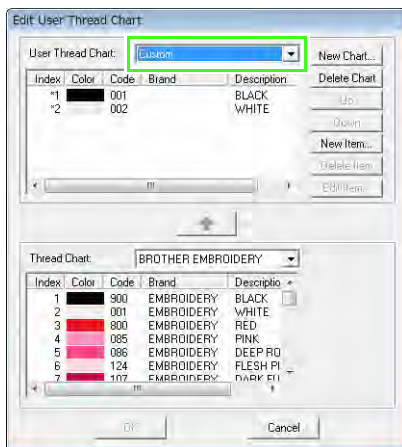
→ Az alábbi üzenet jelenik meg.



3. Kattintsunk a **Yes** (igen) gombra a kiválasztott táblázat törléséhez.

■ Lista szerkesztése

1. A **User Thread Chart** (egyedi fonal-lista) kiválasztóban jelöljük ki a listát.



ⓘ **Megjegyzés:**

Ha nem jelölünk ki listát, szerkesztési művelet nem hajtható végre.


■ Elem hozzáadása fonal-listából

1. A **Thread Chart** (Fonal lista) kiválasztóban válasszuk ki a fonal márkáját.

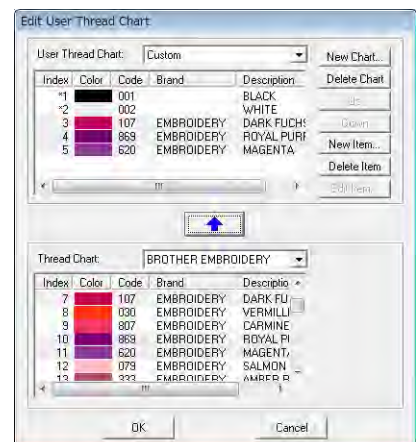
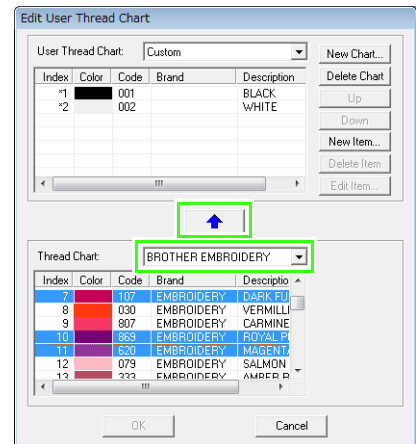
2. Az ablak alján lévő listából kattintsunk a fonalszínre.

📄 **Ne feledjük:**

Több elem hozzáadásához tartsuk lenyomva a **Shift** vagy **Ctrl** gombot a fonalszínre kattintásnál.

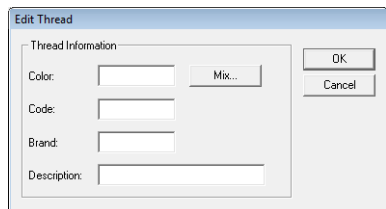
3. Kattintsunk a  gombra.

→ A kiválasztott elem hozzáadódik az egyedi fonal-listához.

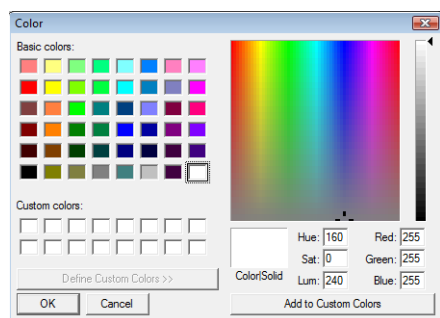


■ Új elem hozzáadása

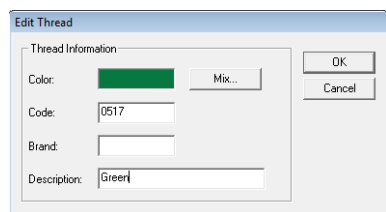
1. Kattintsunk a **New Item** pontra.
2. Új szín létrehozásához kattintsunk a **Mix** (színkeverő) gombra.



→ A fenti ablak jelenik meg.



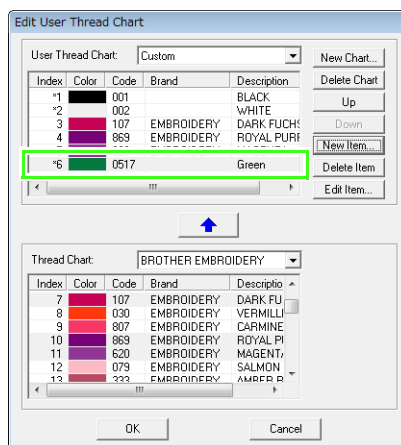
3. Adjuk meg a színt, majd kattintsunk az **OK**-ra a szín hozzáadásához az **Edit Thread** (fonal szerkesztő) ablakban.
4. Ha szükséges, gépeljük be a kódot, a márkát (brand) és a leírást (description).



■ Ne feledjük:

A kódban kizárólag számok szerepelhetnek.

5. Kattintsunk az **OK**-ra az új elem hozzáadásához az egyedi fonál-listához.



■ Ne feledjük:

Csillag (*) szimbólum jelenik meg az általunk létrehozott vagy szerkesztett elemek mutatószáma előtt.

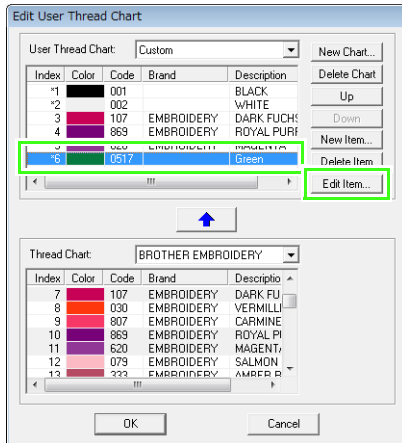
■ Elem törlése

Egyedi fonál-listában szereplő elem törléséhez jelöljük ki az adott elemet, majd kattintsunk a **Delete Item** gombra.

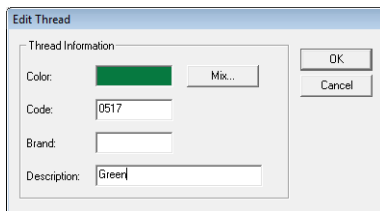
■ Elem szerkesztése

Egyedi fonal-listában szereplő elem utólag is szerkeszthető: módosíthatjuk a színt vagy a fonal számát.

1. Az egyedi fonal-listából válasszuk ki a módosítani kívánt elemet, majd kattintsunk az **Edit Item** gombra.



→ Az alábbi ablak jelenik meg.



2. A létrehozáshoz hasonló módon szerkeszthetjük az elemet.

📄 Ne feledjük:

Az újonnan hozzáadott elemekhez hasonlóan a szerkesztett elemek előtt is megjelenik a csillag (*) szimbólum.

■ Elemek sorrendjének módosítása

Az egyedi fonal-listában jelöljük ki az áthelyezni kívánt elemet, majd kattintsunk az **Up** (fel) és **Down** (le) gombokra az elemek sorrendjének módosításához.

📄 Megjegyzés:

Előfordulhat, hogy a programmal létrehozott mintákban szereplő fonalszínek a hímzőgépen másképp jelennek meg.

1. Szín megjelenítésére szolgáló funkció nélküli hímzőgépek esetén

A megadott fonal tulajdonságok egyes gépeken nem megjeleníthetők.

2. Szín megjelenítésére szolgáló funkcióval ellátott hímzőgépek esetén

A fonal tulajdonságok közül egyedül a fonalszín jelenik meg a készüléken. Azonban a fonalszín megnevezése a készülékbe programozott fonalszín nevekre korlátozódik. Így a fonalszínek megnevezései során használjunk a készülékbe programozott nevekhez lehető legközelebb álló megnevezéseket.

3. Fonalszín mutatóval ellátott hímzőgépek esetén

Egyes készülékek alkalmasak a programban megadott fonal tulajdonságok kijelzésére (szín, szín megnevezése, típus, fonal száma). Azonban az általunk módosított vagy létrehozott elemeknél (*-gal jelölt elemek) kizárólag a fonal száma jelenik meg.

📄 Ne feledjük:

A módosított egyedi fonal-lista is megjeleníthető másik számítógépen. Egyszerűen a PE-DESIGN 8 telepítési helyén belüli **Color** mappában lévő **chart2.btc** fájlt másoljuk át a másik számítógép ugyanezen mappájába.

Felületek szerkesztése

Bélyegzőminta készítése, szerkesztése


Bélyegzőminta a Téglalap, Kör, Ív, Alakzat, Körvonal, Szöveg és Kézi körberajzoló eszközökkel létrehozott elemek belső felületein alkalmazható, amely felületeken kizárólag szatén (gobelin), kitöltő és programozható kitöltő öltés került beállításra. Az alkalmazáshoz jár néhány bélyegzőminta.


Ne feledjük:


A *Programmable Stitch Creator* szoftverrel módosíthatjuk a mintákat vagy egyedi mintákat hozhatunk létre.

Lásd a 205. oldalon az Egyedi öltési minták létrehozása szakaszban.

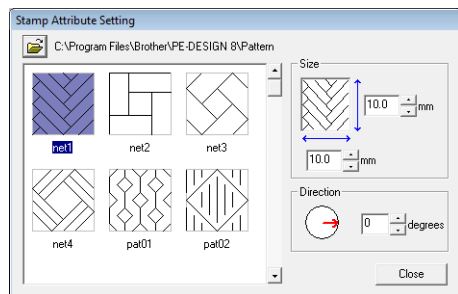
Bélyegzőminta alkalmazása

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.


→ Két gomb jelenik meg: .

2. Kattintsunk a  ikonra.

3. Az ablakban válasszuk ki a bélyegzőmintát (.pas fájl bélyegző beállításával).




Ne feledjük:

- A dombor és véset bélyegző beállítások pirossal és kézzel kitöltött területekként jelennek meg.
- Eltérő mappa kiválasztásához kattintsunk a  ikonra.

4. A minta magasságának és szélességének állításához gépeljük be a kívánt méretet a Size (méret) mezőbe.

5. A bélyegzőminta irányának állításához vigyük a mutatót a **Direction** szakaszban lévő piros nyíl fölé, majd húzzuk a nyílat a kívánt irányba.

Ne feledjük:

- Az ablak továbbra is látható marad, így a méret és az irány bármikor állítható a későbbiek során.
- Az ablak bezárása után az újbóli megnyitáshoz kattintsunk a  ikonra.

6. Kattintsunk az elemre a kijelöléshez.

→ Futó pontozott vonal jelenik meg a kijelölt elem körül.

7. Kattintsunk a kívánt helyre az elemen belül.




→ A bélyegzőminta pontozott vonalként jelenik meg az elemenben.

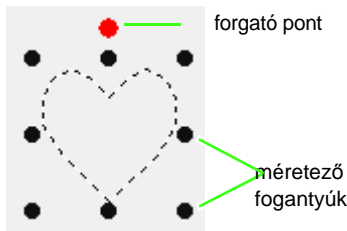


Ne feledjük:

- A teljes bélyegzőminta megjelenik, még ha a befoglaló elem kisebb is a mintánál, azonban csak az elemen belül eső részek kerülnek levárrásra.
- Ugyanazon elemen belül a bélyegzőminták ismétléséhez kattintsunk annyiszor az elemen belül, ahányszor csak szükséges.
- Amennyiben a mutató nem esik az elemen belülre, a bélyegzőminta nem jelenik meg.
- A **Stamp Attribute Setting** (bélyegző beállító) ablak csak a bélyegző eszköz kiválasztása után jelenik meg.

■ Bélyegző szerkesztése

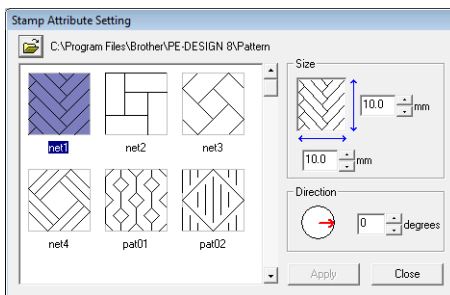
1. Kattintsunk a  ikonon az Eszköztárban.
→ Két ikon jelenik meg: .
2. Kattintsunk az  ikonon.
→ A felvitt bélyegzőminták rózsaszín pontozott vonalként jelennek meg.
3. Kattintsunk az elemen a bélyegzővel.
→ Futó pontozott vonal jelenik meg a kijelölt elem körül.
4. Kattintsunk a bélyegzővel.
→ A bélyegzőminta körül kerek fogantyúk jelennek meg, valamint a tetején kis forgatópont.



📌 Megjegyzés:

Egy időben csak egy bélyegzőmintát jelölhetünk ki. Másik bélyegzőminta kiválasztásakor a korábban kijelölt minta kiválasztása megszűnik.

5. Módosítsuk a mintát.



- A minta cseréjéhez a **Stamp Attribute Setting** ablakban válasszunk egy másik mintát, majd kattintsunk az **Apply** gombra.
- A méret és az irány módosításához adjuk meg a kívánt értékeket a **Stamp Attribute Setting** ablak megfelelő mezőiben.


- A bélyegzőminta áthelyezéséhez húzzuk másik helyre az elemen belül.
- A bélyegzőminta törléséhez válasszuk ki az **Edit – Delete** pontot, vagy nyomjuk le a **Delete** gombot.

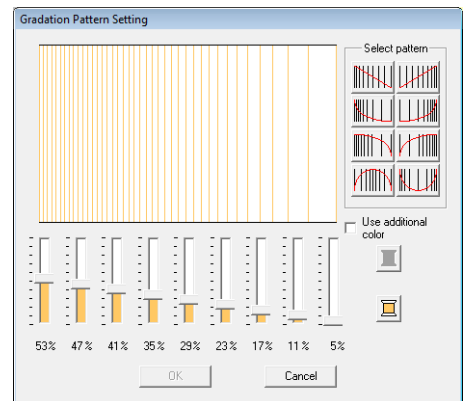
📄 Ne feledjük:

- *Bélyegzőmintát tartalmazó elem forgatásakor, áthelyezésekor a minta is elfordul, elmozdul. Azonban az elem átméretezésekor a bélyegzőminta mérete nem változik.*
- *A bélyegzőmintának kizárólag a befoglaló elemen belüli része kerül levarrásra.*

Átmenet, színátfutás létrehozása

Egy vagy két szín öltési sűrűségének módosításával egyedi színátmenetet hozhatunk létre.

1. Haladó (expert) módban nyissuk meg a **Sewing Attribute Setting** (varrási jellemzők) ablakot, majd pipáljuk ki a **Gradation** (átmenet) kapcsolót a **Region sew** pont alatt.
2. Kattintsunk a **Pattern** (minta) gombra.
3. A  ikonra kattintva módosítsuk a fonal színét. A **Thread Color** ablakban jelöljük ki egy színt, majd kattintsunk az **OK**-ra.




4. Előre elmentett színátmenet kiválasztásához kattintsunk a tetszetős mintára a **Select pattern** (minta kiválasztása) pontra kattintást követően.

5. A csúszkát elhúzva a minta öltéssűrűségét állíthatjuk.



Ne feledjük:

A nézőképen láthatjuk a módosítások hatását.

6. A két szín egymásba olvasztásához, pipáljuk ki a **Use additional color** kapcsolót, majd a kapcsoló alatt kattintsunk a  ikonra. Válasszunk egy színt, majd kattintsunk az **OK**-ra.
7. Kattintsunk az **OK**-ra.



Ne feledjük:

- Ha kivesszük a pipát a **Use additional color** (még egy szín bevonása) kapcsolóból, az átmenet beállításai csak a megmaradó egy színre fognak vonatkozni.
- Az átmenet első és második színe a **Thread Color** ablakon belül a **Region1** és **Region2** mezőkben módosítható.




Lásd a 95. oldalon a Színek szakaszt.

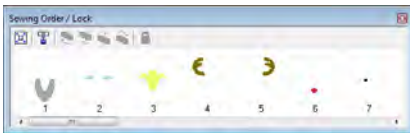
Varrási sorrend ellenőrzése, módosítása


A hímzési minta varrasi sorrendje bármikor ellenőrizhető, módosítható, ezenfelül ugyanabban az ablakban a szín és a színhez tartozó öltéstípus is módosítható, valamint a hímzési minta lezárható.


Eszköztár ikon:

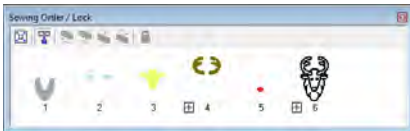


- Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Sew > Sewing Order/Lock** (varrasi sorrend/lezárás) menüpontra.





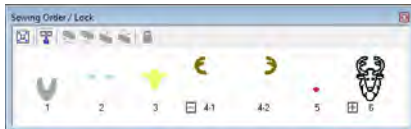
 :A minta nagyítása a keretet kitöltő méretre.



 :Az azonos színű, egyszerre levarrandó mintákat jeleníti meg egy keretben.




Ne feledjük:

- Amikor több mintát egy kereten belül jelenítünk meg, a keret bal oldalán a  jelzés tűnik fel.
- A  jelzésre kattintva az alkotó minták külön keretben jelennek meg..



 jelzés jelenik meg az első szétbontott keret alatt, és mindegyik keret egy sorszámot kap, amely az adott színű minták varrasi sorrendjét jelezve. A  jelzésre kattintva újra összeállíthatjuk a mintákat egy keretbe.

- A **Sewing Order/Lock** ablak bezárásához kattintsunk a  ikonra az ablak jobb-felső sarkára.

Minta kijelölése

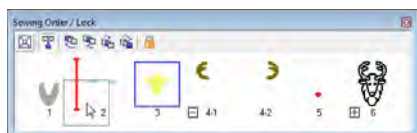
- Válasszunk ki egy mintát a **Sewing Order/ Lock** (varrasi sor/lezárás) ablakban.
→ A kiválasztott minta körül kék vonal jelenik meg, és a tervezőfelületen az adott minta körül futó pontozott vonal látható.

Ne feledjük:

- Több minta kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **Shift** vagy **Ctrl** gombokat, közben kattintsunk a kívánt mintákra. Emellett több keret a mutató húzásával is kiválasztható.


Varrási sorrend szerkesztése


A mintát tartalmazó keret kijelölésével és másik helyre húzásával módosíthatjuk a varrési sorrendet. Egy függőleges piros vonal jelzi a keret aktuális pozícióját.



A keretek mozgatásának másik módja a felső gombsor használata.

 :A kiválasztott minta a sor elejére ugrik.

 :A kiválasztott minta egygel előrébb ugrik a sorban.

 :A kiválasztott minta egygel hátrébb ugrik a sorban.

 :A kiválasztott minta a sor végére kerül.

Azonos színű minták összeállítása


Amennyiben a tervezőfelületen több mintából álló összeállítás található, a **Sewing Order/Lock** ablakban az azonos színű minták összekapcsolhatók, csoportba foglalhatók. Egyszerűen húzzuk az azonos színű mintákat egymás mellé.

Ne feledjük:

A varrási sorrend módosítása után ellenőrizzük a sorrendet, hogy az egymást átfedő minták nehogyan rossz sorrendben kerüljenek levarrásra.


Színek cseréje

Minden egyes elem színe módosítható. A teljes öltési mintára vonatkozóan is módosíthatjuk a fonalszínét. A hímzési mintában a színek módosítás a következőképp hajtható végre.

 Lásd a 49. oldalon szereplő „Ne feledjük” blokkot.

1. Válasszuk ki a mintát a **Sewing Order/Lock** ablakban.

2. Kattintsunk a  ikonra a Varrási jellemzők sávban.

 Lásd a 47. oldalon a *Layout&Editing munkaterület* szakaszban.

3. Kattintsunk a kívánt színre.



→ Az objektum új színben jelenik meg a **Sewing Order/Lock** ablakban a tervezőfelületen.

 Lásd a 95. oldalon a *Színek* szakaszban.



Varrási jellemzők módosítása

Az elemek öltéstípusa minden egyes színnél külön beállítható.


1. Válasszuk ki a mintát a **Sewing Order/Lock** (varrási sorrend/lezárás) ablakban.
2. Kattintsunk a **Sew > Sewing Attribute Setting** (varrási jellemzők) pontra.
 - ☞ *Lásd a 47. oldalon a Layout&Editing munkaterület szakaszban.*
 - A **Sewing Attribute Setting** ablak jelenik meg.
3. Módosítsuk az öltéstípust.
 - ☞ *Lásd a 96. oldalon az Öltéstípus és Varrási jellemzők megadása szakaszt.*

Hímzési minta lezárása


Hímzési minta lezárható, így véletlenül sem törölhetjük ki, helyezhetjük át. A lezárt mintát nem is tudjuk kiválasztani, nem tudjuk szerkeszteni sem.

1. Válasszuk ki a mintát a **Sewing Order/Lock** ablakban.
2. Kattintsunk a  ikonra.
 -  szimbólum jelenik meg a keret alján
 - A mintát lezártuk.

A hímzési minta feloldásához válasszuk ki a

keretet, majd kattintsunk újra a  ikonra.

Ne feledjük:

- A  jelzésű keretek több, azonos színű mintát is tartalmaznak. Ha ilyen keretet zárunk le, az összes, a kerethez tartozó minta lezárásra kerül.
- Egy körvonal vagy felület vonalas vagy felületi mintáját lezárva a teljes hímzési mintát lezárjuk.
- Az összekapcsolt minta bármely részét lezárva, pl. csoportba foglalt mintákon belül egy mintát, vagy görbére írt feliratot, esetleg lyukvarrásra állított mintát lezárva a teljes hímzési mintát lezárjuk.

Képi adatok betöltése

Képi adat szolgálhat hímzési mintává való átalakításhoz, sablonként kézi körberajzoláshoz, vagy mintaként, melyet vasalható transzferfóliára nyomtathatunk.

Képet a következő négy módszer egyikével tölthetünk be.

- 1 Fájlból
- 2 Szkennerből, digitális kamerából
- 3 Arckép képből
- 4 Vágólapról

📌 Megjegyzés:

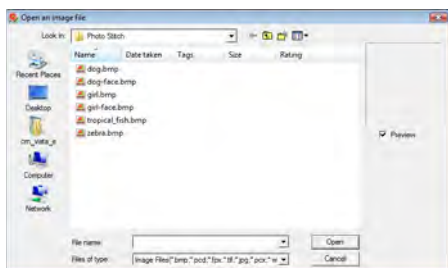
Egyetlen képet tölthetünk be a munkaterületre. Ha egy másik képet próbálunk megjeleníteni, az előző kép eltűnik.

Kép/fotó betöltése fájlból

Többféle clip art és fotók tölthető be a szoftverbe hímzési minta kialakításához. Számos különböző fájlformátum tölthető be.

👉 Lásd a 19. oldalon a Képi fájlformátumok szakaszt.

1. Kattintsunk az **Image > Input (bevitel) > from File** (fájlból) menüpontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót, a mappát és a kívánt fájlt.



📌 Ne feledjük:

Amennyiben a **Preview** kapcsolót kiválasztjuk, a kiválasztott fájl tartalma megjelenik a Preview ablakban.

3. Kattintsunk az **Open** gombra a fájl megnyitásához.
→ A kép megjelenik a munkaterületen.

📌 Ne feledjük:

A **ClipArt** mappában többféle clip art grafikát, ábrát találunk. Kattintsunk a meghajtóra, ahova a PE-DESIGN szoftvert telepítettük, majd a **Program Files** pontra, ezután a **Brother > PE-DESIGN 8 > ClipArt** mappákra.

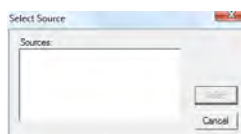
Képi adatok betöltése szkennerből, kamerából

Képi adatok szkennerből vagy egyéb TWAIN kompatibilis eszközökből is betölthetők, és hímzési mintákhoz ugyanúgy sablonként alkalmazhatók.

📌 Ne feledjük:

TWAIN egy szabványos csatlakozási felület (API), amely szoftverek számára szkennerek, egyéb eszközök kezelését teszi lehetővé.

1. Csatlakoztassuk a szkennert vagy egyéb TWAIN-kompatibilis készüléket a számítógéphez.
2. Kattintsunk az **Image > Select TWAIN Device** (TWAIN-készülék kiválasztása) pontra.
3. A **Sources** (adatforrás) listában kattintsunk a kívánt eszközre.



📌 Megjegyzés:

Ha nincs TWAIN-készülék telepítve, üres lesz a **Sources** lista. Először telepítsük a TWAIN-készülék driver szoftverét.

4. Kattintsunk a **Select** gombra a kiválasztás jóváhagyásához, majd zárjuk be az ablakot.
5. Kattintsunk az **Image > Input > from TWAIN device** készülékekre.
→ A kiválasztott készülék kezelőablak megjelenik.

6. Adjuk meg a szükséges beállításokat a kép beolvasásához, majd töltsük be a képet.

Megjegyzés:

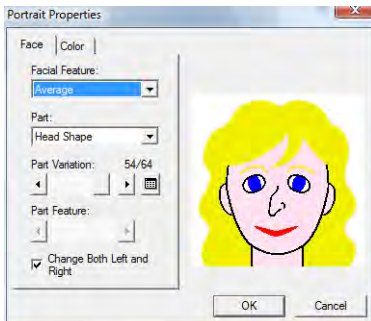
A készülék kezelőfelületének használatáról a készülék használati útmutatójából tájékozódjunk, vagy a kezelőfelület gyártójához forduljunk.

→ Amikor a szkennert és a driver között véget ér az adatátvitel, a beolvasott kép betöltésre kerül a tervezőfelületre az eredeti méretben.

Arckép létrehozása

Az alkalmazás rendelkezik egy arckép alkotására szolgáló funkcióval.

1. Kattintsunk az **Image > Input > from Portrait** pontra.
2. A **Facial Feature** (arckép alkotó) ablakban válasszuk ki az arc kontúrvonalát: ez lehet keskeny, széles, gyerekes vonású stb.)




3. A **Part** (részlet) pont alatt az arcot részeként módosíthatjuk.

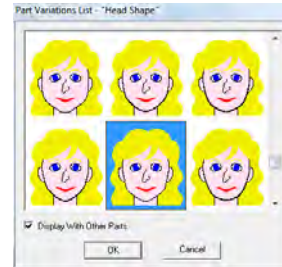
Ne feledjük:

A portré módosítani kívánt része a nézőképen kattintással is kijelölhető.

4. A **Part Variation** (variációk) csúszkával változtathunk az adott részleten.

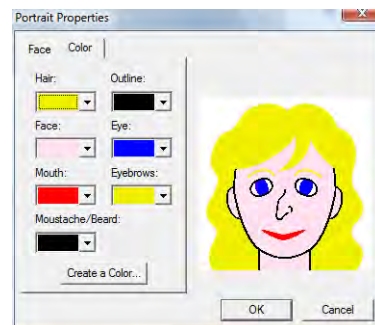
Ne feledjük:

- A két oldal együttes módosításához, pl. a szemeknél, kattintsunk a **Change Left and Right** (bal és jobb oldalt is módosít) kapcsolóra.
- Az összes variáció együttes megjelenítéséhez kattintsunk a  ikonra.



- A variációk teljes arccal történő kirajzolásához kattintsunk a **Display With Other Parts** (teljes arccal) kapcsolóra a **Part Variations List** (rész variációk) ablakban.
- Válasszuk ki a kívánt formát, majd kattintsunk az **OK**-ra.

5. Egy elem állításához (pl. normál méretű, kicsivel nagyobb, kicsivel kisebb, szélesebb, hosszabb stb.) húzzuk el a **Part Feature** (elem állítása) csúszkát, amennyiben a funkció elérhető.
6. Elem színének állításához kattintsunk a **Color** fülre, kattintsunk a szín kiválasztón, majd jelöljük ki a kívánt színt a megjelenő listából.



7. Kattintsunk az **OK**-n.
→ Az arckép megjelenik a tervezőfelületen.

Kép betöltése a vágólapról

Képi adatok betöltése a tervezőfelületre a vágólapról. Így anélkül tölthetünk be képet, hogy először elmentenénk.

1. Kattintsunk az **Image > Input > from Clipboard** vágólapra.

Megjegyzés:

Csak akkor működik a művelet, ha képi adat van a Vágólapra felmásolva.

→ A kép megjelenik a tervezőfelületen.



Ne feledjük:

A kép 100 dpi-s függőleges és vízszintes felbontással jelenik meg.

Képi beállítások módosítása

Háttérkép állítása

A munkafelületre töltött kép megjeleníthető, elrejthető, vagy egy kisebb fedettségű, halványított változata megjeleníthető.

1. Kattintsunk az **Image > Display Image** pontra, majd válasszuk ki a kívánt beállítást.
 - A kép normál megjelenítéséhez kattintsunk az **On (100%)** pontra.
 - A kép halványított megjelenítéséhez válasszunk a **75%**, **50%** vagy **25%** pontok között.
 - A kép elrejtéséhez kattintsunk az **Off**-ra.

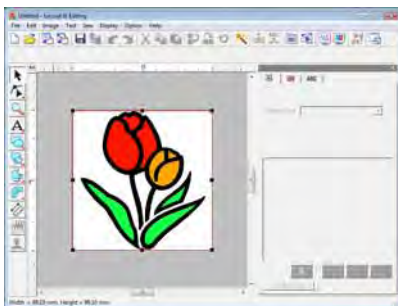
Ne feledjük:

Nyomjuk le a **F6** funkcióbillentyűt a normál (**On**) megjelenítés és a halványított változatok (**75%**, **50%** és **25%**), valamint az elrejtés (**off**) közötti váltáshoz.

Kép méretének, szögének, helyzetének állítása

A méret, szög és helyzet állítható.

1. Kattintsunk az **Image > Modify** (módosít) pontra.
 - Piros vonal és fogantyúk jelennek meg a kép körül.



Ne feledjük:

Az állapotsor mutatja a méreteket (szélesség és magasság).

Kép áthelyezése:

1. Vigyük a mutatót a kép fölé.
2. Húzzuk a képet a kívánt helyre.

Kép méretezése:

1. Vigyük a mutatót a fogantyúk fölé.
2. Húzzuk a fogantyút a kép méretezéséhez.

Ne feledjük:

A **Shift** gombot nyomva tartva a fogantyú húzása közben, a kép nagyítása, kicsinyítése a középpontból történik.

Kép forgatása:

A kép 90 fokként forgatható el.

1. Kattintsunk az **Image > Rotate** pontra, majd válasszunk a **90 Degrees Clockwise** (90 fokkal az óramutató irányába) vagy **90 Degrees Counterclockwise** (90 fokkal az óramutatóval ellentétes irányba) pontra.
 - A kép a megadott irányba elfordul.

Kép törlése:

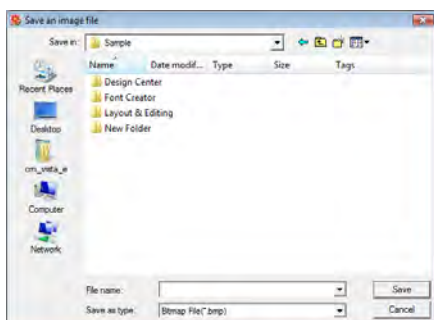
1. Nyomjuk le a **Delete** gombot, kattintsunk az **Edit > Delete** pontra.
 - A kép törlődik a tervezőfelületen.

Képi adat mentése

A kép fájlként is elmenthető vagy a Vágólapra kimásolható.

■ Fájl mentése

1. Kattintsunk az **Image > Output > to File** (fájlba mentés) pontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót, mappát, és a formátumot, melyben a képet menteni kívánjuk.



3. Gépeljük be a fájl nevét.



Ne feledjük:

A képi adat a következő formátumokban menthető: Windows bitmap (.bmp), Exif (.jpg).

4. Kattintsunk a **Save** (mentés) pontra.

■ Kimásolás a Vágólapra

1. Kattintsunk az **Image > Output > to Clipboard** pontra.
→ A tervezőfelületen lévő képi adat vágólapra másolható.

Kép automatikus átalakítása hímzési mintává („Képből öltés” varázsló)

Az „Image to Stitch varázsló” lépésről lépésre vezet végig a hímzési minta képpé alakításához.

Eszköztár ikon:



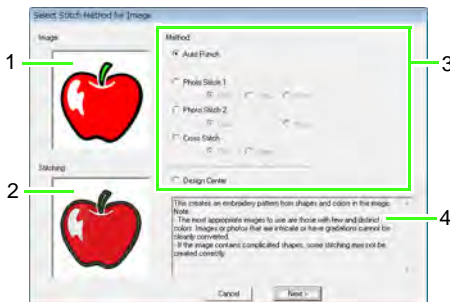
- Ha nincs kép a tervezőfelületen, az **Image** menü **Input** almenüjében található valamely paranccsal nyissunk meg egy képet.

☞ *Lásd a 120. oldalon a Képi adatok betöltése szakaszt.*

- Kattintsunk az **Image > Modify** pontra, majd méretezzük és helyezzük át a képet tetszés szerint.

- Kattintsunk a  ikonra, majd kattintsunk az **Image > Image to Stitch Wizard** pontra.

→ Az alábbi ablak jelenik meg:



- Aktuális kép
- Hímzési mintává átalakítás után
- Létrehozandó hímzési minta típusa
- Kiválasztott hímzéstípus leírása

📌 **Megjegyzés:**

Az ablak nem jelenik meg, amennyiben a tervezőfelületen nem szerepel kép. Ehelyett egy másik ablak jelenik meg, amelyben megnyithatjuk a képet.

- Válasszuk ki a hímzés típusát, majd kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

Auto Punch:

Ez a funkció automatikusan leképezi a képen szereplő körvonalakat, és ezeket hímzési mintává alakítja, lásd lejjebb).

Photo Stitch 1:

Valóságkép, képszerű hímzési mintát hoz létre. Színes (**color**), szepia vagy szürkeárnyaltos (**sepia**) vagy fekete-fehér (**mono**) hímzési mintát hozhatunk létre.

Lásd a **Photo Stitch 1 (color)** esetén, **Photo Stitch 1 (sepia)** esetén, **Photo Stitch 1 (mono)** esetén szakaszokat.

Photo Stitch 2:

Négy (**color**) vagy egy (**mono**) színből álló fotorealistikus hímzési mintát hoz létre.

Lásd a **Photo Stitch 2 (color)** esetén, **Photo Stitch 2 (mono)** esetén szakaszokat.

Cross Stitch (keresztöltés):

Keresztöltéses mintát hoz létre. Színes (**color**), szepia vagy szürkeárnyaltos (**grayscale**) hímzési minta közül választhatunk.

Lásd a **Cross Stitch (color)** esetén, **Cross Stitch (sepia)** esetén szakaszokat.

Design Center:

A Design Center galériát indítjuk el.

(Lásd a **Design Center** esetén szakaszt.)

📄 **Ne feledjük:**

A következő jellegű képek alkalmasok hímzési mintává alakításához:

Auto Punch/Cross Stitch/Design Center

- Képek kevés és jól elváló színekkel

Photo Stitch

- Fotók, melyeken a hímzendő elem jól elkülönül, kiválik a háttérből
- Arcképeket úgy méretezzünk, hogy az legalább 100 x 100 mm legyen.
- Éles és világos felvételek

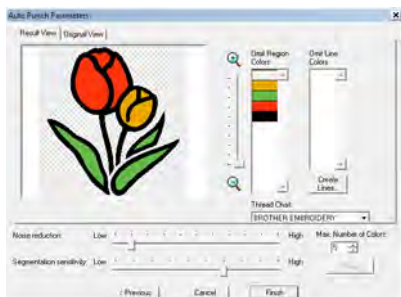
Kép automatikus átalakítása hímzési mintává (Auto Punch)

Külön bemutatóanyag ismerteti az alpműveleteket.

☞ *Lásd a 20. oldalon az Auto Punch funkció szakaszt.*

■ IAuto Punch funkció esetén

1. Adjuk meg a kívánt beállításokat.



A kép kielemezésével létrejövő forráskép a **Result View** (eredmény megtekintése) nézőkép ablakában látható. A hímzési minta ezen kép alapján fog elkészülni.

A nagyítási arányt a és ikonok közötti csúszka mozgatásával állíthatjuk.

A következő csúszkával a képi elemzést szabályozhatjuk:

Noise reduction: A képen szereplő zajszint eltávolításának küszöbértéke.

Segmentation sensitivity: A képi elemzés érzékenysége.

Max. Number of Colors: A felhasználható színek száma.

A **Thread Chart** kiválasztóban adjuk meg a kívánt fonalszín készletet. Egyéni fonalszín készlet is kiválasztható,

Az eredeti kép megjelenítéséhez kattintsunk az **Original View** (eredeti nézet) fülre.

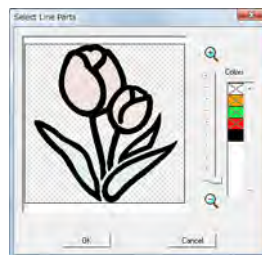
Tekintsük meg az eredményként létrejövő képet, ha ez megfelelő, folytassuk a 6. lépést.

Felületek vonalakká alakításához vagy a levarrandó felületek módosításához folytassuk a 2. lépéssel.

☞ **Ne feledjük:**

*Beállítások módosítása után kattintsunk a **Retry** gombbal az új beállítások hatásának megtekintéséhez. Ha a **Retry** gombra nem kattintunk, az új beállítások nem kerülnek végrehajtásra.*

2. A felületek vonallá alakításához kattintsunk a **Create Lines** pontra.
3. Kattintsunk a vonalakká alakítani kívánt területekre.



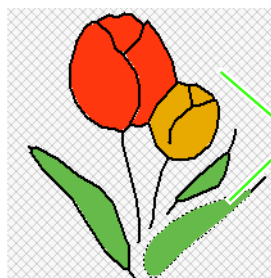
☞ **Ne feledjük:**

*Adott színű felületek együttes kiválasztásához kattintsunk a **Colors** pont alatti színre: az „x” jelzés eltűnik.*

4. Kattintsunk az **OK**-ra.
→ Az átalakított képek vékony vonalakként jelennek meg.
5. A **Result View** fülben kijelölhetjük, hogy mely területek kerüljenek levarrásra, és mely területek maradjanak ki a levarrásból.
Ezenfelül kiválaszthatjuk, hogy a vonalakká alakított felületek levarrásra kerüljenek, vagy kimaradjanak a varrásból.

☞ **Ne feledjük:**

A levarrásra nem kerülő felületeket átlós rácsháló jelöli, a varrásból kimaradó vonalakat pontozott vonal jelöli.



Ezen felületek nem kerülnek levarrásra

Ne feledjük:

- Ha szükséges, az **Omit Region Colors** (kihagyandó felületi színek) lista és az **Omit Line Colors** (kihagyandó vonalas színek) lista szolgál a kimaradó és levarni kívánt színek kijelölésére.
- Egy adott szín kikapcsolásával az ezen színnel kitöltött felület levarrását is kiiktatjuk.



• Az áthúzott színek nem kerülnek levarrásra.

6. Miután megadtuk a kívánt beállításokat, kattintsunk a **Finish** (befejez) gombra.
- Egy hímzési minta jön létre a kép kielemezése alapján, a megadott fonalszínekkel, öltéstípusokkal, amely megjelenik a tervezőfelületen.
 - A kép automatikusan eltűnik a képernyőről.

Ne feledjük:

A létrejövő hímzési minta a többi mintához hasonló módon utólag módosítható.

A minta szerkesztése kör alakú maszkkal történik.

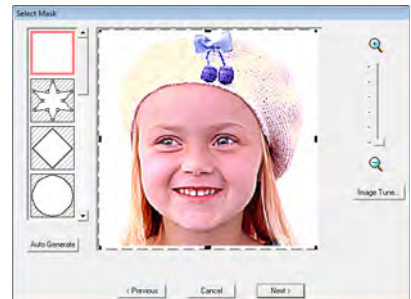
Kép automatikus átalakítása hímzési mintává (Photo Stitch 1/Photo Stitch 2)

■ Photo Stitch 1 (Color) esetén

Külön bemutatóanyag ismerteti az alpműveleteket.

☞ Lásd a 24. oldalon a Photo Stitch funkció szakaszt.


1. Az ablak bal oldalán szereplő listában válasszuk ki a kívánt alakot, amelyre a képet vágni szeretnénk (maszkolás).



2. A kép nézőképén húzzuk a maszk körüli fogantyúkat úgy, hogy a maszk körülfogja a kép megtartani kívánt részét.

Ne feledjük:

- A kép állítására szolgáló **Image Tune** ablak megjelenítéséhez kattintsunk az **Image Tune** gombra.
- A kép nagyításához, kicsinyítéséhez húzzuk a mutatót a **ZOOM** csúszkán.
- Maszk alakjának szerkesztéséhez

válasszuk ki a  ikont, majd helyezzük át, töröljük, bővítsük a maszkot alkotó pontokat. Pont hozzáadásához kattintsunk a maszk körvonalán kívül, törléshez jelöljük ki az adott pontot, majd nyomjuk le a **Delete** gombot.

- Az **Auto Generate** pontra kattintva és az

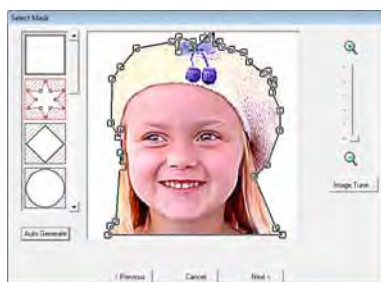


ikonra a kép körvonalának leképzésével jön létre a maszk.

- Egyszínű háttér esetén kattintsunk az **Auto Generate** pontra a kép körvonalának automatikus leképzéséhez. A körvonal állítható a pontok áthelyezésével, szerkesztésével.



A minta szerkesztése tetszőleges alakítású maszkkal történik.



Megjegyzés:

Ha az eredeti kép túl kicsi, előfordulhat, hogy a maszk méretét nem tudjuk csökkenteni.

Ne feledjük:

Image Tune (kép hangolása)

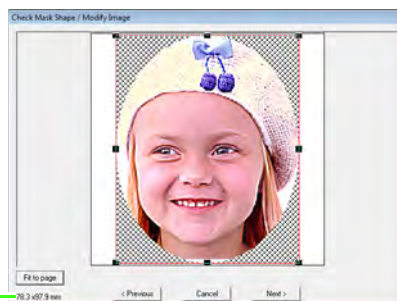
- A **Select Mask** ablakban kattintsunk az **Image Tune** gombra az **Image Tune** (képhangoló) ablak megnyitásához.



- Húzzuk el az **Original – Sharp** (eredeti - élesebb) csúszkát az élesség növeléséhez: a világos és sötét részek közötti határvonalak felerősödnek.
- Húzzuk el a **Dark – Bright** (sötét - világos) csúszkát a kép fényerejének állításához.
- Húzzuk el a **Low – High Contrast** (kis - nagy kontraszt) csúszkát a kontraszt állításához.

- A **Select Mask** (maszk kiválasztó) ablakban kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.
- Állítsuk be a kép méretét, helyzetét.
 - Húzzuk a képet kívánt helyre.
 - Húzzuk a fogantyút a kép méretének állításához.
 - A létrehozni kívánt hímzési minta mérete az ablak bal-alsó sarkában megtekinthető.

Hímzési minta mérete



Ne feledjük:

Kattintsunk a **Fit to Page** gombra a maszknak a tervezőfelület méretére igazításához.

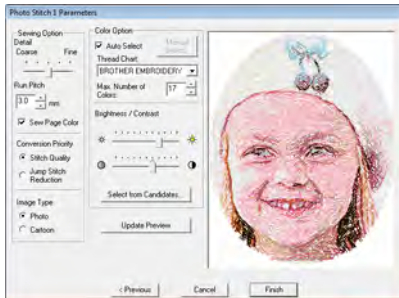
- Kattintsunk a **Next** gombra.
- Adjuk meg a hímzési minta beállításait.



- Lásd a 131. oldalon a Varrási beállítások és Szín beállítások szakaszokat.
- A variációk közötti választáshoz lásd a 26. oldalon a 7 lépést.

7. A **Photo Stitch 1 Parameters** (photo stitch 1 beállítások) ablakban kattintsunk az **Update Preview** pontra.

→ A nézőkép frissítésre kerül.



8. Kattintsunk a **Finish** (befejez) pontra.

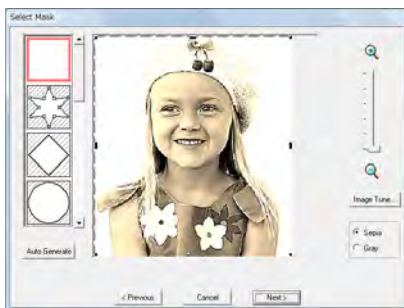
→ A hímzési minta megjelenik a tervezőfelületen.

→ A kép automatikus eltűnik a képernyőről.

■ Photo Stitch 1 (Sepia) esetén

A funkció használata alapvetően megegyezik a Photo Stitch 1 (Color) funkció használatával.

1. Az ablak bal oldalán szereplő listában válasszuk ki a kívánt alakot, amelyre a képet vágni szeretnénk (maszkolás)



2. A kép nézőképén húzzuk a maszk körüli foganyúkat úgy, hogy a maszk körülfogja a kép megtartani kívánt részét.

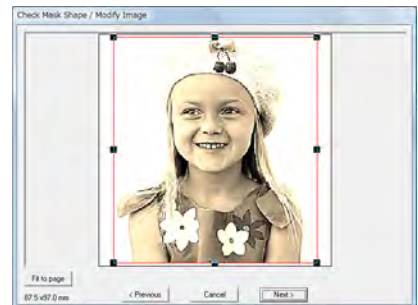
☞ Lásd a 127. oldalon a 2. lépést.

3. Kattintsunk a **Sepia** (széпия) vagy **Gray** (szürkeárnyalatos) pontokra a színárnyalat kiválasztásához.

4. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

5. Állítsuk be a kép méretét, helyzetét.

☞ Lásd a 128. oldalon a 4. lépést.



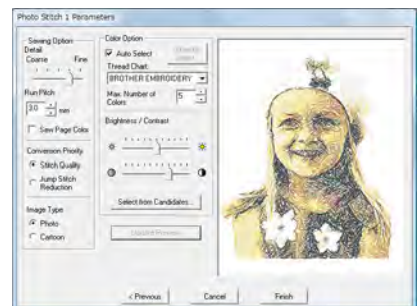
6. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

7. Adjuk meg a hímzési minta beállításait.

☞ Lásd a 131. oldalon a Varrási beállítások és Szín beállítások szakaszokat.

8. Kattintsunk a **Update Preview** (nézőkép frissítése) pontra.

→ A nézőkép frissítésre kerül.



9. Kattintsunk a **Finish** (befejez) pontra.

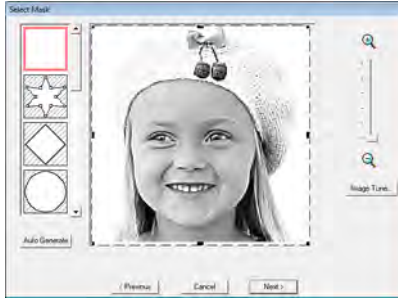
→ A hímzési minta létrejön és megjelenik a tervezőfelületen.

→ A kép automatikusan eltűnik a képernyőről.

■ **Photo Stitch 1 (Mono) esetén**

A funkció használata alapvetően megegyezik a Photo Stitch 1 (Color) funkció használatával.

1. Az ablak bal oldalán szereplő listában válasszuk ki a kívánt alakot, amelyre a képet vágni szeretnénk (maszkolás).



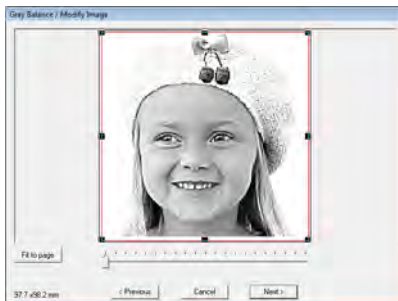
2. A kép nézőképén húzzuk a maszk körüli foganyúkat úgy, hogy a maszk körülfogja a kép megtartani kívánt részét.

☞ *Lásd a 127. oldalon a 2. lépést.*

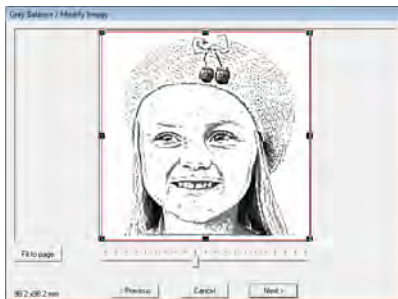
3. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

4. Állítsuk be a kép méretét, helyzetét.

☞ *Lásd a 128. oldalon a 4. lépést.*



5. A csúszkával határozzuk meg, hogy a kép mely részletei kerüljenek mintává alakításra.



6. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.
7. Adjuk meg a hímzési minta beállításait.



☞ *Lásd a 131. oldalon a Varrási beállítások és Szín beállítások szakaszokat.*

8. Kattintsunk a **Update Preview** (nézőkép frissítése) pontra.

→ A nézőkép frissítésre kerül.



9. Kattintsunk a **Finish** (befejez) pontra.

→ A hímzési minta létrejön és megjelenik a tervezőfelületen.

→ A kép automatikusan eltűnik a képernyőről.

Varrási beállítások

Detail (részletesség)	A minta részletességét szabályozza. A Fine beállítás nagyobb részletgazdagságot ad, és nagyobb öltésszámot (az öltések között átfedés lesz).
Run Pitch (öltéshossz)	Az öltés hosszát, nyújtását állítja. Kisebb érték esetén az öltés rövidül, szebb, finomabb képet ad.
Sew Page Color (hordozó szn varrása - csak Color és Sepia módban)	Ha a kapcsoló kiválasztásra kerül, a minta azon részletei, melyek színe megegyezik a tervezőfelület színével, levarrásra kerülnek. Töröljük a kapcsolót, ha a tervezőfelület színét nem kívánjuk levarni.
Conversion Priority (átalakítási sorrend)	Az átalakítás minőségi beállításai: Stitch Quality (öltés minőség): A minta létrehozásakor az öltések minősége áll az első helyen. Azonban sok ugró öltés lesz a hímzésben. Jump Stitch Reduction (ugró öltés csökkentése): A minta létrehozásakor a cél, hogy a legkevesebb ugró öltés szerepeljen a hímzés megkönnyítése érdekében. Ennek némileg a hímzés minősége láthatja kárát.
Image Type (kép típusa)	Ha a Photo (fotó) típust választjuk, a fonalszínek keveredni fognak, ez természetesebb hatást eredményez. Ha a Cartoon (rajz) típust választjuk, a fonalszínek nem keverednek, egyszerűsített színvilággal jelenik meg a minta. Photo -t fényképhez válasszuk, Cartoon ábrákhoz, grafikákhoz.

Szín beállítások

Color/Sepia (színes/szépia)	
Auto Select (automatikus kiválasztás)	A fonalszínek kiválasztása automatikusan történik. Alapbeállítás szerint ez a kapcsoló van kijelölve. A pipa kivételekor kézzel kell megadnunk a színeket.
Manual Select (lásd alább)	Az Auto Select kapcsolóból a pipát kivéve jelenik meg. A Manual Select gombra kattintva megadhatjuk a használható fonalszíneket (lásd alább).
Thread Chart (fonal-lista)	Az Auto Select (lásd fent) funkció által felhasználható színekészletet adhatjuk meg. A funkció ezen készletről válogat a leginkább megfelelő színek kikeresésekor. Egyedi fonal színekészlet is kijelölhető.
Max. Number of Colors (színek max. száma)	Adjuk meg az Auto Select funkció által kiválasztható színek maximális számát.
Mono	
Change Color (színcsere)	A Change Color gombra kattintva a Thread Color (fonalszín) ablak jelenik meg, ahol a fotó öltés (photo stitching) színét állíthatjuk. A levarni kívánt fonal márkáját, gyártóját is lecserélhetjük. Válasszuk ki a kívánt színt, és kattintsunk az OK -ra.
Color/Sepia/Mono (színes/szépia/egyszínű)	
Fényerő / kontraszt	A fényerőt a legfelső csúszkával állíthatjuk. Húzzuk a csúszkát jobbra a fényerő növeléséhez, balra a csökkentéséhez. Az alsó csúszka a kontrasztot állítja, jobbra növeljük, balra csökkentjük az erősséget. Az Update Preview gombra kattintva láthatjuk a módosításokat.
Select from Candidates (variációk)	A Select from Candidates ablak eltérő fényerővel és kontraszt beállításokkal rendelkező variációkat jelenít meg. Kattintsunk a tetszetős variációra, majd az OK -ra a megfelelő beállítások végrehajtásához, és nézőkép megtekintéséhez.
Update Preview (nézőkép)	A módosított kép előzetes megtekintése a beállítások módosítását követően.



Ne feledjük:

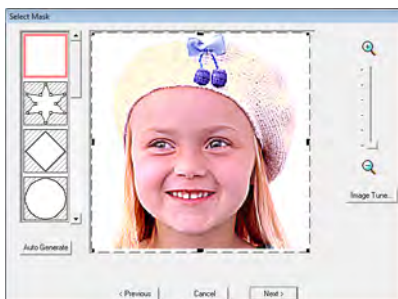
A **Manual Select** (kézi kiválasztás) ablak tudnivalói:



- A **Color List** sorban kiválasztott szín hozzáadásához a **Use Color List** (felhasználható színek) sorba, kattintsunk az **Add** (hozzáad) gombra.
- Szín törléséhez a **Use Color List** (felhasználható színek) sorból, kattintsunk a **Remove** pontra.
- A listákban a színek a legvilágosabbtól indulnak. Ez a sorrend a levarrási sorrend, és nem módosítható.
- A **Use Color List** (felhasználható színek) sor legfeljebb 50 színt tartalmazhat.
- A **Use Color List** (felhasználható színek) sorban szereplő színek nem jelennek meg a **Color List** sorban.
- Több szín kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **Shift** gombot, (szomszédos színek kijelöléséhez), vagy nem egymás mellett álló színek esetében a **Ctrl** gombot, majd kattintsunk a kívánt színekre.

■ Photo Stitch 2 (Color) esetén

1. Az ablak bal oldalán szereplő listában válasszuk ki a kívánt alakot, amelyre a képet vágni szeretnénk (maszkolás).



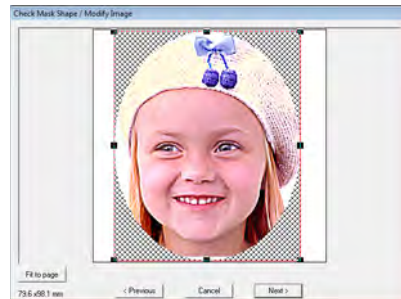
2. A kép nézőképén húzzuk a maszk körüli foganyúkat úgy, hogy a maszk körülfogja a kép megtartani kívánt részét.

☞ Lásd a 127. oldalon a 2. lépést.

3. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

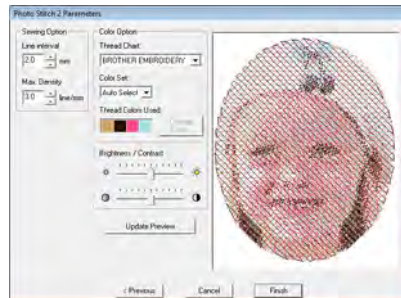
4. Méretezzük, igazítsuk helyére a mintát.

☞ Lásd a 128. oldalon a 4. lépést.



5. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

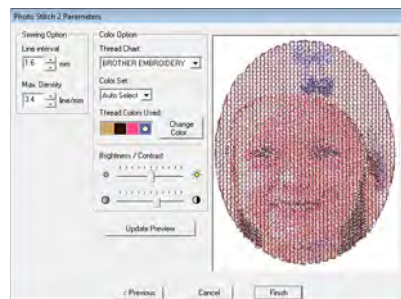
6. Adjuk meg a hímzési minta beállításait.



☞ Lásd a 133. és 134. oldalon a Varrási beállítások és Szín beállítások szakaszokat.

7. Kattintsunk az **Update Preview** gombra.

→ A nézőkép frissítésre kerül.



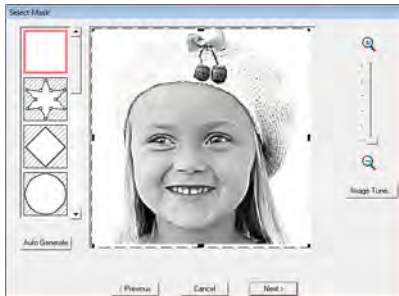
8. Kattintsunk a **Finish** (befejez) pontra.

→ A hímzési minta létrejön és megjelenik a tervezőfelületen.

→ A kép automatikusan eltűnik a képernyőről.

■ **Photo Stitch 2 (Mono) esetén**

1. Az ablak bal oldalán szereplő listában válasszuk ki a kívánt alakot, amelyre a képet vágni szeretnénk (maszkolás).



2. A kép nézőképén húzzuk a maszk körüli fogantyúkat úgy, hogy a maszk körülfogja a kép megtartani kívánt részét.

☞ Lásd a 127. oldalon a 2. lépést.

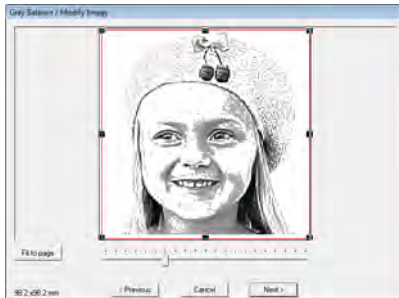
3. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

4. Méretezzük, igazítsuk helyére a mintát.

☞ Lásd a 128. oldalon a 4. lépést.

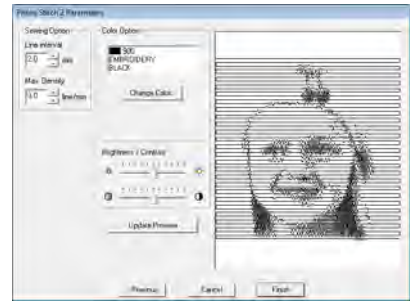


5. Húzzuk el a csúszkát az átalakítandó részletek kiválasztásához.



6. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.

7. Adjuk meg a hímzési minta beállításait.



☞ Lásd a 133. és 134. oldalon a Varrási beállítások és Szín beállítások szakaszokat.

8. Kattintsunk a **Update Preview** gombra.

→ A nézőkép frissítésre kerül.




9. Kattintsunk a **Finish** (befejez) pontra.

→ A hímzési minta létrejön és megjelenik a tervezőfelületen.

→ A kép automatikusan eltűnik a képernyőről.

Varrási beállítások

Line interval (sorköz)	Megadhatjuk a párhuzamos sorok közötti távolságot. 
Max. Density (max. sűrűség)	A cikkcakk öltéssel levarrt területek legnagyobb öltési sűrűsége. A minta az itt beállított sűrűségnél kisebbel kerül levarrásra.

Szín beállítások

Color (színes)	
Thread Chart (fonal készlet)	Kiválaszthatjuk a használni kívánt fonal márkákat, gyártókat. Egyéni fonal készletet is megadhatunk.
Color Set	Az Auto Select mód esetén a legjobb közelítést adó négy szín kerül automatikus kizárásra. Más beállítással befolyásolhatjuk a négy szín kiválasztását. A választási lehetőségek: cyan (C - cián), magenta (M - bíbor), yellow (Y - sárga), black (K - fekete), red (R - piros), green (G - zöld) és blue (B - kék). Az alábbi színkombinációk közül válasszuk a képet legjobban megközelítőt: CMYK, RGBK, CRYK, BMYK
Thread Colors Used (felhasznált fonalszín)	Megjeleníti a négy kiválasztott fonalszínét.
Change Color (színcsere)	A Thread Colors Used (használt fonalszínek) listában kattintsunk a lecserélni kívánt színre, majd a Change Color gombra. A megjelenő ablakban válasszuk ki az új színt, majd OK . A Photo Stitch 2 Parameters ablakban a nézőképben láthatjuk, hogy a képen a korábbi szín eltűnik, helyette az új szín lesz látható.
Mono	
Change Color (színcsere)	A Change Color gombbal lecserélhetjük az öltés színét. A fonal márkáját is lecserélhetjük. Válasszuk ki a színt, majd kattintsunk az OK -ra.
Color/Mono (színes/mono)	
Brightness / Contrast (fényerő/kontraszt)	A fényerőt a legfelső csúszkával állíthatjuk. Húzzuk a csúszkát jobbra a fényerő növeléséhez, balra a csökkentéséhez. Az alsó csúszka a kontrasztot állítja, jobbra növeljük, balra csökkentjük az erősséget. Az Update Preview gombra kattintva láthatjuk a módosításokat.
Update Preview	A módosított kép előzetes megtekintése a beállítások módosítását követően.

Kép automatikus átalakítása hímzési mintává keresztöltéssel(Cross Stitch)

Külön bemutatóanyag ismerteti az alapl műveleteket.

☞ Lásd a 27. oldalon a *Cross Stitch* funkció szakaszt.

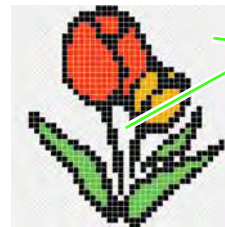
■ Cross Stitch (Color) esetén

1. Az ablakban megjelenő képen kattintsunk az egyes területeken: eldönthetjük, hogy az adott terület levarrásra kerüljön, vagy kimaradjon a varrásból.



☒ Ne feledjük:

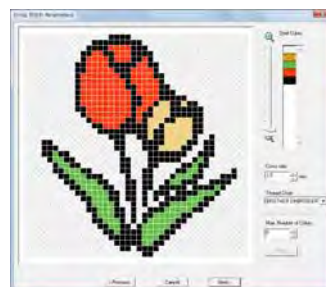
- A le nem varrandó részeket keresztirányú rácsminta jelöli.



Nem levarrandó részek.

- A nagyításhoz, kicsinyítéshez húzzuk a csúszkát a  és  ikon között.

2. Ha szükséges, az **Omit Colors** listában minden egyes színnél megadhatjuk, hogy le kívánjuk-e varrni, vagy sem.





Ne feledjük:

Az áthúzott színek nem kerülnek levarrásra.

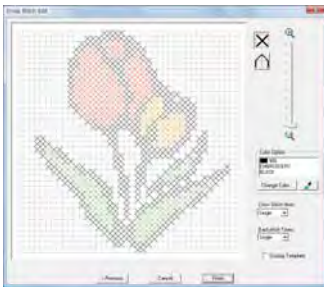
3. Adjuk meg a hímzési minta tulajdonságait.


Kereszt mérete	Adjuk meg a minta vízszintes és függőleges méretét.
Thread Chart (fonal-készlet)	A keresztöltéseknél használt fonal márkájának megadása. Egyedi készletet is kiválaszthatunk. A készletből a legmegfelelőbb fonalszínek kerülnek kijelölésre.
Max. Number of Colors	Adjuk meg a mintában felhasználható színek maximális számát. A megadott értéknél több szín nem szerepel majd a létrejövő hímzési mintában. A módosítások megtekintéséhez kattintsunk a Retry gombra.






4. Kattintsunk a **Next** gombra.


→ A Keresztöltés ablak jelenik meg.

5. Ha szükséges, módosítsuk az öltéseket.



1) Válasszuk ki a hozzáadni/törölni kívánt öltés(ek)et: a  ikonra kattintva keresztöltést rendelünk az adott mezőhöz.

2)  (fonáköltés): a mezőn belül ( vagy ) vagy a mező szélén ( vagy ) fonáköltést hajt végre.

3) Fonalszín kijelölése
Az éppen kiválasztott fonalszín megjelenik a **Color Option** beállításnál. A szín cseréjéhez kattintsunk a **Change Color** gombra: a megjelenő ablakban jelöljük ki az új színt. Az öltéshez használatos szín kijelöléséhez kattintsunk a  ikonra, majd kattintsunk az öltésre, amelyet ezzel a színnel kívánunk levarrni.

4) Kattintás/húzás öltés hozzáadásához, törléséhez:

- ◆ Keresztöltéshez
Kattintsunk egy mezőre: öltést rendelünk a mezőhöz.
- ◆ Fonáköltéshez
Kattintsunk a mező szélére: egy öltést rendel a széléhez.
Átlós vonal bekattintása a mezőbe: az átlón egy öltést visz fel.
- ◆ Fonáköltéshez és keresztöltéshez együtt:
Húzzuk a mutatót: Öltéssorozatot adunk a mezőkhöz.
Jobb oldali egérgombbal kattintás/húzás a jobb egérgombbal: törölünk egy öltést/sorban töröljük az öltéseket.



Megjegyzés:

Ha a **Previous** (előző) gombbal az előző ablakra ugunk az öltések módosítása után, a módosított öltések visszaállnak korábbi állapotukba, a módosítások elvesznek.



Ne feledjük:

- A kép nagyított, kicsinyített megjelenítéséhez húzzuk el a csúszkát a ZOOM beállításnál.
- Sablon megjelenítéséhez kattintsunk a **Display Template** gombra.

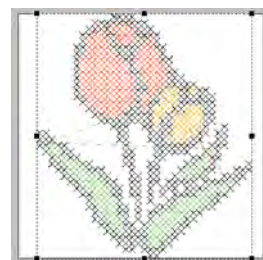
6. A **Cross Stitch Times** (keresztöltések száma) és **Backstitch Times** (fonáköltések száma) pontok alatt adjuk meg, hogy az öltések hány alkalommal kerüljenek levarrásra.

7. Az egyes öltések levarrásának ismétlési száma: **Single** (1), **Double** (2), vagy **Triple** (3).

8. Miután megadtuk a kívánt beállításokat, kattintsunk a **Befejez** gombra.

→ A keresztöltéses minta megjelenik a tervezőfelületen.

→ A kép automatikusan elrejtésre kerül.



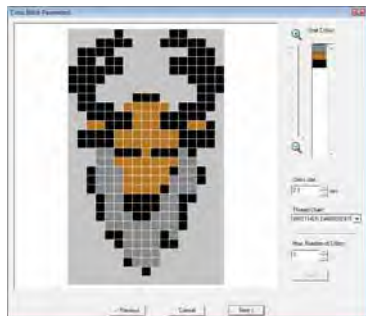
■ Cross Stitch (Sepia) esetén

1. Állítsuk be a kép fényerejét, kontrasztját.

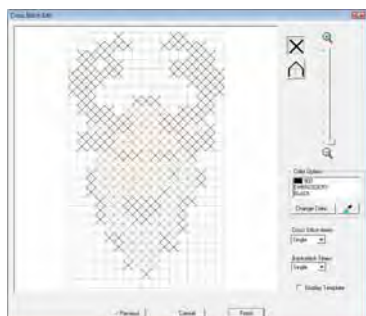


A fényerőt a legfelső csúszkával állíthatjuk. Húzzuk a csúszkát jobbra a fényerő növeléséhez, balra a csökkentéséhez. Az alsó csúszka a kontrasztot állítja, jobbra növeljük, balra csökkentjük az erősséget.

2. Kattintsunk a **Sepia** (széпия) vagy **Gray** (szürkeárnyaltos) gombra a színvilág kiválasztásához.
3. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.
4. Adjuk meg a varrási jellemzőket és a hímzési minta beállításait.

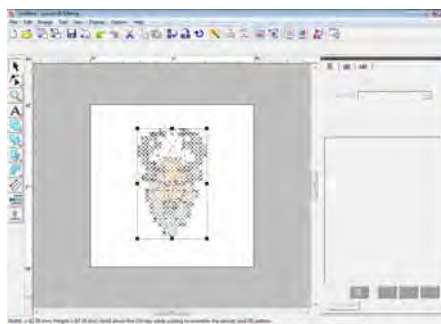


5. Kattintsunk a **Next** (tovább) gombra.
6. Ha szükséges, módosítsuk az öltéseket.



7. Adjuk meg, hogy az öltések hány alkalommal kerüljenek levarrásra.

8. Miután megadtuk a kívánt beállításokat, kattintsunk a **Finish** (befejez) gombra.
→ A keresztöltéses minta megjelenik a tervezőfelületen.



A 4. lépéssel kezdődő műveletek megegyeznek a **Cross Stitch (Color)** mód 1. lépésével kezdődő műveletekkel.

☞ Lásd a 134. oldalon a *Cross Stitch (Color)* opciónál.

Hímzési minták létrehozása kép alapján manuálisan (Design Center)

■ Design Center kijelölése

→ Design Center elindítását követően a tervezőfelületen megjelenik a betöltött kép.

☞ Lásd a 153. oldalon a *Hímzési minták létrehozása kép alapján manuálisan (Design Center)* pontot.

Appliqué - foltvarrás (Applique varázsló)

Az Appliqué varázsló segítségével könnyedén készíthetünk foltvarrást.

Külön bemutatóanyag ismerteti az alapl műveleteket.

☞ *Lásd a 174. oldalon az Appliqué létrehozása szakaszban.*

1. Válasszunk egy zárt alakzatú mintát, pl. kört, négyzetet.

Ne feledjük:

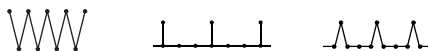
- Egymást keresztező vonalú alakzatot nem választhatunk.
- Az appliqué készítésére kijelölt mint a varázsló használatát követően törésre kerül.

2. Kattintsunk a **Sew > Applique Wizard** (appliqué varázsló) pontra.
3. Az **Applique Material** (folt anyaga) a **Yes** (igen) és **No** (nem) gombokkal döntünk el, hogy a folt anyagára a folt körvonala levarrásra kerüljön-e a kivágás megkönnyítéséhez.



4. Az **Applique Position** a folt illesztéséhez varrja le a folt anyagát a hordozóra - ez mindig levarrásra kerül.
5. A **Tack down** pont alatt a **Yes** (igen) és **No** (nem) gombokkal döntünk el, hogy a folt fércelve legyen-e a hordozón. Amennyiben igen, válasszuk ki a fércelő öltést. Megadhatjuk, hogy szatén (gobelin), „E” vagy „V” öltés kerüljön-e alkalmazásra.

Szatén E öltés V öltés



6. A **Covering Stitch** pont alatt megadhatjuk a befejező öltések típusát és egyéb jellemzőit.

7. Kattintsunk az OK-ra a varázsló bezárásához és a grafika megjelenítéséhez a tervezőfelületen.

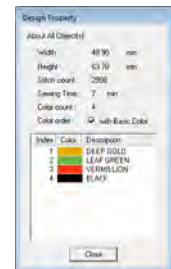
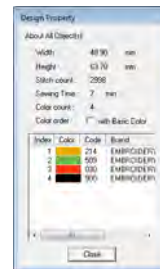
Hímzési minta ellenőrzése

A hímzési jellemzők, méretek, tűszám, varrasi idő, színek száma, minták színsorrendje mind-mind leellenőrizhető a **Design Property** ablakban.

1. Kattintsunk az **Option > Design Property** ablakban.

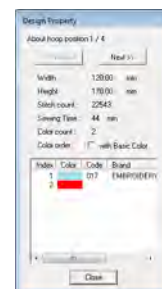
Megjegyzés:

A varrasi idő csak becslés. A valós varrasi idő a használt hímzőgép típusától és az egyéb beállításoktól is függ.



Ne feledjük:

- A hímzésen belül egy adott elemet ki is jelölhetünk az ablak megnyitása előtt. Ekkor csak a kijelölt elem adatait fogjuk látni.
- A hímzőgépen megjelenő formában is megjeleníthetjük a színeket: válasszuk a **with Basic Color** (alapszínnel) kapcsolót.
- Ha a tervezőfelületen egyedi méretre (custom size) vagy keretméretre (hoop size) állítottuk több állású kerettel (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), és a tervezőfelületen nincs kijelölt elem, a varrasi adatok is keretenként jelennek meg, és a **Design Property** ablak jelenik meg.



Mentés és nyomtatás

Mentés

Felülírás

Amint elmentettük a képet és a grafikát, módosítást követően elmenthetjük az újabb változatot, hogy később ezt tudjuk újból behívni.

Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **File > Save** pontra.

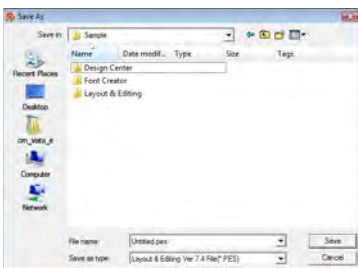
→ Ha a képet vagy a tervet már egyszer korábban elmentettük, a fájl mentésre kerül.

→ Ha nem adtunk meg fájlnevet, vagy ez nem található, a **Save As** (mentés másképp) ablak jelenik meg.

Mentés új névvel

Az aktuális fájl másik néven is elmenthető, így az eredeti változtatás nélkül megőrizhető. Így különféle változatokat hozhatunk létre. A fájlok .pes kiterjesztés alatt jelennek meg.

1. Kattintsunk a **File > Save As** pontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót és a mappát, majd gépeljük be a fájlnevet.



📌 Megjegyzés:

Ha előző szoftververziót választunk ki, mint fájl típus, a .pes fájlok a szoftver korábbi változataival is megnyithatók, azonban az összes mentett grafikából öltési minta lesz.

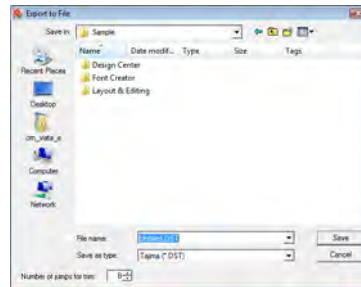
3. Kattintsunk a **Save** gombra az adatok mentéséhez.

→ Az új fájlnev megjelenik a Layout & Editing ablak címsorában.

Mentés eltérő fájlformátumban

A tervezőfelületen megjelenő adatok más szoftverek formátumaiban is elmenthetők: .dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx, és .shw formátumokban.

1. Kattintsunk a **File > Export** pontokra.
2. Jelöljük ki a meghajtót és a mappát, majd gépeljük be a fájlnevet.



3. Válasszuk egy formátumot (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx, vagy .shw formátumot) a fájl kimentéséhez.

📌 Ne feledjük:

DST formátum esetén kódok bevonásával szabályozatjuk, hogy az ugróöltések levarrásra kerüljenek-e vagy sem. Mivel a kódolásban alkalmazott számok hímzőgépenként eltérhetnek, gépeljük be vagy válasszuk ki a megfelelő értéket a **Number of jumps for trim** mezőben. (A beállítás kizárólag .dst formátumban érhető el).

📌 Megjegyzés:

- Egyes, hímzőkártyáról betöltött minták nem exportálhatók más formátumba.
- Egyedi méretű tervezőfelületen létrehozott minták sima fájlként mentődnek, nem kerülnek felosztásra blokkokra.

■ Hímzési terv mentése adatkártyára

Az aktuális hímzési tervet adatkártyára is menthetjük, melyet a hímzőgépbe helyezve levárrhatjuk a tervet.

📄 Ne feledjük:

Két vagy több fájl is menthető a kártyára, erről lásd a 194. oldalon a Hímzési tervek fájljainak mentése adatkártyára szakaszban.

🕒 Megjegyzés:

Fontos, hogy a terv keretmérete ne lépje túl a hímzőgépen majd valóban használatos keret méretét.

Eszközsáv ikon:

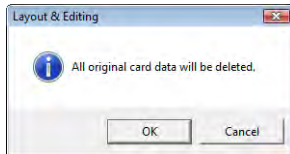


1. Helyezzünk be egy adatkártyát az USB-kártyaíró modulba.

👉 Lásd a 17. oldalon, a Terv mentése adatkártyára szakaszban.

2. Kattintsunk a  ikonon vagy a **File > Write to Card** pontra.

→ A következő üzenet jelenik meg.



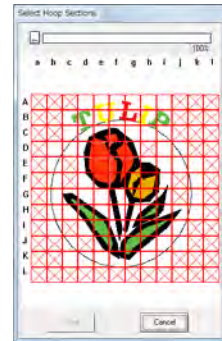
🕒 Megjegyzés:

Amennyiben az adatkártya már tartalmaz adatokat, ezek mind törölődnek a kártyáról. Mielőtt mentenénk a kártyára, mentjük ki az összes fontos adatot a merevlemezre vagy más adathordozóra, és ellenőrizzük, hogy csak felesleges, törölhető adat maradjon a kártyán. Lásd a Megnyitás adatkártyáról szakaszt a 49. oldalon.

📄 Ne feledjük:

Az egyedi méretű tervezőfelületen létrehozott tervek a különböző blokkoknak megfelelő felosztásban kerülnek mentésre a kártyán. Amennyiben a terv teljes mérete túllépi az adatkártya tárolókapacitását, vagy egyedi méretű tervezőfelületet alkalmaztunk (90 x 90 cm-es méretben), és több mint 80 blokkra van felosztva a grafika, fel kell osztanunk blokkokra a grafikát, és több kártyára kell kimentenünk.

Ez esetben a **Select Hoop Sections** (blokkok kijelölése) ablak jelenik meg, amellyel kijelölhetjük, hogy mely blokkok kerüljenek az éppen behelyezett kártyára mentésre.

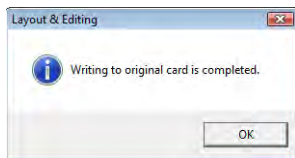


Az ablak tetején lévő jelzősáv mutatja a kártya szabad kapacitásának fogyását a blokkok kijelölése alatt. A kijelölt blokkok által felhasznált memóriaterület kék színnel jelenik meg. Ha a kijelölt blokkok már túllépik a kártya kapacitását, a sáv piros színre vált.

Kattintsunk az egyes blokkokra a kijelöléshez, majd kattintsunk a **Write** (ír) gombra a kiválasztott blokkok kártyára mentéséhez. (A **Write** gomb csak akkor jelenik meg, ha van kijelölt blokk és a kártyán lévő szabad tárhely elegendő a kijelölt blokk(ok) mentéséhez.

3. Kattintsunk az **OK**-n.

→ A "Now transmitting" (adatátvitel folyamatban) üzenet látható, amikor terv a kártyára mentésre kerül, ezután a következő ablak lesz látható.



4. Kattintsunk az OK-ra az üzenet bezárásához.

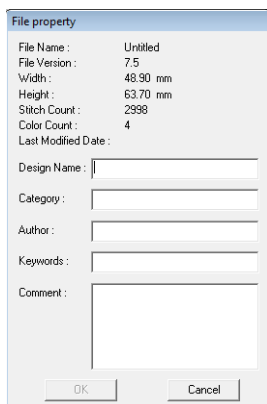
☞ A 138. oldalon olvashatunk a felülírásról és az új néven történő mentésről.

■ Megjegyzés hozzáfűzése a .pes fájlhoz

Megjegyzést, kiegészítő információt fűzhetünk a mentett .pes fájlhoz.

1. Kattintsunk a **File > Property** (tulajdonságok) pontra.

→ A **File property** ablak jelenik meg.



2. Gépeljük be az adatokat: design name - terv neve, category - kategória, author - szerző, keywords - kulcsszó, comment - megjegyzés.

3. Kattintsunk az **OK**-ra az adatok rögzítéséhez.

☞ **Megjegyzés:**

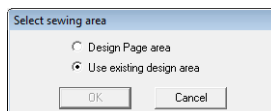
- A megadott adatok a következő mentés alkalmával kerüljenek rögzítésre.
- A Design adatbázisban kereshetünk a megadott adatok után.

Varrási terület megadása

Varrás felület megadása.

1. Kattintsunk a **Sew > Select Sewing Area (varrási felület kijelölése)** pontra.

2. Válasszuk ki a kívánt varrási felületet (**Design Page area** - tervezőfelület vagy **Use existing design area** - maga a grafika).



3. Kattintsunk az **OK**-n.

→ A **Design Page area** (tervezőfelület) esetén a minták úgy kerülnek levarrásra, hogy a tű kezdeti állása a tervezőfelület középpontja lesz.

☞ **Ne feledjük:**

A **Design Page area** kiválasztása esetén a minta mérete a teljes tervezőfelület méretével fog egyezni, emiatt a hímzőgép képernyőjén belül csak limitáltan mozoghatunk.

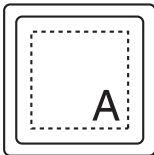
→ A **Use existing design area** esetén a minták úgy kerülnek levarrásra, hogy a tű állása a varrás kezdetekor az aktuális minták középpontjában lesz.

☞ **Ne feledjük:**

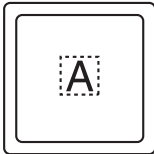
A **Use existing design area** esetén a minta magára a grafikára szűkül, így a hímzőgépben történő igazításnál tágabbak a lehetőségek.



Design Page (tervezőfelület - a mi képernyőnkön)



Varrási felület = Design Page tervezőfelület



Varrási felület = Use existing design area - maga a grafika

☞ Lásd a 68. oldalon a Tervezőfelület színének, méretének állítása.

Nyomtatás

Bemutatóanyag is segíti a nyomtatás és hímzés együttes alkalmazását.

☞ Lásd a 42. oldalon a Nyomtatás és hímzés szakaszt.

■ Nyomtatási beállítások

Nyomtatás előtt a hímzési tervek megfelelően módosítsuk a nyomtató beállításait.

1. Kattintsunk a **File > Print Setup** (nyomtató beállításai).
2. A **Paper** (papír) és **Orientation** (forgatás) pontok alatt adjuk meg a megfelelő beállításokat.



3. A hímzési minta kiválasztásához válasszuk a **Embroidery print mode** (hímzés nyomtatási mód) beállítást.

A **Print type** (nyomtatási típus), **Print option** (nyomtatási beállítás) és **Stitch image** (öltéskép) beállításoknál adjuk meg a nyomtatás módját.

Print type

Actual Size - valós méret: A terv valós méretben való nyomtatása, mellette külön oldalon az adatok: hímzési terv méretei, varrás színsorrendje, öltésszám, keret helyzete.

Reduced Size - csökkentett méret: A terv csökkentett méretben kerül nyomtatásra, a fenti adatok mind egy lapon megjelennek.

Print option





Print image - kép nyomtatása: A tervező-felületre betöltött kép nyomtatása a hímzési mintával együtt. A nyomtatási felületről lelógó képrészlet nem kerül nyomtatásra.

Print sewing area box & center axes - varrási felület keret és középvonalak nyomtatása: Fekete vonalak jelölik a varrási felületet (lásd a 140. oldalon), és középvonalak segítik az igazítást. (Csak **Actual Size** - valós méret beállításnál aktív).

Print template grid - sablon rács nyomtatása: Zöld vonalak fogják jelezni a kerethez tartozó illesztőlappra nyomtatott rácsot.

Print hoop section boundaries onto the first page - keret blokk határoló vonalainak nyomtatása az első lapra: Egyedi méretű vagy több állású keret méretre állított tervezőfelületnél a kinyomtatja a blokkok felosztását. A minta blokkjai piros színnel jelennek meg.

Divide embroidery image into 2 pages - hímzési terv felosztása két oldalra: A/4-nél nagyobb méretű terv valós méretű nyomtatásánál két lapra osztva nyomtatja ki a grafikát. (Csak **Actual Size** - valós méret - beállítás mellett és nagyobb méretű tervezőfelület esetén elérhető: 300 × 200 mm, 200 × 300 mm, 180 × 300 mm keretméretnél, és 170 × 290 mm (180 × 300 mm), 290 × 190 mm (300 × 200 mm) egyedi méretnél. A lapok

alján a  /  vagy  /  ikonok jelzik, hogy az adott lap melyik felét tartalmazza a grafikának.

Stitch image - Öltés kép

Normal: A terv vonalak és pontok formájában jelenik meg.

Realistic (valóságghú): Valóságghú képet nyomtat a tervről. Az **Attributes** gombbal módosíthatjuk a beállításokat.

☞ *Lásd a 65. oldalon a „Ne feledjük” szakaszt.*

📌 **Megjegyzés:**

Ha a **Divide embroidery image into 2 pages** kapcsolóból kivesszük a pipát, és nagyobb méretű papírra nyomtatunk, a terv nem két részletben fog kinyomtatódni. Ha kisebb méretű papírra nyomtatunk, a terv egy része lemaradhat.

- Amikor vasalható transzferfóliára vagy nyomtatható textíliára nyomtatunk, vagy amikor a hímzést a nyomtatott képre illesztő lapot nyomtatunk, válasszuk ki az **Image print mode** kapcsolót, és a **Material** pont alatt válasszuk ki a kívánt hordozót.

Material (anyag)

Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet - kép nyomtatása transzferfóliára vagy nyomtatható textíliára - Kizárólag a kép kerül nyomtatásra.

Print a flipped image - tükrözött kép nyomtatása: Független tengely mentén tükrözött kép nyomtatása. Transzferfóliára történő nyomtatáshoz a kép alapbeállítás szerint tükrözve kerül nyomtatásra.

Akkor válasszuk ezt a módot, ha a nyomtató nem rendelkezik tükrözött nyomtatás funkcióval. Részletesen lásd a nyomtatóhoz kapott dokumentációt.

Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery - illesztőlapp nyomtatása a kép és a hímzés igazításához: Regiszterjelek és segédvonalak jelzik a képen a hímzés helyét.

Change Position- a papíron a kép helyzetének módosítása: A papírról lelógó képek nem kerülnek nyomtatásra. A gombra kattintva megjelenik egy ablak, melyben a lapon belül a kívánt helyre húzhatjuk a képet.

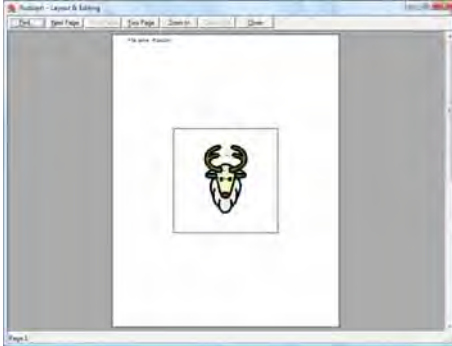
- Kattintsunk az **OK**-ra.

☞ *Lásd a 65. oldalon a Hímzés nézőképének megtekintése szakaszt.*

■ Nyomtatási kép ellenőrzése

A tervezőfelület tartalmának megtekintése.

1. Kattintsunk a **File > Print Preview** (nyomtatás nézőkép) pontra.
→ A nyomtatási kép ellenőrzése.

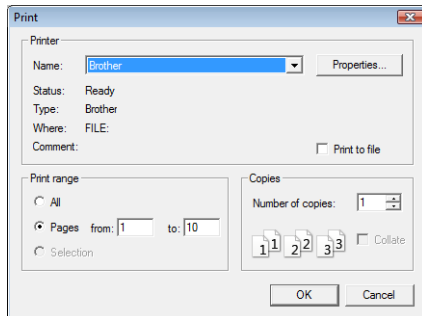


☞ Lásd a 137. oldalon a Hímzési minta ellenőrzése szakaszt és a 143. oldalon a Nyomtatás szakaszt.

■ Nyomtatás

Tervezőfelület tartalmának nyomtatása varrási információkkal kiegészítve.

1. Kattintsunk a **File > Print** pontra.
2. Adjuk meg a szükséges beállításokat.








3. Kattintsunk az **OK**-ra a nyomtatás indításához.
4. Kövessük az utasításokat a nyomtatás befejezéséhez.

Hímzési minta létrehozása kép alapján

A Design Center funkció kép hímzési mintává alakítására szolgál. A művelet során módosíthatjuk a képet, a körvonalat, felületet részleteiben szerkeszthetjük, valamint a varrási jellemzőket is megadhatjuk.

A legmegfelelőbb képek a kevés, homogén, egymástól jól elváló színekkel rendelkező képek. Összetett képek, fotók vagy átmenetes képeknél nehézkes a körvonalak leképzése.

Hímzési terv készítése az alábbi négy fázisból épül fel:

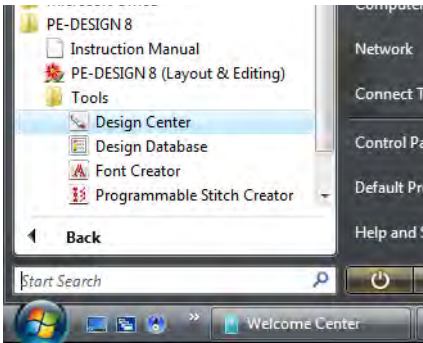
1. fázis Eredeti kép	2. fázis Vonalas kép	3. fázis Csomóponti ábra	4. fázis Varrási jellemzők fázis
			
Nyissunk meg egy képfájlt, majd válasszuk ki a körvonalak létrehozásánál felhasználható színeket.	Az eredeti kép fekete-fehér vonalas ábrává való átalakítása. Új vonalakat rajzolhatunk, törölhetők. Példa: A sálban szereplő sávok törlésre kerültek. A sál vége csíkokkal került díszítésre.	A vonalas kép pontozott formában jelenik meg, melyek szerkeszthetők a terv átalakításához. Példa: A szemeket áthelyeztük, és az arckifejezést megváltoztattuk. Egy csillag került a gép hátuljára.	Megadhatjuk az öltéstípust és fonalszínét a hímzési terv befejezéséhez. Példa: Az eredetitől eltérő színeket adtunk meg a felületeknek, a grafika más formátumban jelenik meg.
<ul style="list-style-type: none"> Amennyiben elmentettük az adatokat, a munka bármely fázisban lezárható, majd később újratekinthető. A vonalas kép .pel formátumban kerül mentésre, a pontozott szerkesztő ábra .pem formátumban. A hímzési minta .pem formátumban kerül mentésre. A Design Centerben létrehozott .pem adatokat a Layout & Editing szoftverbe betöltve majd adatkártyára mentve áttölthetjük a hímzőgépbe. <p> <i>Lásd a 152. oldalon a Betöltés a Layout & Editing szoftverbe szakaszt és a 17. oldalon a Terv áttöltése az eredeti kártyára szakaszt.</i></p>			


A fejezet ismerteti a Design Center alapvető műveleteit. Részletesen lásd a 153. oldalon a Hímzési minta kialakítása kép alapján manuálisan (Design Center) szakaszban.

1. lépés Eredeti kép fázisa


Töltsük be a képet, és alakítsuk át képpé.

- 1 Kattintsunk a ikonra, majd válasszuk a **Programok > PE-DESIGN 8 > Tools > Design Center** pontokat.



- 2 Kattintsunk a  ikonra.



- 3 Kattintsunk a  ikonra.

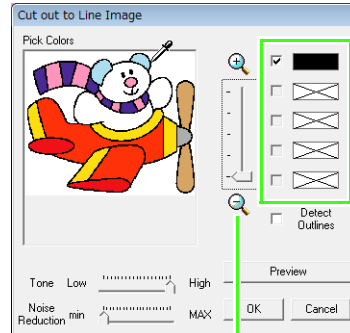


- 4 Válasszuk ki a kívánt fájlra, majd kattintsunk az **Open** (megnyitás) gombra.



- 5 A **Cut out to Line Image** (kivágás vonalas képpé) ablakban adjuk meg a körvonalként használatos színeket (hímezési vonalakat).

→ A kiválasztott szín megjelenik a jobb oldali mezőben, mellette a mutatja, hogy a szín felhasználásra kerül.



A kívánt szín egyszerűbb kiválasztásához a **Zoom** csúszkával nagyítsunk, kicsinyítsünk.

A körvonalkhoz rendelt színtől eltérő színeknél vegyük ki a pipát a kapcsolóból.

☞ Lásd a 156. oldalon a **Cut out to Line Image** ablak beállításainak részletes leírását a **Kép körvonalaának leképezése** szakaszban.

- 6 Miután kijelöltük a körvonalkhoz használatos színeket, kattintsunk az **OK**-ra.


→ A vonalas kép megjelenik a tervezőfelületen.



2. lépés Vonalas k p fázisa

A Vonalas k p f ziszban szerkeszthetjük a vonalakat. A toll eszközökkel rajzolhatunk új vonalakat, illetve törölhetjük őket a radír eszközzel.

- 1 Vonal t r l s hez kattintsunk egy toll eszközével jobb egérgombbal, vagy tartsuk lenyomva a jobb egérgombot, és húzzuk el a mutatót.

Vonalak törölhetők a  ikonnal.



- 2 Vonalak rajzolásához kattintsunk a Toll eszközre.

Válasszunk egy toll eszközt a kívánt vonalvastagsággal.





Húzzuk a mutatót a vonal rajzolásához.




Ne feledjük:

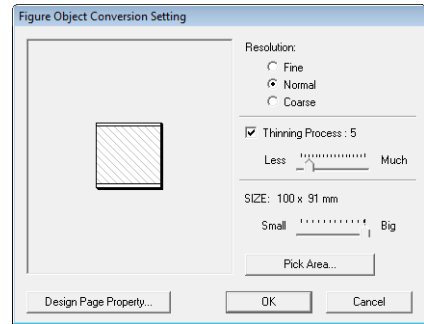
V szintes vagy függőleges vonal rajzolásához a mutató h zzasa közben tartsuk lenyomva a **Shift** gombot.


Ne feledjük:

- Ha hibát követünk el a törlés vagy rajzolás közben, kattintsunk az **Edit** majd az **Undo** pontra, vagy az  ikonra az utolsó művelet elvetéséhez.
- A kijelző méretének módosításához kattintsunk a ,  vagy  ikonok valamelyikére.

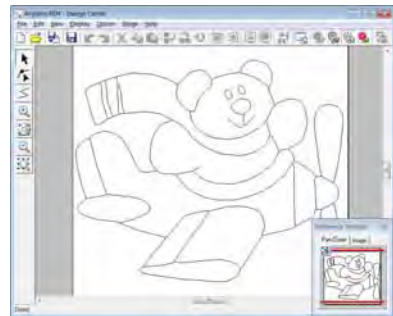
- 3 A vonalas k p elkészülte után kattintsunk a  ikonra vagy a **Stage > To Figure Handle** (csomóponti ábrává) pontra.

- 4 Kattintsunk az **OK**-ra.



 A *Figure Object Conversion Setting* (csomóponti ábrává átalakítás) ablak beállításairól a 158. oldalon olvashatunk.

→ A vonalas k p megjelenik a pontozott szerkeszthető formában.





Ne feledjük:

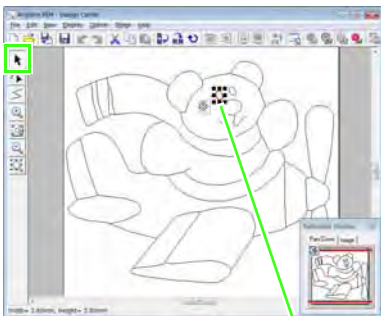
A vonalas képre m g azután is visszatérhetünk és szerkeszthetjük, hogy pontozott szerkeszthető formává alakítottuk.

3. lépés Csomóponti, szerkeszthető forma

A csomóponti ábrát alkotó pontokat áthelyezhetjük, törölhetjük, újjakkal bővíthetjük. Felületi varrási jellemzőket nem rendelhetünk a nem teljesen lezárt felületekhez a körvonalon belül. A felületek kitöltéséhez teljesen zárjuk le a körvonalakat még ebben a szakaszban.


■ Körvonal áthelyezése

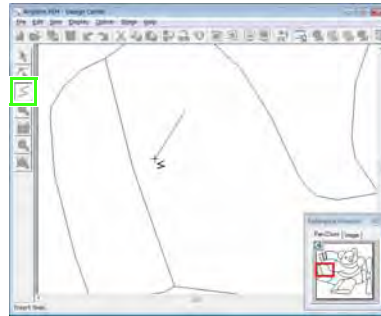
- 1 Kattintsunk a  ikonra, majd kattintsunk az áthelyezni kívánt körvonalra.
→ A fogantyúk megjelennek, és a körvonal piros színre vált.
- 2 Vigyük a mutatót a körvonal fölé, amíg a mutató alakja -ra nem vált, majd húzzuk el a körvonalat.



Fogantyú

■ Pontozott képen új vonal rajzolása

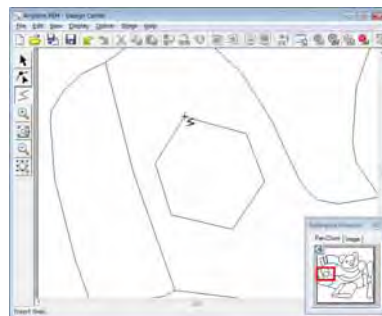
- 1 Kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.
- 2 Kattintsunk a tervezőfelületre a kezdő pont kijelöléséhez, majd kattintsunk újra a következő pont kijelölésére.
→ A két pontot összekötő vonal jelenik meg. Folytassuk a további vonalak rajzolásához.




■ Ne feledjük:

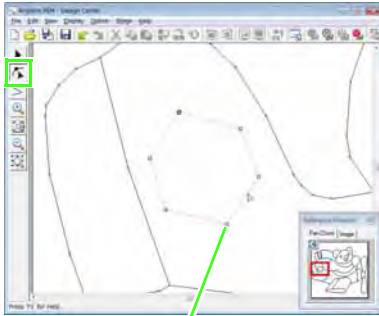
- Az utolsó bevitt pont törléséhez kattintsunk a jobb egérgombbal.
- Függőleges vagy vízszintes vonal rajzolásához tartsuk lenyomva a **Shift** gombot, közben húzzuk el a mutatót.

- 3 Kattintsunk kétszer a záró pont kijelöléséhez.



■ Körvonalak átalakítása

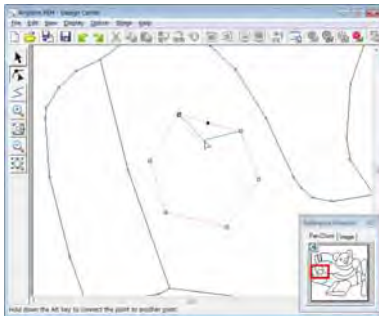
- 1 Kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.
- 2 Kattintsunk a körvonalra.
→ A kiválasztott vonal rózsaszínre vált, és kis fekete négyzetek jelennek meg.



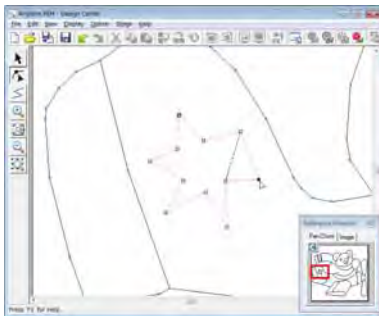
Pont

Pont a vonal vége

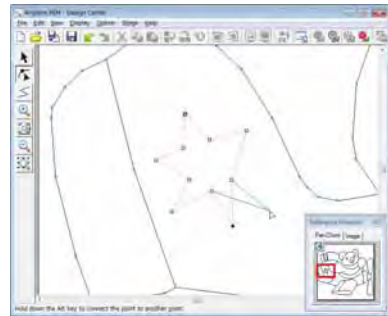
- 3 Pont hozzáadásához kattintsunk a körvonalra.
Sarok létrehozásához húzzuk el a pontot.



- 4 Ha a pont törlésre kerül, a sarok is eltűnik. Kattintsunk a pontra, majd nyomjuk le a **Delete** gombot, vagy kattintsunk az **Edit > Delete** pontra.



- 5 A vonal alakjának szerkesztéséhez húzzuk el a pontot.



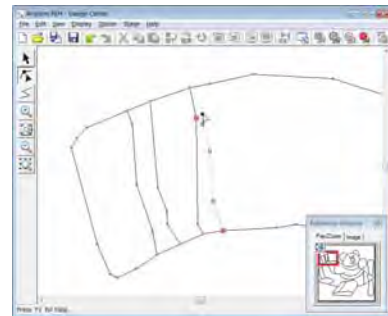
Ne feledjük:

Ha több pontot is kijelöltünk, az összes pont törlésre vagy áthelyezésre kerül. További pontok kijelöléséhez tartuk lenyomva a **Ctrl** gombot, és kattintsunk a kivánt pontokra, vagy húzzuk el a mutatók felett.

■ Vonalak felosztása

Egy vonal bármely pontnál kettéosztható.

- 1 Hajtsuk végre a Körvonalak átalakítása szakasz 1 és 2 pontjaiban foglaltakat.
- 2 Kattintsunk a pontra, majd kattintsunk az **Edit > Split** pontokra a vonal felosztásához.




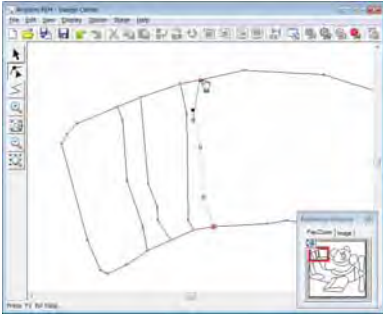
■ Pontok összekötése vonallal

Két pont összekötésével egy vonalat alkotunk.

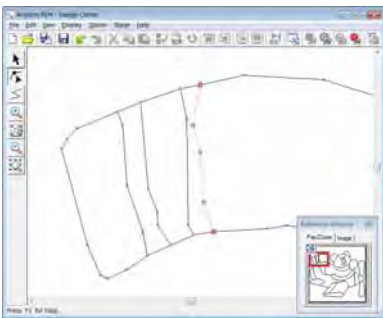
- 1 Hajtsuk végre a Körvonalak átalakítása szakasz 1 és 2 pontjaiban foglaltakat.

- 2 Tartsuk lenyomva az **Alt** gombot, húzzuk a kiválasztott pontot arra a pontra, amellyel össze kívánjuk kötni.

→ A mutató  alakra vált, és piros négyzet jelenik meg, amikor a két pont átfedi egymást.




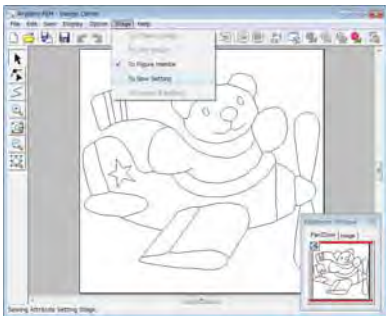
- 3 Engedjük fel az egérgombot az összekötéshez.



■ Folytassuk a varrási beállításokkal

Amikor a csomóponti ábra elkészült, folytassuk a 4. fázissal.

- 1 Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Stage > To Sew Setting** (varrási beállítások) pontra.



Ne feledjük:

A varrási beállítások fázisban bármikor visszaléphetünk a pontozott, szabadon szerkeszthető fázisra.

1. lépés Varrási beállítások

Hímzési minta létrehozásához a körvonal egyes részeihez meg kell adnunk a varrási jellemzőket.

■ Áttekintő ablak használata

Színek kiválasztására alkalmas, úgy hogy közben láthatjuk az eredeti képen is a színeket.

- 1 Kattintsunk a  ikonra.

- 2 Kattintsunk az **Image** fülre.

→ Az 1. fázisban betöltött kép megjelenik.




Ne feledjük:


Ha a **Reference** pont aktív, akkor kattintsunk az **Original** pontra.


■ Varrási jellemzők megadása

A varrási jellemzők megadásához először jelöljük ki a szint és az öltéstípust, majd kattintsunk a vonalra, felületre, amelyre a varrási jellemző vonatkozik.

- 1 Kattintsunk a ,  vagy  pontra.

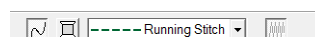
 : A teljes körvonalra hajtjuk végre a varrási jellemzőt.

 : A körvonal egy részére vonatkozik a varrási jellemző beállítás.


 : Felületre vonatkozik a varrási jellemző beállítás.

→ A varrási jellemző sáv az alábbiaknak megfelelően jelenik meg.

 vagy  esetén




Vonal öltéstípus kiválasztó



 ikon esetén



Felület  lt st pus kiválasztó

- 2 Kattintsunk az  ikonra.
- 3 Kattintsunk a kivánt sz nr .




- 4 Kattintsunk az öltéstípus kiválasztóra, majd válasszuk ki a kivánt  lt st pust.
- 5 A  vagy  módok esetén kattintsunk a körvonalra, amelynél a varr si jellemzőket végrehajtottuk.



→ A varr si jellemzőket megadtuk.



- 6 Amikor az  ikonra kattintunk, kattintsunk a felületre, amelyre a varr si jellemzőket megadni kívánjuk.



→ A varr si jellemzőket megadtuk.



A varr si jellemzők további beállításához ismételjük meg az 1-6. lépéseket.



① Megjegyzés:

A felületi varrási beállítás nyitott felületre nem hajtható végre (melyet körvonal zár teljesen körbe - lásd az alábbi ábrán).



Amennyiben a jellemzők felületre nem vonatkozhatnak, térjünk vissza a Csomóponti ábrára, és zárjuk le a felületet. A nyitott szakaszokat, szakadozott vonalakat zárjuk be a Pont szerkesztő eszközzel.

☞ Lásd a 161. oldalon a Megszakadt vonal rajzolása szakaszban.

☰ Ne feledjük:

A **Sewing Attribute Setting** (varrási jellemzők) ablakban részletesen állíthatjuk a varrási jellemzőket, pl. a szatén öltés szélességét, öltéshosszát stb.

☞ Lásd a 165. oldalon a Varrási jellemzők megadása szakaszban.

■ Betöltés a Layout & Editing szoftverbe

A Design Centerben létrehozott hímzési minta betölthető a Layout & Editing szoftverbe, ahol tovább szerkeszthetjük és más hímzési mintákkal kombinálhatjuk.

① Megjegyzés:

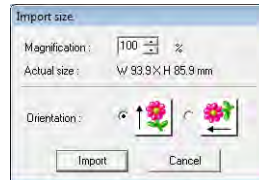
Ha egy körvonal vagy felület varrási jellemzői nincsenek megadva, a hímzési mintát nem tudjuk betölteni.

1 Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Stage > To Layout & Editing** pontra.

→ Layout & Editing szoftver elindul.

2 Adjuk meg a **Magnification** és **Orientation** pontok jellemzőit.

A terv legfeljebb a tervezőfelületet kitöltő méretre nagyítható. Az elméleti legnagyobb nagyítási arány 25%.



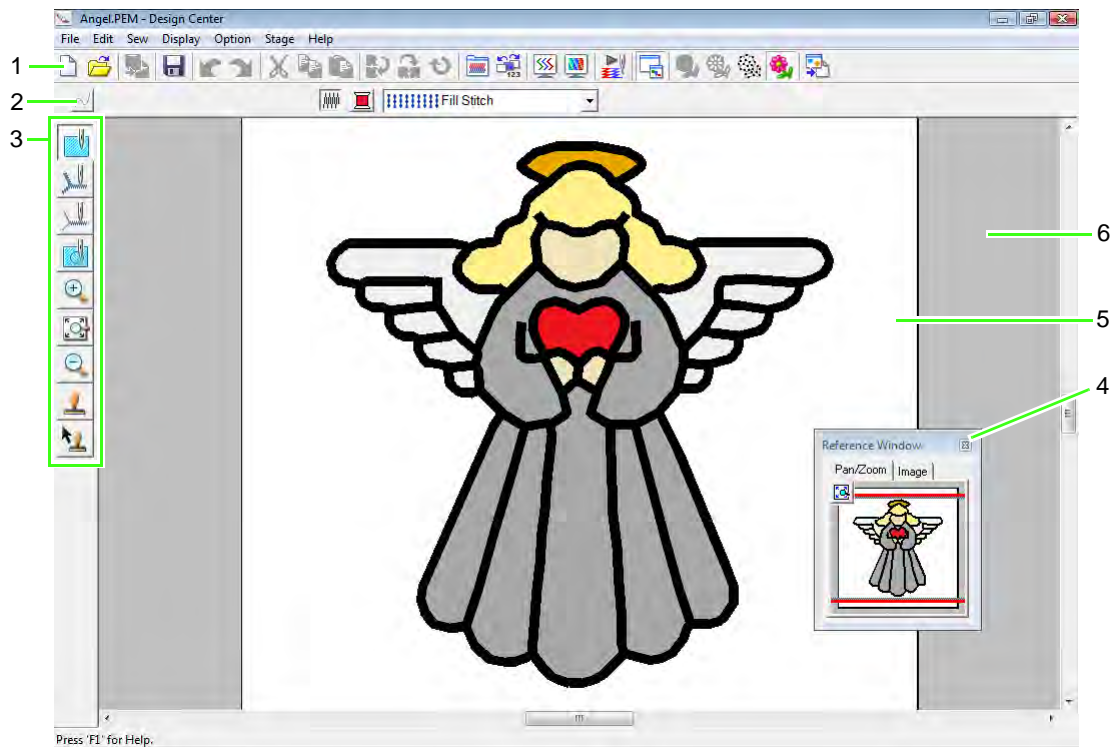
3 Kattintsunk az **Import** pontra.

→ A Design Centerben létrehozott hímzési mintát betölthetjük a Layout & Editing szoftverbe.

☰ Megjegyzés:

A Design Centerben létrehozott hímzési minta (.pem formátum) adatkártyára nem menthető. Töltsük be a hímzési mintát a Layout & Editing szoftverbe, majd írjuk ki kártyára, amellyel a hímzőgépben is megnyithatjuk a mintát.

Design Center munkablak



1 Eszközsáv

Menüparancsok gyors elérését lehetővé tevő ikonok.

2 Varrási jellemzők sáv

A mintában szereplő vonalak és felületek varrási jellemzőinek megadására szolgál (szín és öltéstípus – csak a Varrási jellemzők fázisban).

3 Eszköztár

A kép vagy minta kijelölésére, szerkesztésére szolgál. Az Eredeti kép fázisban az eszköztár nem használható, a többi fázisban is mindig más eszközöket tartalmaz a tára. A fenti példában a Varrási jellemzők fázisban érvényes eszköztár látható.

4 Áttekintő ablak

A munkablakban szereplő összes körvonalat és mintát jeleníti meg, egy áttekintő képet ad a munkaterületről, miközben egy részletre ránagyítva dolgozunk.

👉 Lásd a 161. oldalon a *Körvonalak megtekintése az Áttekintő ablakban c. szakaszt.*

5 Tervezőfelület

A munkaterület hasznos, menthető és levarrható részét jelenti a tervezőfelület.

📄 **Megjegyzés:**

A tervezőfelület alapértelmezett mérete jelen példában 100 x 100 mm.

6 Munkaterület

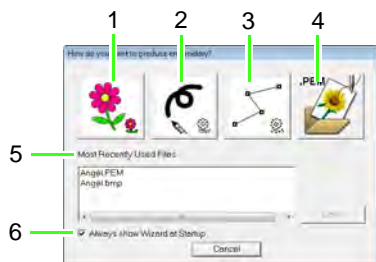
Eredeti kép fázisa

Varázsló használata

A varázsló lépésről lépésre vezet végig a hímzési minta létrehozásának menetén.

1. Kattintsunk a **File > Wizard** pontra.

→ A **How do you want to produce embroidery?** (hímzés létrehozásának módja) ablak jelenik meg.



1 Kép alapján

Kép átalakításához kattintsunk erre a gombra. A From Image (képből) ablak jelenik meg, amely lépésről lépésre végigvezet hímzési minta kép alapján történő létrehozásának menetén. Lásd a 155. oldalon a Kép megnyitása szakaszt.

2 Új, vonalas kép

Erre a gombra kattintva egy új tervezőfelület jelenik meg a Vonalas kép fázisban. Ilyenkor a fekete tollal és a radírral rajzot, szabadkézzel grafikát készíthetünk, melyet hímzési mintává alakíthatunk.

☞ *Lásd a 157. oldalon a Új, vonalas kép rajzolása szabadkézzel szakaszt.*

3 Új ábra

Új, üres tervezőfelület jelenik meg, csomóponti szerkeszthető fázisban. A körvonalas szerkesztő eszközökkel rajzolhatunk grafikát, vagy korábban mentett .pem fájlban tárolt körvonal alapján hozhatunk létre mintát.

☞ *Lásd a 160. oldalon az Új, csomóponti szerkeszthető ábra rajzolása rajzolása szabadkézzel*

4 PEM fájl megnyitása

Korábban .pem formátumban mentett fájlt nyithatunk meg, szerkeszthetünk (pontosított szerkeszthető vagy varrási jellemzők beállítási fázisban).

5 Legutóbb használt fájlok

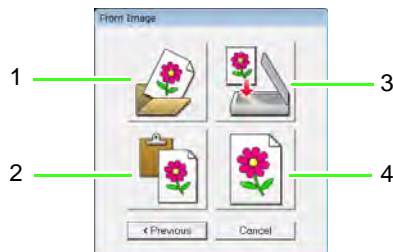
A legutóbb szerkesztett fájlok listája jelenik meg. A listából kattintsunk a fájl nevére, majd az **Open** (megnyitás) pontra.

6 Minden indításkor jelenjen meg a varázsló

A kapcsolót kipipálva minden indításkor megjelenik a varázsló

Kép megnyitása

A **From Image** (képből) gombra kattintva a **How do you want to produce embroidery?** (hímzés létrehozásának módja) ablakban, a **From Image** (képből) ablak jelenik meg.



1 Kép megnyitása fájlból gomb

Korábban mentett kép megnyitása és betöltése a tervezőfelületre. Fájl betöltésének számos módja van.

Lásd a *Képi fájlformátumok* szakaszt a 19. oldalon.

2 Vágólapról

A Vágólapra mentett kép beillesztése a tervezőfelületre. A funkció csak akkor használható, ha van kimentett kép a vágólapon.

3 TWAIN kompatibilis eszközből

A számítógéphez csatlakoztatott TWAIN kompatibilis eszközből tölthetünk le képeket (szkennerből, digitális kamerából), majd beilleszethetjük ezeket a tervezőfelületre.

4 Aktuális kép használata

Az Eredeti kép fázisban megnyitott kép felhasználása hímzési minta létrehozásához. Csak akkor elérhető, ha az Eredeti kép fázisban szerepel megnyitott kép.

Ne feledjük:

Kép betöltése TWAIN-eszközből:

- Csatlakoztassuk a TWAIN-eszközt a számítógéphez, kattintsunk a **File** pontra, majd **Select TWAIN device** pontra, vagy a **From Image** ablakban válasszuk a **From TWAIN device** pontot (3). A **Select Source** (forrás) ablakban válasszuk ki a készüléket. Ezután kattintsunk a **File > Input from TWAIN device (bevétel TWAIN eszközből)** pontra.
- Az eszköz kezelőablakának használatáról a kezelőszoftver útmutatójában tájékozódhatunk, vagy forduljunk annak gyártójához.

Tippek szkennelt képek kezeléséhez a Design Centerben

- Amennyiben a körvonalak elmosódottak, pauszpapíron húzzuk ki kontúrvonalakat.
- A kép világosításával jobb eredményt érhetünk el.

Fájl megnyitása

Fájlt a varázsló nélkül, közvetlenül is megnyithatunk.

1. Kattintsunk a ikonra, vagy a **File > Open** pontra. Válasszuk ki a meghajtót és a mappát.
2. A **Files of type** (fájltípus) mezőben válasszuk az **Image file** (képfájl) típust.
3. Fájl megnyitásához jelöljük ki, majd kattintsunk az **Open** (megnyitás) gombra, vagy a fájl ikonján kattintsunk kétszer.

Ne feledjük:

- .pel formátumú fájl esetén a kép a *Vonalas ábra* fázisban jelenik meg.
- .pem formátumú fájl esetén a kép a *Pontozott szerkeszthető fázisban* vagy a *Varrási jellemzők fázisban* jelenik meg.

Vonalas ábra fázis

A kép megnyitását követően a Vonalas ábra fázis következik, ahol a megadhatjuk a kontúrvonalas képhez felhasználható színeket. A Vonalas ábra fázisban a toll és radír eszközökkel szerkeszthetjük a képet.

Ugyanezen eszközökkel szabadkézzel is rajzolhatunk kontúrvonalakat, többek között kézirásos feliratot is készíthetünk.

Körvonal rajzolásáról, törléséről a 147. oldalon, a 2. lépés: Vonalas ábra fázisa szakaszban olvashatunk.

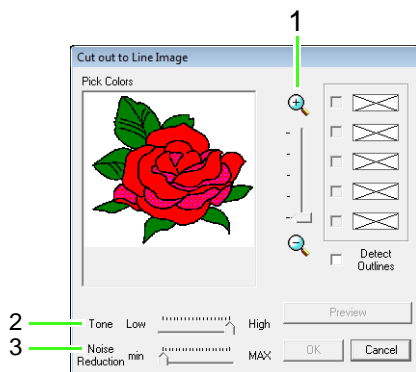
Kép kontúrvonalainak kihúzása

Eszközsáv ikon:



1. Kattintsunk a  pontra, vagy kattintsunk a **Stage > To Line Image** (vonalas képpé) pontra.

→ A **Cut out to Line Image** (leképezés vonalas képpé) ablak jelenik meg.



1. **Nagyítás/kicsinyítés** csúszka
A csúszkával a kép megjelenítési méretét állíthatjuk.
2. **Tone** (árnyalat) csúszka
A képen szereplő színek változatosságát, az árnyalati gazdagságot csökkenthetjük a körvonalas színek kiemelésének megkönnyítéséhez.
3. **Noise Reduction** (zajsztűrés) csúszka
A képi zaj, apró zavaró mintázat kiszűrésére szolgál, ahol ez nehezíti a körvonalak kihúzását.

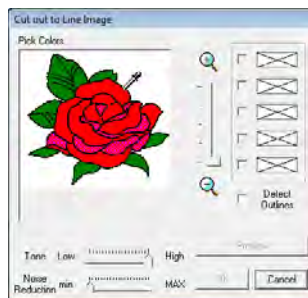
Ne feledjük:

- 16 színes kép használatát javasoljuk, mivel 256 színes vagy 16 milliós színmélységű képből nehéz a megfelelő színek kiemelése a Vonalas ábrává alakítás során. Utóbbi típusú képek esetén a **Tone** csúszkával csökkentjük az árnyalati gazdagságot.

ⓘ Megjegyzés:

Ha a csomóponti fázisban egy .pem fájl megnyitásával kezdjük a műveletet, már nem léphetünk vissza a Vonalas kép fázisra.

2. Kattintsunk a vonalakra, körvonal színekre, melyeknek a vonalas ábrán fekete körvonalaként kell szerepelniük.



A színhatárok automatikus felismeréséhez kattintsunk a **Detect Outlines** kapcsolóra.

📄 Ne feledjük:

- A **Detect Outlines** funkcióval a színhatárok az alábbi ábrának megfelelő módon válnak kontúrvonalakká.




- Szín kiiktatásához töröljük az előtte lévő kapcsolóból a pipát.

3. Kattintsunk a **Preview** (nézőkép) gombra a kép tervezőfelületen való megtekintéséhez.

4. Kattintsunk az **OK**-ra.



Ne feledjük:

Ha nem tetszik az eredmény, kattintsunk a  ikonra az *Eredeti kép* fázisra való visszalépéshez, majd hozzuk létre újra a vonalas ábrát.

Új vonalas kép létrehozása szabadkézi rajzzal


Eszközsáv gomb:



1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **File > New Line Image** (új vonalas kép) pontra.


→ Egy üres tervezőfelület jelenik meg Vonalas kép fázisban.

A toll és radír eszközökkel készítsük el szabadkézzel a rajzot.

 Lásd a 156. oldalon a *Vonalas kép fázis* szakaszt.

Ne feledjük:

A *Vonalas kép fázis* .pel formátumban kerül mentésre.

 Lásd a 169. oldalon a *Hímzési minták mentése* szakaszt és a 160. oldalon a *Új ábra szabadkézi rajzolása csomóponti fázisban* szakaszt.


Pontozott, szerkeszthető ábra fázis

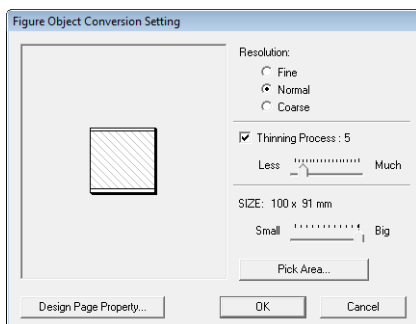
A körvonalas ábra elkészülte után – amely gyakorlatilag pixelek, pontok halmaza –, a művelet a Pontozott, szerkeszthető ábra fázissal folytatódik, ahol pontok automatikus összekötésével képzett vonalak szabadon szerkeszthetők. A Pont szerkesztő eszközzel áthelyezhetünk, törölhetünk, beszúrhatunk pontokat, vagy a Vonal eszközzel rajzolhatunk vonalakat.

Vonalas ábrává alakítás beállításai

Eszközsáv ikon:



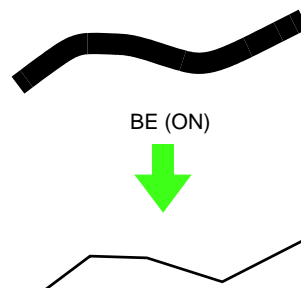
1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Stage** (fázis) > **To Figure Handle** (csomóponti ábrává alakítás) pontot.
2. Válasszuk ki a **Resolution** (felbontás) pontot. A **Normal** beállítás általában jó eredményt mutat, a létrejövő fájl is kezelhető méretű. **Coarse** (durva) beállítás bizonyos képeknél elfogadható képet ad, a lehető legkisebb fájl méret mellett. **Fine** (finom) beállítást a részletgazdag képeknél érdemes csak választani, ha a Normal beállítás nem hozott megfelelő minőséget.



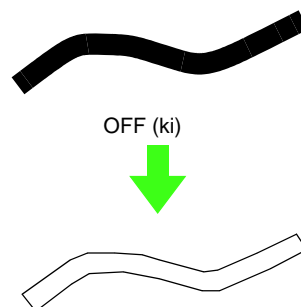
3. A **Thinning Process** kapcsoló esetén a fekete, kontúrvonalas ábra átalakításakor a csomóponti, szerkeszthető görbék a körvonalak közepéhez igazodnak.

Ne feledjük:

A csúszkát a **Much** (sok) felé húzva, még a vastag vonalakat is csak a középvonal mentén húzódó sima vonalak váltják fel.



A **Thinning Process** kapcsolóból a pipát kivéve a fekete körvonalak átalakításakor a szerkeszthető vonalak a körvonalak külső éleit követik majd.



4. A **SIZE** csúszkával állítsuk be a méretet.

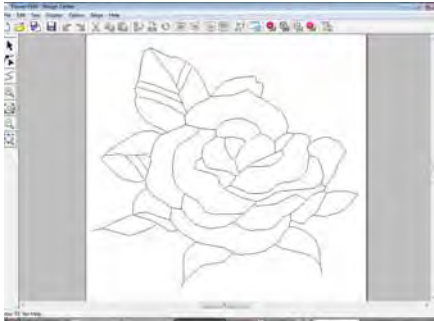
Megjegyzés:

A tervezőfelület méretein túl nem tudjuk nagyítani a képet. Ha szükséges, kattintsunk a **Design Page Property** pontra, majd módosítsunk a tervezőfelület méretén.

Megjegyzés:

A kép csak egy részletének átalakításához kattintsunk a **Pick Area** pontra, majd húzzuk a mutatót (+) az átalakítani kívánt terület felett.

5. Kattintsunk az **OK**-n.



Megjegyzés:

Ha a vonalas képből a pontozott, szerkeszthető ábra nem hozható létre, számos beállítási mód és változat után sem, akkor lépünk vissza a vonalas kép fázisba, és javítjuk a körvonalakon, vagy magát a képet módosítjuk.

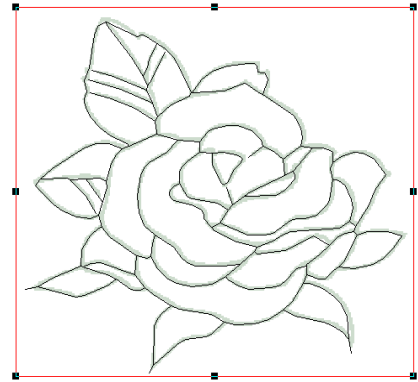
Háttérkép módosítása

Háttérkép módosítása

- Kattintsunk a **Display > Display Template** (sablon mutat) sablonra, majd válasszuk ki a kívánt beállítást.
 - A vonalas kép megjelenítéséhez kattintsunk az **On** pontra.
 - A kép halványított, alnyomatos változatához kattintsunk a **Faded** pontra.
 - A vonalas kép elrejtéséhez kattintsunk az **Off** pontra.

A háttérkép méretezése, elhelyezése

- Kattintsunk a **Display > Modify Template** (sablon módosítása) pontra.
- Húzzuk a sablont a kívánt helyre.
Húzzuk a fogantyúkat a sablonkép húzásához, kicsinyítéséhez.



Tervezőfelület méretének beállítása

- Kattintsunk az **Option > Design Page Property** pontra.
- Válasszuk ki tervezőfelület méretét.



A tervezőfelület keret méretéhez való igazításához válasszuk a **Hoop Size** opciót, majd válasszuk ki a kívánt méretet.

Egyedi méret megadásához válasszuk a **Custom Size** opciót, majd gépeljük be vagy válasszuk ki a kívánt szélességet (width), magasságot (height).

- Kattintsunk az **OK**-n.

Megjegyzés:

A **Default** gombbal visszaállítjuk az alapértelmezett értéket (100 x 100 mm).

Megjegyzés:

A hímzőgépben tényleges használt keret méreténél nagyobb keretméretet ne adjunk meg.

Új pontozott, szerkeszthető ábra szabadkézi rajzolása

Üres tervezőfelület is megnyitható, amelyben új pontozott, szerkeszthető ábrát rajzolhatunk vagy korábban mentett .pem fájl vonalrajzából mintát hozhatunk létre.


1. Kattintsunk a **File > New Figure Data** (új csomópont ábra) pontra.
→ Új, üres tervezőfelület jelenik meg.

Ne feledjük:

- A csomóponti ábra fázisban a fájl .pem formátumban kerül mentésre.
- A mentett .pem fájl megnyitásához kattintsunk a **File > Import Figure** pontra.

Körvonalak szerkesztése

■ Körvonalak kiválasztása

1. Kattintsunk a  pontra.
2. Kattintsunk a körvonalra.
3. További körvonal kiválasztásához tartuk nyomva a **Ctrl** gombot, majd kattintsunk az újabb körvonalra.

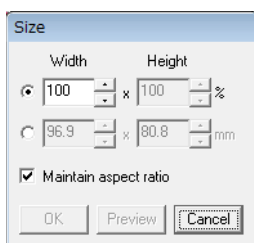
■ Körvonal formázása

Pontok áthelyezéséről, beszúrásáról, törléséről, szakaszok felosztásáról, pontok összekötéséről a 148. oldalon olvashatunk a Csomóponti, szabadon szerkeszthető ábra szakaszban olvashatunk.

■ Körvonalak méretezése



Méretezés számszerűen

1. Válasszuk ki a körvonalat.
2. Kattintsunk az **Edit > Numerical Setting** (számszerű értékek) > **Size** (méret) beállítást.
3. A szélesség, magasság arányának megtartásához pipáljuk ki a **Maintain aspect ratio** (méretarány tartásával) kapcsolót.




4. A szélességet, magasságot százalékosan (%) illetve kiterjedés (milliméter, inch) formában is megadhatjuk.
5. Gépeljük be, válasszuk ki a szélességet, magasságot.
6. Kattintsunk az **OK**-ra.

■ Körvonal tükrözése vízszintesen, függőlegesen

1. Válasszuk ki a körvonalat.
2. Kattintsunk az **Edit > Mirror** (tükrözés) > **Horizontal** (vízszintes) pontra vagy kattintsunk az Eszközsávban a  ikonra.
Kattintsunk az **Edit > Mirror > Vertical** (függőleges) pontra vagy kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.

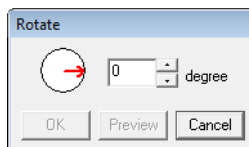
■ Körvonal forgatása

Forgatás szabadon:

1. Válasszuk ki a körvonalat.
2. Kattintsunk az **Edit > Rotate** (forgat) pontra, vagy kattintsunk a  ikonra az Eszközsávban.
3. Vigyük a mutatót valamelyik fogantyú fölé, majd húzzuk el a forgató pontot.

Forgatás megadott szöggel:

1. Válasszuk ki a körvonalat.
2. Kattintsunk az **Edit > Numerical Setting > Rotate** (forgatás) pontra.
3. Gépeljük be a kívánt forgatási szöveget.



Ne feledjük:

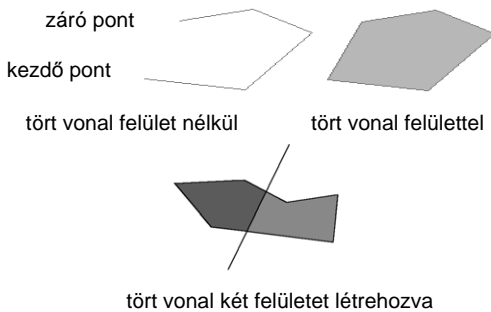
- Irányszöveget a  körben a piros nyíl elhúzásával is beállíthatunk.

4. Kattintsunk az **OK**-ra.

Tört vonalas alakzat rajzolása

Rajzoló módban tört vonalas alakzattal bővíthetjük mintánkat. A tört vonalas alakzat egy vagy több egymáshoz kapcsolódó egyenes szakaszból áll, vagyis az egyik szakasz vége a következő szakasz eleje. Amennyiben a rajzolt tört vonal nem záródik be, nem alkot zárt alakzatot, egyszerű körvonal marad, és csakis vonalas varrási jellemzők rendelhetők hozzá a Varrási jellemzők fázisban.

Ha meglévő felületen át húzzuk a vonalat, és így két felületté osztjuk, eltérő varrási jellemzőket rendelhetünk a két szakaszhoz, ugyanígy a vonalakhoz.



Vonalak rajzolásáról lásd a 148. oldalon a csomóponti ábrán új vonal rajzolása szakaszt.

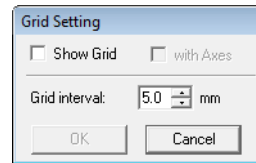
Szoftver beállításainak módosítása

■ Rács beállításainak módosítása

Az igazítást, méretezést segítő pontozott vagy folytonos vonalokból álló rács jeleníthető meg vagy rejthető el a képernyőn. A rácsköz állítható. (A funkció csak csomóponti ábra módban állítható.)

1. Kattintsunk a **Display > Grid Setup** (rács beállítás) pontra.

2. A rács megjelenítéséhez válasszuk ki a **Show Grid** (rácsot mutat) kapcsolót.
3. A rács elrejtéséhez vegyük ki a pipát a **Show Grid** kapcsolóból.



4. A rácsköz beállításához adjunk meg egy értéket a **Grid interval** mezőben.
5. A rács folytonos vonalként való megjelenítéséhez pipáljuk ki a **with Axes** kapcsolót. A pontozott vonalas megjelenítéshez (csak a metszéspontok látszódnak) vegyük ki a pipát a **with Axes** kapcsolóból.
6. Kattintsunk az **OK**-ra a módosítások végrehajtásához és az ablak bezárásához.


■ Mértékegység állítása

A mértékek kijelzése történet milliméterben vagy inchben.

1. Kattintsunk az **Option > Select System Unit** (mértékegység kiválasztása) pontra, majd válasszunk a mm és inch között.


Körvonalak megtekintése az Áttekintő ablakban

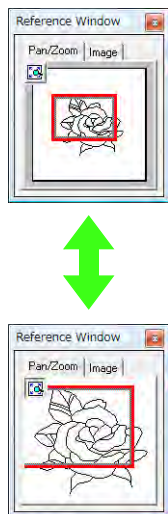
A tervezőfelületen látható összes körvonal megjelenik az Áttekintő ablakban, így míg egy kisebb részletre ránagyítva munkálkodunk, teljes rálátást kapunk a körvonalrajzról. Az éppen megjelenített területet piros téglalap mutatja az Áttekintő ablakban. Ezenfelül Csomóponti ábra és Varrási jellemzők fázisban a hímzési minta alapjául szolgáló képtől eltérő kép jeleníthető meg az Áttekintő ablakban.

Az Áttekintő ablakot a **Display > Reference Window** pontra vagy a  ikonra kattintva kapcsolhatjuk ki és be, de ugyanezt érjük a **F11** funkciógomb lenyomásával.

■ Nagyítás/kicsinyítés

Az Áttekintő ablak beállítható a tervezőfelület teljes megjelenítéséhez vagy csak a hímzési minta megjelenítéséhez.

1. Kattintsunk a **Pan/Zoom** fülre, majd a  ikonra a váltáshoz.



■ A megjelenített terület jelző (piros) keret mozgatása

A tervezőfelületen megjelenő ábra megtekinteni kívánt része az Áttekintő ablakban is kijelölhető.

1. Vigyük a mutatót a piros téglalap fölé.
2. Húzzuk a keretet úgy, hogy a megjeleníteni kívánt részt lefedje.
→ A körvonal kiválasztott része megjelenik a tervezőfelületen.

■ Piros keret újrarajzolása

A keret áthelyezése helyett teljesen újrarajzolhatjuk azt, új keretet húzva a kívánt részlet köré.

1. Kattintsunk a megtekinteni kívánt terület fölé, vagy húzzuk el a mutatót a körvonal kívánt rész fölé az Áttekintő ablakban.

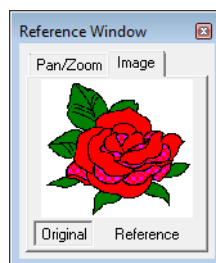
■ Piros keret átméretezése


1. Vigyük a mutatót a keret egyik sarka fölé.
2. Húzzuk el a mutatót a téglalap kívánt méretre igazításához.

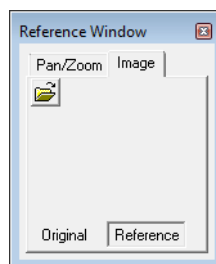
■ Eltérő kép megjelenítése az áttekintő ablakban

A létrehozni kívánt hímzési mintától eltérő kép is megjeleníthető az Áttekintő ablakban.

1. Kattintsunk az **Image** (kép) fülre.



2. Kattintsunk a **Reference** (viszonyítási) gombra, majd az  ikonra.



3. Válasszuk ki a viszonyítási képet, majd kattintsunk az **Open** (megnyitás) gombra.



Varrási jellemzők gomb

A csomóponti ábra fázisban a körvonalas rajz szerkesztését követően továbbléphetünk a Varrási jellemzők fázisra, ahol az öltéstípust, fonalszint adhatjuk meg. A minta nagyításához, kicsinyítéséhez használjuk a nagyító eszközöket.

Ne feledjük:

- A varrási jellemzők megadása előtt és után is módosíthatjuk a színt vagy az öltéstípust.
 - ☞ Lásd a 165. oldalon a Szín és Öltéstípus szakaszokat.
- A Sewing Attribute Setting ablakban is megadhatjuk ezen beállításokat.
 - ☞ Lásd a 165. oldalon a Varrási jellemzők megadása szakaszt.

Eszközsáv ikon:



1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **Stage >**

To Sew Setting (varrási beállítások) pontra.

→ A minta a Varrási jellemzők fázisban élő formában jelenik meg a tervezőfelületen.




Ne feledjük:

A Varrási jellemzők fázisban a tervezőfelület színe és háttere a **Design Page Property** ablakban állítható (az **Option > Design Page Property** menüponttal jeleníthetjük meg).

Varrási jellemzők megadása vonalra, felületre

■ Felületi varrási jellemzők

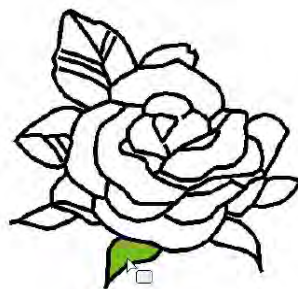
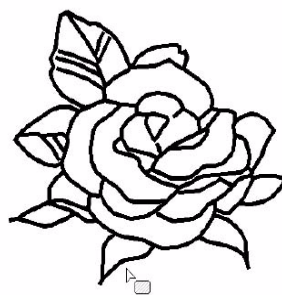
Varrási jellemzők megadása felületre

1. Kattintsunk az  Eszköztárban.
2. Ha szükséges, módosítsuk a színt, öltéstípust.

☞ Lásd a 164. oldalon a Varrási jellemzők sáv használata szakaszt.

3. Kattintsunk a zárt felületre a varrási jellemzők végrehajtásához.

→ Futó pontozott vonal jelenik meg a kiválasztott felület körül, és a Varrási jellemzők sávjában megadott színt és öltéstípust veszi fel a kijelölt felület.



① Megjegyzés:

Ha a beállítások nem hajthatók végre az adott felületen, lépünk vissza a csomóponti ábra fázisra és ellenőrizzük, hogy a felületi alakzat zárt legyen. A Pont szerkesztő eszközzel szerkesztjük a tört vonalakat, nyitott pontokat.




Ne feledjük:

- Bár a felület zártnak tűnik, ha a varrási jellemzők nem hajthatók végre, az adott felületen valójában nyitott. A felület nyílásának megtalálásához a Csomóponti ábra fázisban a vonal rajzoló módban osszuk fel a felület több kisebb felületre, majd ellenőrizzük, hogy melyik felületen végrehajthatatlan a varrási jellemző beállítás.
- A pont szerkesztő mód a legmegfelelőbb a felületek bezárásához.
- Varrási jellemzők megadása után kattintsunk a jobb egérgombbal a módosított felületre: a **Sewing Attribute Setting** ablak jelenik meg, benne az adott felület varrási jellemzőivel.




Megjegyzés:

- Amikor a  ikonra kattintunk az Eszköztárban, a beállítások csak a kijelölt körvonal egy részére vonatkozik a beállítás.
- Varrási jellemzők megadása után kattintsunk a jobb egérgombbal a módosított vonalon: a **Sewing Attribute Setting** ablak jelenik meg, benne az adott vonal varrási jellemzőivel.



Varrási jellemzők sáv használata

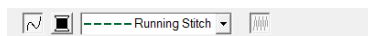
A Varrási jellemzők fázisban megjelenő Varrási jellemzők sávban a vonalak és felületek színét, öltéstípusát adhatjuk meg.

A varrási jellemzők az Eszköztárban kiválasztott eszköz függvényében eltérhetnek.


1. példa: Az Eszköztárból a  eszköz esetén



2. példa: Az Eszköztárból a  vagy  ikon kiválasztása esetén



Vonal varrási jellemzői

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  vagy



ikonra.

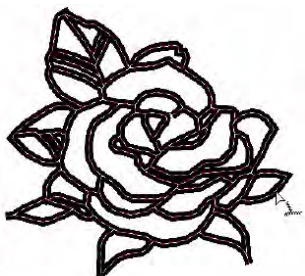
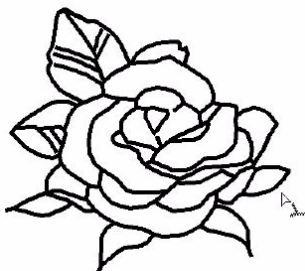
2. Ha szükséges, módosítsuk a szint, öltéstípust.




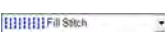



Lásd a *túlsó hasábjában a Varrási jellemzők sáv használata szakaszban.*


3. Kattintsunk a beállítani kívánt körvonalra.


→ Futó pontozott vonal jelenik meg a kiválasztott körvonal körül, és a körvonal felveszi a Varrási jellemzők sávban megadott szint és öltéstípust.



	Felület varrás: Adott felület levarrásának ki- és bekapcsolása.
	Vonal varrás: Adott vonal levarrásának ki- és bekapcsolása.
	Felület, vonal színe: A felület, vonal fonalszínének megadása.
 	Felületi öltéstípus, Vonali öltéstípus: A felület, vonal öltéstípusának megadása.

■ Felület / Vonal varrás

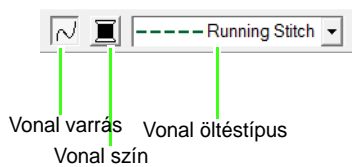
 felület varrásának ki- és bekapcsolása;

 vonal varrásának ki- és bekapcsolása.

■ Megjegyzés:

Amikor a vonal vagy felület varrást kikapcsoljuk, a vonal vagy felület kimarad a hímzésből.

1. Kattintsunk a gombokra a ki- és bekapcsoláshoz. Be: A **Felület szín** és **Vonal szín** gomb valamint a Felület szín és Vonal szín gomb megjelenik.



2. Kattintsunk a módosítani kívánt felületre, vonalra.

Ha a vonal varrást vagy felület varrást bekapcsoltuk, az adott vonal, felület a kiválasztott fonalszínben jelenik meg. Ha ezt kikapcsoltuk, a felület fehér színben látható, a vonal pedig pontozott vonal formájában.

■ Színválasztó

Kattintsunk az ikonra a vonal vagy felület színének megadásához.

1. Kattintsunk a **Color** (szín) gombon.
2. A **Thread Color** (fonalkészlet) kiválasztóban adjuk meg a kívánt készletet.



3. A színek közül kattintsunk a megfelelőre.
→ Az új szín megjelenik a Felület szín vagy Vonal szín gombon.

■ Megjegyzés:

A lista alján szereplő négy gomb ismertetését a 95. oldalon találjuk.

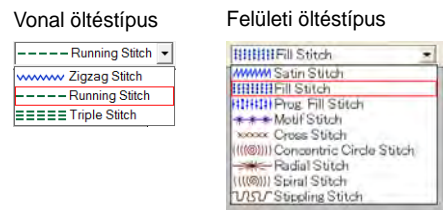
4. Kattintsunk a vonalra vagy felületre a szín végrehajtásához.

■ Öltéstípus



Adjuk meg a vonal vagy felület öltéstípusát.

1. Kattintsunk az öltéstípus kiválasztóra.
2. Kattintsunk a kívánt öltéstípusra.




5. Kattintsunk a felületre, vonalra a kívánt öltéstípus végrehajtásához.





■ Varrási jellemzők megadása

Számos, felületre és vonalra vonatkozó varrási jellemző megadható a **Sewing Attribute Setting** ablakban.

Eszközsáv ikon: 

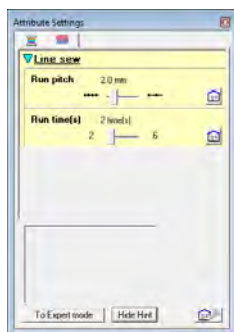
6. Kattintsunk a  ikonra.

■ Megjegyzés:

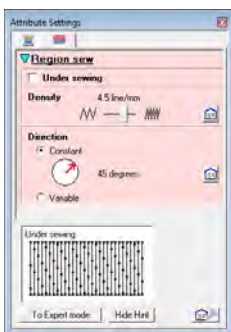
A felületi varrási jellemzők jelennek meg a **Sewing Attribute Setting** ablakban az  eszköztárból a  eszköz kiválasztásakor,  vagy  eszközök kiválasztásakor a vonali beállítások jelennek meg.

Kezdő mód (beginner):

Vonalhoz

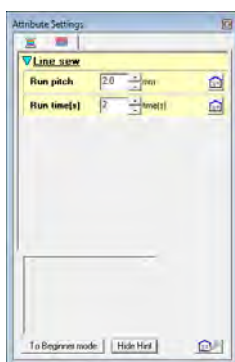


Felülethez

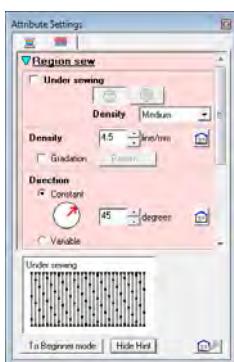


Haladó (expert) mód:

Vonalhoz



Felülethez



Kattintsunk az alapbeállítások visszaállításához.

To Expert mode (váltás haladó módba)/ To Beginner mode (váltás kezdő módba):

Kattintsunk valamelyikre a mód váltásához.



Varrási jellemzők mentése, betöltése.

☞ Lásd a 109. oldalon a Gyakran használt varrési jellemzők mentése szakaszt.

Hide Hint/Show Hint:

A nézőkép elrejtésére (hide hint) és megjelenítésére (show hint) szolgál. Minden egyes módosítást leellenőrizhetünk a nézőképen.

Megjegyzés:

- Az ablakban megjelenő varrási beállítások függnnek a kiválasztott öltéstípustól.

1. Az alapvető varrási jellemzők megjelenítéséhez kattintsunk a **To Beginner mode** (kezdő módba) gombra. Az összes beállítás, varrási jellemző megadásához kattintsunk a **To Expert mode** (haladó módba) gombra.

Megjegyzés:

- A kezdő módban nem látható beállítások a haladó módban megadott módosításokat őrzik meg.

2. Ha szükséges, módosítsuk a vonali vagy felületi varrási jellemzőket.

☞ A különféle varrási jellemzőkről, beállításokról vonalra vonatkozóan a 98. oldalon, felületre vonatkozóan a 101. és 109. oldalon olvashatunk. A sűrűn használt varrási jellemzőket el is menthetjük, lásd a 109. oldalon.

Megjegyzés:

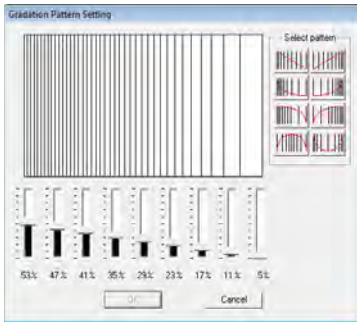
Az ablakban végrehajtott összes módosítás megmarad, és módtól függően végrehajtásra kerül, egészen addig, míg újból nem módosítjuk.

3. Amikor a vonali varrási jellemzők megjelennek, kattintsunk a körvonalra a jellemzők végrehajtásához az adott körvonalon. A felületi varrási jellemzők megjelenésekor kattintsunk a felületre a jellemzők végrehajtásához az adott felületen.

■ Színátmenet létrehozása

Szatén, kitöltő vagy programozható kitöltő esetén a szín sűrűségének változtatásával egyedi átmenetes mintát hozhatunk létre.

1. A **Sewing Attribute Setting** ablakban haladó (expert) módban válasszuk a **Gradation** (átmenet) kapcsolót.
2. Kattintsunk a **Pattern** (minta) pontra.
3. Előre programozott színátmenet minta kiválasztásához kattintsunk a **Select pattern** gomb alatt a kívánt mintára.



4. Húzzuk el a csúszkát a kívánt öltéssűrűség eléréséhez.
5. Kattintsunk az **OK**-n.

🕒 **Megjegyzés:**

Újabb szín (színátmenet egy másik színbe) nem adható meg a Design Center színátmenet állító menüjében.



Gyakran használt varrási jellemzők elmentése

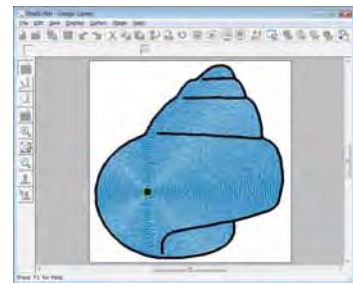
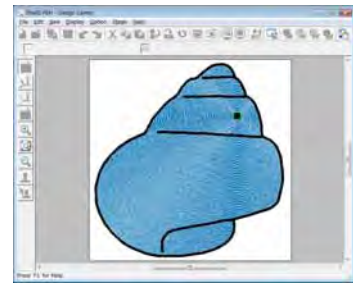
A sűrűn használt varrási jellemzőket elmenthetjük, majd szükség esetén bármikor megnyithatjuk.

A Layout & Editing szoftvernél megismert módon kell végrehajtanunk a műveletet. Lásd a 109. oldalon a Gyakran használt varrási jellemzők mentése szakaszt.


Effektek a koncentrikus körös és sugaras öltésekhez

A hímzés látványosabbá tételéhez módosíthatjuk a koncentrikus körös és sugaras öltések középpontjának helyzetét.

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.
2. Válasszuk ki a kívánt színt és öltéstípust (**Concentric Circle Stitch** - koncentrikus körös - vagy **Radial Stitch** - sugaras öltés).
3. Kattintsunk a felületre.
→ A középpont () eltűnik.
4. Húzzuk a középpontot a kívánt helyre.




📄 **Megjegyzés:**

A középpont később is módosítható, ehhez kattintsunk a  ikonra, majd a jobb egérgombbal kattintsunk a koncentrikus körös vagy sugaras öltésű felületre. A középpont megjelenik, és szabadon áthelyezhető.

Átfedő öltések kiiktatása (lyukvarrás)

A lyukvarrás beállításával az egymást átfedő felületek nem kerülnek kétszer levarrásra. Lyukvarrás csak abban az esetben állítható be, ha a kisebbik felületet teljesen körbefogja a nagyobbik felület.

1. Kattintsunk az Eszköztárban a  ikonra.
2. Kattintsunk a felületre, amely teljesen körbevesz egy másik felületet.



3. Kattintsunk az OK-ra a lyukvarráshoz.



Megjegyzés:


A lyukvarrás elvetéséhez kattintsunk a fehér belső felületre. A belső felület kétszer kerül levarrásra, amikor a külső nagy felülettel egyező színben jelenik meg.



Bélyegzőminta végrehajtása

A Programozható öltés tervezővel (Programmable Stitch Creator) készített bélyegzőminta a Design Center Varrási jellemzők fázisában végrehajtható felületeken. A programhoz jár néhány bélyegzőminta, de a Programozható öltés tervezővel módosíthatjuk ezeket, vagy teljesen új bélyegzőmintákat is létrehozhatunk.

Kattintsunk a  ikonra a bélyegzőminta végrehajtásához. A minta módosításához


kattintsunk a  ikonra.

A bélyegzőminta beállításai megegyeznek a Layout & Editing programban ismertetett bélyegzőminta beállításokkal.

☞ Lásd a 114. oldalon a *Bélyegzőminta végrehajtása, szerkesztése* szakaszt.

Varrási sorrend ellenőrzése, szerkesztése


A mintában szereplő színek varrasi sorrendje és az azonos színű elemek varrasi sorrendje ellenőrizhető és tetszés szerint módosítható.

1. Kattintsunk a  ikonra ,vagy kattintsunk a k **Sew > Sewing Order** pontra.
2. Egy adott varrasi sorban való helyének módosításához válasszuk ki az adott szín keretét, majd húzzuk át a keretet a kívánt helyre.

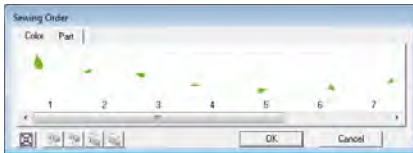
→ Piros vonal jelzi a keret aktuális helyét a sorban.



Megjegyzés:

- További keretek kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **Shift** vagy **Ctrl** gombokat, majd jelöljük ki az egyes kereteket.
- A felületeket tartalmazó kereteket egy vastag függőleges vonal választja el a vonalakat tartalmazó keretektől. A keretek nem vihetők át az egyik oldalról a másikra.
- A minta nagyításához kattintsunk a  ikonra.


3. Azonos színű minták varrási sorrendjének megtekintéséhez válasszuk ki a kívánt keretet, majd kattintsunk a **Part** fülre.
→ A különálló, de azonos színű minták külön keretben jelennek meg.




4. A minták varrási sorrendjének módosításához válasszuk ki a kerethez, és húzzuk a kívánt pozícióba.
5. Kattintsunk az **OK**-ra a módosítások véglegesítéséhez és az ablak bezárásához.

Öltések ellenőrzése

A hímzőgép által tényleges levarrandó öltések képe ellenőrizhető az öltés szimulátor funkcióval.


Az öltés szimulátor funkciót a  ikonra kattintva vagy a **Display > Stitch Simulator** menüpontra kattintva érjük el.

Az öltés szimulátor a Layout & Editing szoftvernél megismert módon működik.

 Lásd a 66. oldalon az Öltések ellenőrzése pontot.

Minták megtekintése az Áttekintő ablakban


A hímzési minták a Varrási jellemzők fázisban a Csomóponti ábra fázissal megegyező módon jeleníthetők meg az Áttekintő ablakban.

 Lásd a 161. oldalon a Körvonal megtekintése az Áttekintő ablakban.

Hímzési minták mentése

A fájl bármelyik fázisban menthető.

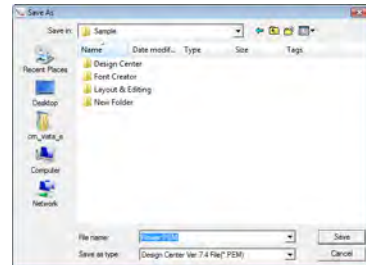
Felülírás

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **File > Save** pontra.
→ A fájl mentésre került.


Mentés új néven

Az aktuális terv új néven is elmenthető, így változatlan formában őrizzük meg az eredeti fájlt, illetve különféle változatokat hozhatunk létre ugyanarról a képről, mintáról.

1. Kattintsunk a **File > Save As** pontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót, mappát, majd gépeljük be a fájlnevet.



Megjegyzés:

- A megfelelő kiterjesztés automatikusan kiválasztásra kerül.
 - Az Eredeti kép fázisban szereplő kép bitmap fájlként elmenthető (.bmp). A Vonalas kép fázis tartalma .pel formátumban menthető. A Csomóponti ábra és a Varrási jellemzők fázisok tartalma .pem formátumban menthető.
 - .pem kiterjesztésű fájl csak a Layout & Editing programba betöltve menthető ki adatkártyára, és vihető át a hímzőgépbe.
-  Lásd a 152. oldalon a Betöltés Layout & Editing szoftverbe szakaszt.

Megjegyzés:

Ha a szoftver korábbi verzióival kompatibilis fájl típust választunk ki, a .pem fájl az adott verzióval is megnyitható, azonban előfordulhat, hogy bizonyos adatok elvesznek.

3. Kattintsunk a **Save** (mentés) gombra az adatok mentéséhez.

Tudnivalók a használati útmutatóról

A használati útmutató további része ismerteti a Design Database, a Programmable Stitch Creator és Font Creator szoftverek használatát.

A PE-DESIGN műveleteinek hatékonyabb használatát segítik a bővített bemutatóanyag, trükkök, fogások leírása és a menürendszer, eszközök listászerű ismertetése. Ezenfelül egy hibaelhárítás fejezetet is találunk, melyet akkor érdemes fellapoznunk, ha probléma merül fel a szoftver használatára során.

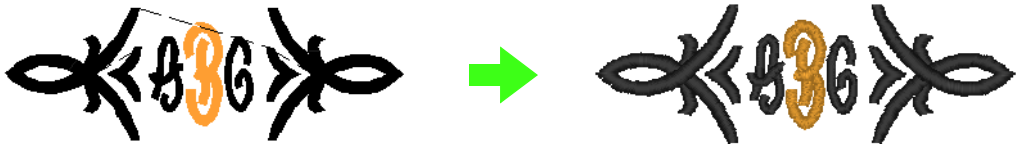
Használati útmutató tartalma (PDF-formátum)

Bemutatóanyag (bővített).....	171	Trükkök, technikák.....	237
Monogramok megadása.....	171	Öltési minta nagyítása, kicsinyítése.....	237
Appliqué (foltvarrás) készítése.....	174	Varrási irány.....	237
Osztott hímzési terv készítése.....	176	Varrási sorrend.....	237
Hímzési terv több állású kerethez.....	182	Széles felületek levarrása.....	238
Hímzési tervet tartalmazó fájlok kezelése	187	Ugró öltés és ugró öltés levágása.....	238
(Design Database).....	187	Hímzéshez alkalmas fontok.....	239
Alapvető Programozható öltés készítő	199	Körvonalas karakterek létrehozása	
műveletek		(szöveg átalakítása körvonalrajzzá).....	240
(Programmable Stitch Creator).....	199	Egyes karakterek (japán, koreai)	
Egyedi öltési minta készítés	205	átalakítása hímzési mintává.....	241
(Programmable Stitch Creator).....	205	Menürendszer/Eszközök.....	243
Alapvető Font Creator műveletek.....	217	Layout & Editing.....	243
Egyedi fontok létrehozása	225	Design Center.....	249
(Font Creator).....	225	Design Database.....	254
		Programmable Stitch Creator.....	256
		Font Creator.....	259
		Hibaelhárítás.....	262

Monogram készítése



A monogram funkcióval díszes karaktereket övezhetünk látványos mintákkal. A következő művelet sor végigvezet az összes főbb lépésen.

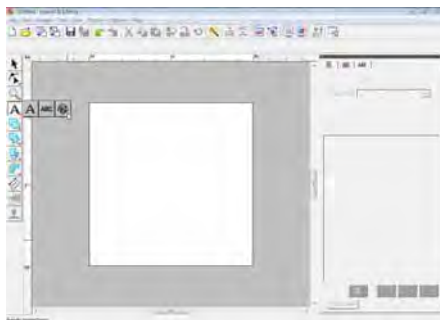
A bemutató fájlok a következő mappában található:
Documents(My Documents)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_7



1. lépés	Monogram létrehozása
2. lépés	Font és betűméret módosítása
3. lépés	Fonalszín és öltéstípus módosítása
4. lépés	Dekoráció, díszítő minta méretének, helyzetének beállítása

1. lépés Monogram létrehozása

- 1 Indítsuk a Layout & Editing szoftvert.
- 2 Kattintsunk a  majd  ikonra.



Diamond ABC 20.0 mm Satin Stitch

A „diamond” és „script” betűtípusok kizárólag monogram készítésére szolgálnak. De egyéb beépített fontot és TrueType fontot is felhasználhatunk. A fenti ábrán látható állapotban módosíthatjuk a fontot, a betűméretet, öltéstípust.

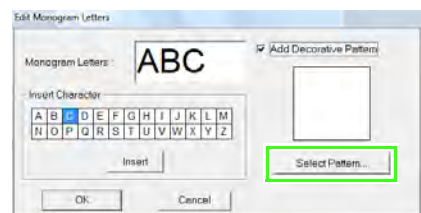
- 3 Kattintsunk a tervezőfelület azon pontjára, ahova a monogramot beilleszteni kívánjuk.
- 4 Gépeljük be az “ABC” karaktersort.



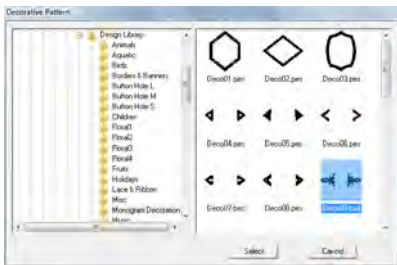
Megjegyzés:

- A karaktereket a karaktertáblából kijelölve is bevitethetjük: jelöljük ki, majd kattintsunk az **Insert** gombra, vagy kattintsunk a karakterre kétszer.
- Több sorból álló szöveget nem adhatunk meg. Ha lenyomjuk az **Enter** gombot, az ablak bezáródik, és a monogram megjelenik a tervezőfelületen.

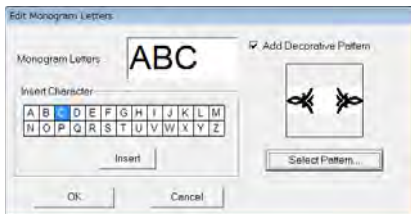
- 5 A monogramot dekorációval, díszítő mintával tehetjük még látványosabbá: válasszuk az **Add Decorative Pattern** (díszítő minta hozzáadása) kapcsolót, majd kattintsunk **Select Pattern** (minta kiválasztó) gombon.



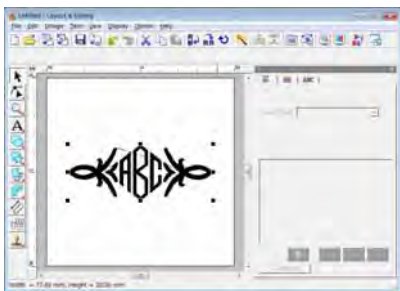
- 6 kattintsunk a megfelelő díszítő mintán, majd kattintsunk a **Select** (kiválaszt) gombra.



- 7 kattintsunk az **OK**-n.



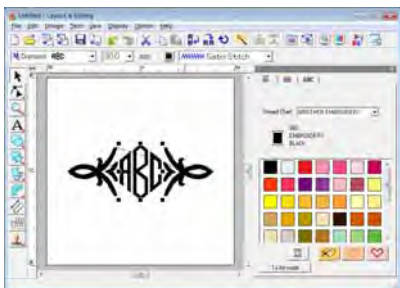
→ A monogram megjelenik a tervezőfelületen a kiválasztott dekorációval.



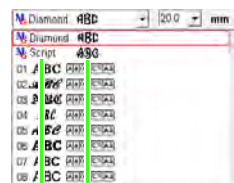
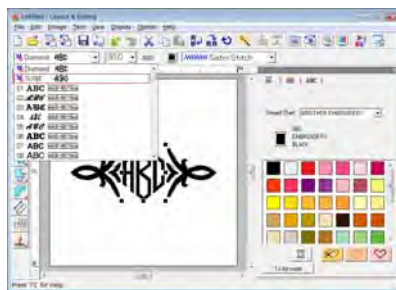
2. lépés Font és betűméret módosítása

Ezután módosítjuk a monogram betűtípust (továbbiakban: font) és betűméretét.

- 1 kattintsunk a  pontra, majd kattintsunk a monogramra.



- 2 Módosítsuk a fontot a legördülő nyílra kattintva, majd válasszuk ki a betűtípust.

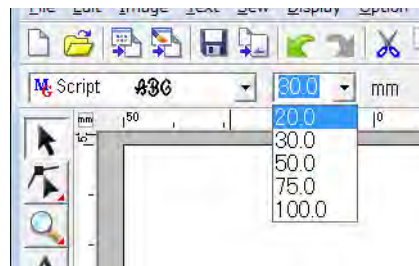


Monogram font neve Monogram font minta

Megjegyzés:

Diamond és Script fontok kizárólag monogram készítésére szolgálnak. Emellett más, beépített és TrueType fontokat is használhatunk. Részletesen lásd a Monogramok készítése szakaszban lásd a 90. oldalon.

- 3 Módosítsuk a betűméretet.



3. lépés Fonalszín, öltéstípus megadása


A monogram fonalszíne, öltéstípusa módosítható.

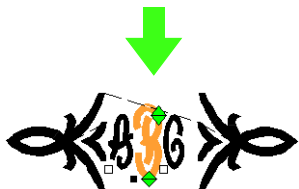
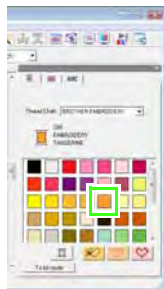
- 1 kattintsunk a  majd  ikonra. Kattintsunk a monogramra.



- 2 Egy adott karakter kijelöléséhez kattintsunk a kijelölni kívánt karakterhez tartozó pontra.

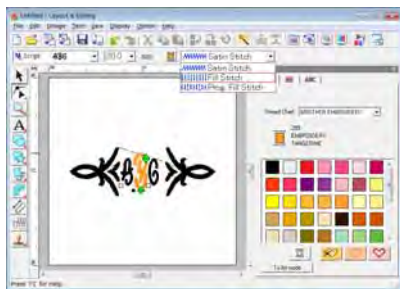


- 3 Kattintsunk a  ikonra. A színtárban kattintsunk a kívánt színre a kijelölt karakter színének módosításához.



- 4 Kattintsunk az Öltés kiválasztóra, majd kattintsunk a jobb oldali legördülő nyílra, majd válasszuk ki az öltéstípust.

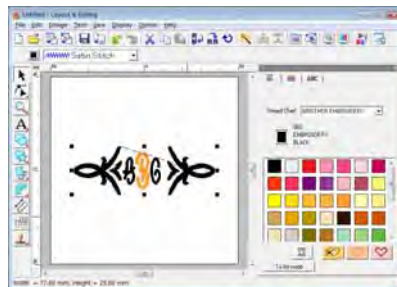
→ A kijelölt karakter öltéstípusa módosításra került.



4. lépés A díszítő minta mérete, helyzete

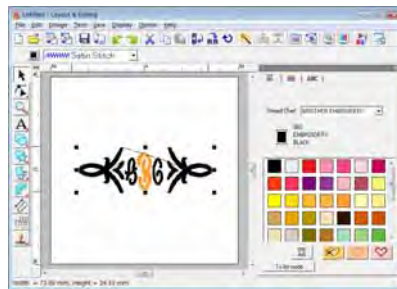
A díszítő minta mérete és helyzete szabadon állítható.


- 1 Kattintsunk a  pontra, majd kattintsunk a monogramra.

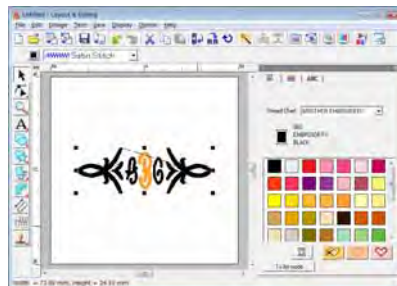


- 2 Vigyük a mutatót a kiválasztott minta valamely fogantyúja fölé.

Húzzuk a mutatót a minta kívánt méretre igazításhoz.



- 3 Vigyük a mutatót a kiválasztott minta fölé: a mutató  alakra vált, majd húzzuk a mintát a kívánt helyre.



Appliqué (foltvarrás) készítése

Az Applique varázsló végigvezet a foltvarrás menetén.

A következő ismertetés lépésről lépésre végigvezet a szükséges műveleteken.



Appliqué létrehozásakor a következő sorrendben kell megadnunk az adatokat.

- 1 Applique Material (folt kivágása)
- 2 Applique Position (folt helye a hordozón)
- 3 Tack down (lefércelés)
- 4 Covering Stitch (körbevarrás)


Foltok hímzéséről a hímzőgép használati útmutatójából tájékozódhatunk.

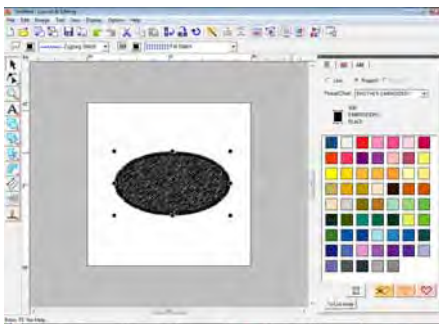
A bemutató fájl az alábbi mappában található: Documents(My Documents)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_8

1. lépés	Folt minta létrehozása
2. lépés	Appliqué varázsló használata

1. lépés Folt minta létrehozása

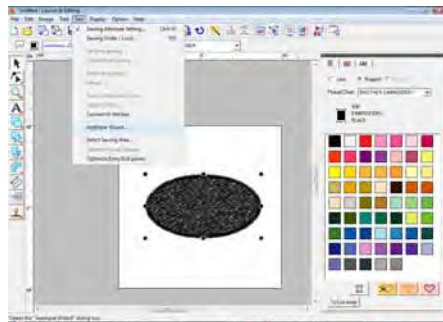
Bármely alakzat szolgálhat minta kivágó sablonjaként. A következő lépésekben egy kört rajzolunk, és ebből hozunk létre foltot.

- 1 Indítsuk el a Layout & Editing szoftvert.
- 2 Kör rajzolásához kattintsunk a  ikonra.
- 3 Húzzuk a mutatót a tervezőfelületen a kívánt méretű kör rajzolásához.

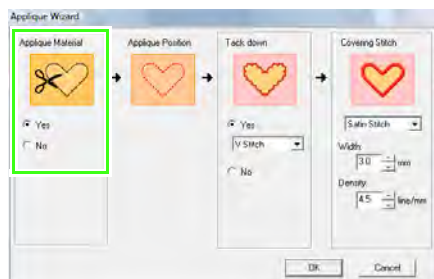


2. lépés Appliqué varázsló használata

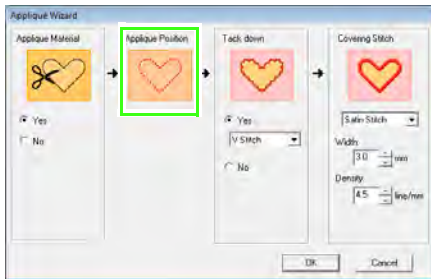
- 1 Kattintsunk a **Sew > Applique Wizard** (folt varázsló) menüpontra.



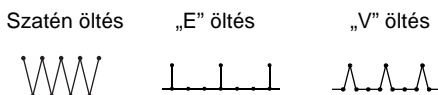
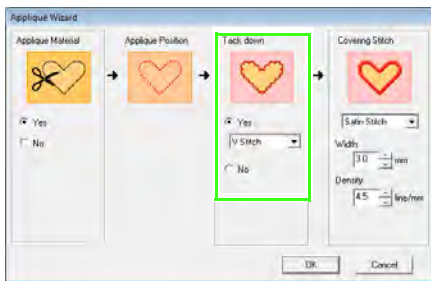
- 2 Az **Applique Material** pont alatt a **Yes** (igen) esetén a folt körvonala levarrásra kerül, **No** (nem) esetén nem. A levart körvonal sablonként szolgál a kivágáshoz.



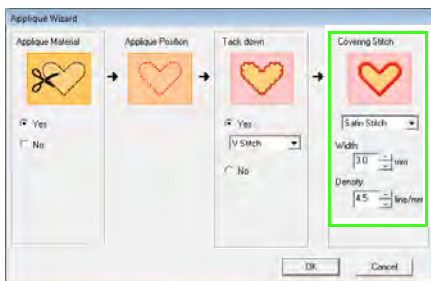
- 3 Az **Applique Position** a folt körvonalát levarrja a hordozó anyagra, segítve a folt igazítását. Mindig levarrásra kerül.



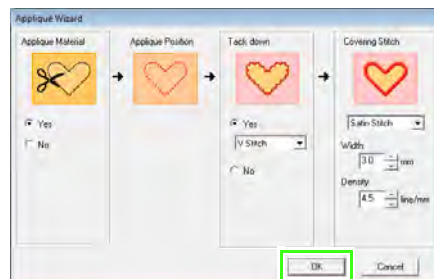
- 4 A **Tack down** pont alatt a **Yes** (igen) választása esetén a foltot fércelő öltésekkel rögzítjük a hordozón. Válasszuk ki a kívánt fércelő öltést: Satin (szatén - gobelin), „E” és „V” öltés alkalmazható.



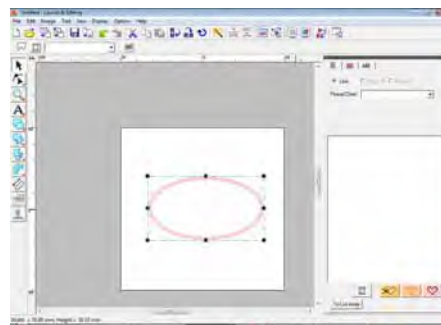
- 5 A **Covering Stitch** (fedő öltés) pont alatt a befejező öltés jellemzőit adhatjuk meg.



- 6 Kattintsunk az **OK**-n az Appliqué varásló bezárásához és a tervezőfelület újbóli megjelenítéséhez.



→ A folt minta megjelenik a tervezőfelületen.



Osztott hímzési terv létrehozása

Layout & Editing szoftver képes a hímzési mintát több részre osztva kezelni, amennyiben a minta nagyobb a hímzőkeretnél.

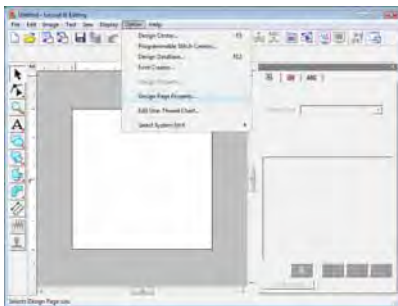
A bemutató fájl a következő mappában található: Documents(My Documents)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_9

1. lépés	Tervezőfelület méretének megadása
2. lépés	Hímzési terv létrehozása
3. lépés	Hímzés sorrendjének megtekintése
4. lépés	Stabilizátor rögzítése a textílián
5. lépés	Hímzés helyének megjelölése
6. lépés	Textília felfűzése a keretbe
7. lépés	Hímzés

1. lépés Tervezőfelület méretezése

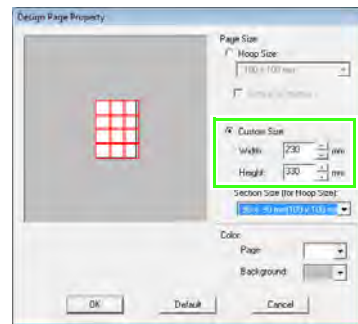
Első körben igazítsuk a tervezőfelület méretét a hímzési mintának méretéhez.

- 1 Indítsuk el a Layout & Editing szoftvert.
- 2 Kattintsunk az **Option > Design Page Property** (tervezőfelület tulajdonságai) pontra.

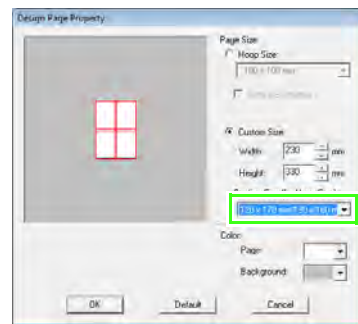


- 3 Válasszuk a **Custom Size** (egyedi méret) pontot, majd gépeljük be vagy válasszuk ki a tervezőfelület kívánt szélességét, magasságát.

A szélesség (**widht**) és magasság (**height**) 100 - 1000 mm-es tartományban mozoghat. A tervezőfelület pontosan a megadott méretet fogja felvenni. A példában 230 mm-es szélességet, és 330 mm-es magasságot adhatunk meg.



- 4 Kattintsunk a **Section Size (for Hoop Size)** (osztott mező mérete - keret mérete) kiválasztóra, majd adjuk meg egy osztás méretét: jelen példában 120 × 170 mm (130 × 180 mm).




ⓘ Megjegyzés:

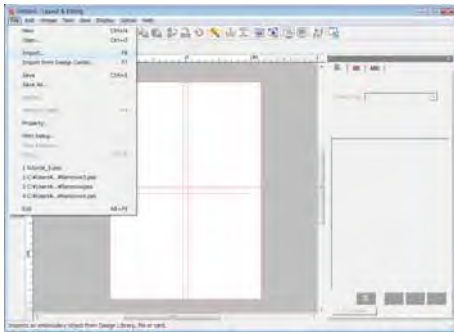
- A **Section Size (for Hoop Size)** beállítás esetén a felosztott mezők 10-10 mm-rel kisebbek, mint a keret mérete, így marad a ráhagyás a pontos, finom igazításhoz. A 10 mm-es ráhagyás átfedésként szolgál.
- A **Section Size (for Hoop Size)** pontnál megadott méretnek nem kell egyezni a tervezőfelület méretével. Adjuk meg a hímzőgépben alkalmazni kívánt hímzőkeret méretét.



- 5 Kattinsunk az **OK**-ra.

2. lépés Hímzési terv létrehozása


Jelen példában a szoftver egyik előre elmentett csipke hímzési tervét fogjuk felhasználni.

- 1 Kattintsunk a **File > Import** pontra vagy a  ikonra.



- 2 Kattintsunk a  gombra, majd a  ikonra. Válasszuk ki a **Dokumentumok > PE-DESIGN 8 > Sample > Layout & Editing** mappára. Jelöljük ki a **Largelace.pes** fájlt.



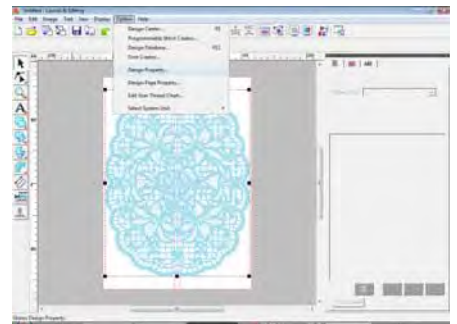
 Lásd a 48. oldalon a Hímzési tervek betöltése szakaszt.

3. lépés Hímzési sorrend megtekintése

Mielőtt levarrjuk a hímzési mintát, ellenőrizzük az egyes mezők levarrásának sorrendjét, és döntünk el, hogy a textilra mely részét kell befűzni a keretbe.

A mezők balról jobbra, fentről lefelé léptetéssel létrejövő sorrendben kerülnek levarrásra.

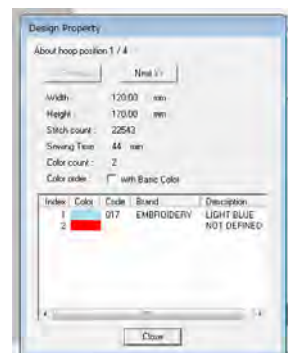
- 1 A menüsorban kattintsunk az **Option > Design Property** menüpontra.



Megjegyzés:

A hímzési sorrend a minta kiválasztása esetén nem tekinthető meg; a sorrend ellenőrzése előtt szüntessük meg a minta kijelölését.

- 2 A hímzést alkotó másik mező adatainak megtekintéséhez kattintsunk a **Next** (következő) és **Previous** (előző) pontokra a mezők közötti léptetéshez. Kattintsunk a terven, majd a **Close** (bezár) ponton.



1 Megjegyzés:

Mielőtt az egyedi méretű tervezőfelületen létrehozott hímzési minta adatkártyára kerül mentésre, vagy átmásolásra, a mezők széléhez előöltés kerül hozzáadásra, így a minták hímzés során a mezők könnyedén igazíthatók. Ezek az illesztő öltések a **NOT DEFINED** (nincs megadva) szín alatt jelennek meg, és nem szerkeszthetők.

☞ Lásd a 181. oldalon szereplő „Ne feledjük” szakaszt.

4. lépés Stabilizátor rögzítése a hordozón

Stabilizátort mindig kell alkalmaznunk hímzés során az anyag fixálásához. Sokféle stabilizátor létezik; a textília dönti el, hogy melyiket kell használnunk. Nagy méretű tervek esetén, melyeket mezőkre kell felosztanunk, a stabilizátort fel kell ragasztani a textíliára, pl. vasalással, öntapadós megoldással, vagy spray-s ragasztóanyaggal.

Spray-s ragasztóanyag használatakor fújuk a ragasztóanyagot a keretbe fűzött stabilizátorra, amely elég erős a hímzés teljes méretéhez. Egyes esetekben két stabilizátort is fel kell használnunk a hímzéshez.

1 Megjegyzés:

- A legjobb eredmény érdekében rögzítsük a textílián (az itt leírt módon). Megfelelő stabilizátor nélkül a textília gyűrődése miatt a grafika elcsúszhat, széteshet.
- A stabilizátor csomagolásán tanulmányozzuk az ajánlásokat.

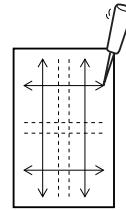
5. lépés Hímzés helyének jelölése

A hímzőkeret méretének megfelelő sablon használatával jelöljük ki a hímzés helyét a textílián.

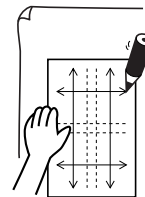
☰ Megjegyzés:

- A sablonok a csomagban találhatóak.
- A **Template** mappában is találunk sablonokat, ezeket kinyomtathatjuk.
- A sablont tartalmazó PDF-fájlok valós méretben, 1:1-es méretben tartalmazzák a sablont. Az Adobe® Reader® programban tekintsük át a nyomtatási beállításokat: a „Reduce/Enlarge to fit page” (papír méretéhez igazít) beállítás torzíthatja a sablon méretét. Nyomtatás előtt kapcsoljuk ki ezt a beállítást.

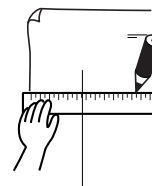
- 1** A sablonra rajon található nyílak hegyénél lyukasszuk át a sablont.



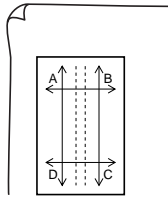
- 2** Helyezzük a sablont a textíliára, majd egy ceruza hegyét a sablonon lévő lyukakon átdugva jelöljük át a lyukakat a textíliára.



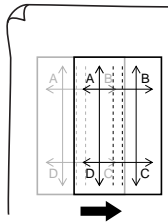
- 3** Kösszük össze a pontokat a textílián az osztási mezők kirajzolásához.



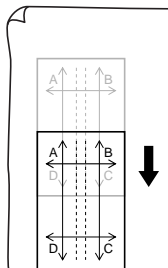
- 4 Helyezzük a sablont a textíliára, és jelöljük fel az „A”, „B”, „C” és „D” pontokat.



- 5 Az előzőleg feljelölt területtől jobbra lévő mező kijelöléséhez igazítsuk a sablon „A” és „D” pontjait a textílián lévő „B” és „C” pontokra.



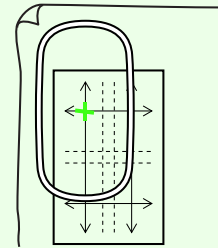
- 6 Az előzőleg feljelölt terület alatti mező kijelöléséhez igazítsuk a sablon „A” és „B” pontjait a textílián lévő „C” és „D” pontokra.



- 7 Ismételjük a 4-6. lépéseket a sablon áthelyezéséhez és az egyes osztási mezők felrajzolásához.

1 **Megjegyzés:**

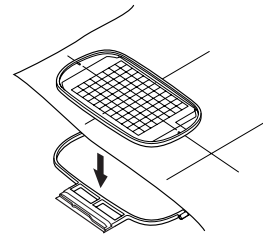
- **A vízszintes és függőleges vonalak metszéspontja a hímzőkeret középpontját jelölik.**
- Alaposan gondoljuk végig a textília keret fűzésének módját, ezután helyezzük a sablont a textíliára, és rajzoljuk át a vonalakat a hímzés illesztési pontjainak kijelöléséhez. Nagy hímzőkeret esetén a sablon nem tartalmazza a teljes hímzési területet, ezért ügyelnünk kell, hogy a hímzési felület ne lógjon túl a textílián jelölt területen.



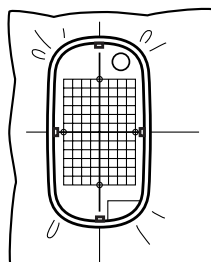
6. lépés Textília felfűzése a hímzőkeretbe

A keret műanyag hímzőlapjának használatával igazítsuk a hímzőlapon lévő illesztővonalakat a textílián lévő jelekhez. Ezután rögzítsük a textíliát a keretben, közben gondoskodjunk róla, hogy a textília nem mozdul el helyéről.

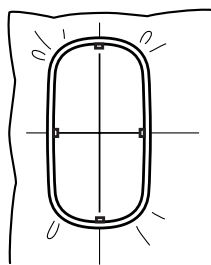
- 1 Helyezzük a hímzőlapot a keret belső gyűrűjébe, majd ennek tetejére helyezzük a textíliát úgy, hogy a hímzőlapon lévő középvonala az első levarrandó mező illesztővonalával (textíliára rajzolva) álljanak.



- 2 A hímzőlapon lévő illesztővonalakat igazítsuk az első mező illesztővonalaihoz, közben helyezzük a textíliát és a keret belső gyűrűjét a külső gyűrűbe, majd húzzuk feszesre a textíliát.



- 3 Miután befűztük a textíliát a keretbe, vegyük ki a hímzőlapot.



ⓘ Megjegyzés:

- Helyezzük a textíliát és a keret sík felületre, majd ellenőrizzük, hogy a belső gyűrű elég mélyen rögzüljön a külső gyűrűben: a kettő felső éleinek egy síkban kell állniuk.
- Ha nem használunk illesztőlapot, a hímzőkereten szereplő jelek segíthetnek az igazításban. Azonban egyes hímzőgépeken az igazítási pont nem pontosan középen van, az illesztőlap pontosabb eredményt ad.
- A textília keretbe fűzésének másik módja öntapadós stabilizátor használata: külön fűzzük be a stabilizátort, húzzuk le a védőfóliát, majd az illesztőlap segítségével óvatosan igazítsuk a textíliát az öntapadós felületre.
- Tipp: A textília könnyebben befűzhető, ha duplex ragasztószalagot viszünk fel a belső gyűrű hátára, majd a textíliát a belső és a külső gyűrű közé csíptetjük.

7. lépés Hímzés

Ezután minden készen áll a hímzéshez.

- 1 Nagy méretű hímzési minta letöltésekor a hímzőgépbe, a minták a hímzőgépben az alábbi ábrának megfelelően jelennek meg. Először jelöljük ki az első hímzési mintát (Aa).



📄 Ne feledjük:

Ha nincs „Aa” mezőben nem szerepel öltés, válasszuk az első öltést is tartalmazó mezőt. A **Design > Design Property** menüpont alatt ellenőrizhetjük a varrási sorrendet.

- 2 A hímzőkeretet csatlakoztassuk a hímzőgépben, majd a készülék igazítási funkcióval illesszük a tűt a textílián rajzolt vonalak metszéspontjára.
- 3 Hímezzük le a mintát.
- 4 Vegyük ki a hímzőkeretet a hímzőgépből, majd vegyük ki a textíliát a keretből.
- 5 Fűzzük át a textíliát a következő mező hímzéséhez.

☞ Lásd a 179. oldalon a *Textília befűzése* szakaszt.



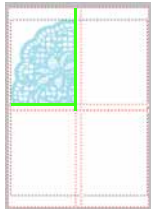
Megjegyzés:

Egyedi méretű tervezőfelületen létrehozott minták adatkártyára történő mentésekor, másolásakor illesztő öltések (egyes vonalak előöltéssel levarrva, NOT DEFINED - nem megadott - színnel, 7 mm-es öltéshosszal, 0,3 mm-es öltéssel kezdve) jelölik a mezők széleit. A illesztő öltések a nyomtatási nézőképen és a nyomaton piros színnel jelennek meg.

Példa az illesztő öltések használatára a Largelace.pes fájl felhasználásával (A fájl a **Dokumentumok\PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing** mappában található).

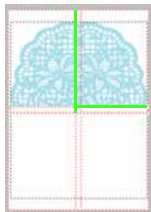
1) Hímezzük le a bal-felső mezőt.

→ Illesztő öltés kerül levarrásra a mező alsó élére és jobb oldalára.



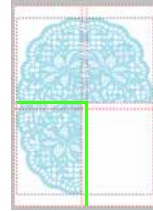
2) Fűzzük be a textíliát a jobb-felső mező levarrásához úgy, hogy a keret bal oldala a jobb oldali illesztő öltéshez igazodjon, majd hímezzük le a mezőt.

→ Mielőtt a mező tartalma hímzésre kerülne, bal oldalra is levarrásra kerül az illesztő öltéssor. Ellenőrizzük, hogy ez a sor fedje az 1. lépésben levart jobb oldali illesztő öltéssort. A mező lehímzését követően a mező alá is levarrásra kerül az illesztő vonal.



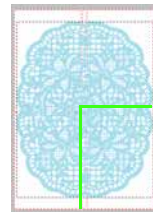
3) Fűzzük be a textíliát a bal-alsó mező levarrásához úgy, hogy a keret felső éle az 1. lépésben levart bal-felső mező alsó illesztő öltéséhez igazodjon, majd hímezzük le a mezőt.

→ Mielőtt a mező tartalma hímzésre kerülne, felülre is levarrásra kerül az illesztő öltéssor. Ellenőrizzük, hogy ez a sor fedje az 1. lépésben levart alsó illesztő öltéssort. A mező lehímzését követően a mező jobb oldalára is levarrásra kerül az illesztő vonal.



4) Fűzzük be a textíliát a jobb-alsó mező levarrásához úgy, hogy a keret bal oldala az 3. lépésben levart bal-alsó mező jobb illesztő öltéséhez, és a keret felső éle a 2. lépésben levart jobb-felső mező alsó illesztő öltéséhez igazodjon, majd hímezzük le a mezőt.

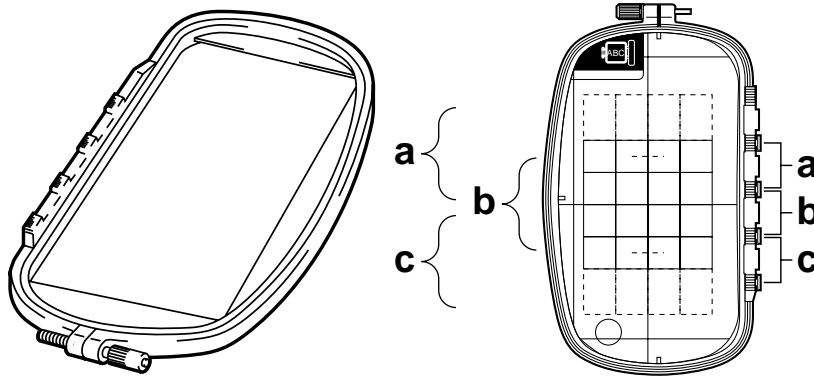
→ Mielőtt a mező tartalma hímzésre kerülne, bal oldalra és felülre is levarrásra kerül az illesztő öltéssor. Ellenőrizzük, hogy ez a sor fedje a 2. és 3. lépésben levart illesztő öltéssorokat.



- 6 Folytassuk a textília keretbe fűzését és a hímzést a teljes minta elkészültéig.

Több állású hímzési minta létrehozása

A programmal több állású hímzési mintát is létrehozhatunk, melyet bármely, a hímzőgéphez csatlakoztatható több állású hímzőkerettel lehímezhetünk.



Példa több állású hímzőkeretre: 100 × 172 mm keret

Több állású keret használata esetén kizárólag 130 x 180 mm-es (vagy 100 x 100 mm-es, a hímzőgép varrási felületétől függően) hímezhető le, először döntsük el, hogy a három rögzítési állásból (lásd a fenti ábrán az „a”, „b” és „c” jelzésű illesztőpontokat) melyikben kívánjuk rögzíteni a keretet, ezután határozzuk meg a terv tájolását.

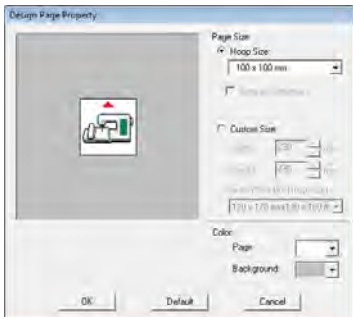
Amikor a terv elkészült, az egyes osztási mezők mérete meg kell egyezzen a hímzőgép varrási felületével.

A bemutató fájl a következő mappában található: Dokumentumok\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_10

1. lépés	Adjuk meg a tervezőfelület méretét.
2. lépés	Hozzuk létre a mintát.
3. lépés	Hajtsuk végre a keretre vonatkozó beállításokat.
4. lépés	Ellenőrizzük a mintát.

1. lépés Adjuk meg a tervezőfelület méretét

- 1 A Layout & Editing programban kattintsunk az **Option > Design Page Property** pontra.
→ A **Design Page Property** (tervezőfelület tulajdonságai) ablak jelenik meg.



- 2 Válasszuk ki a **Hoop Size** (keret mérete) beállítást, és válasszunk a 130 × 300 mm vagy 100 × 172 mm-es méret közül.

Ne feledjük:

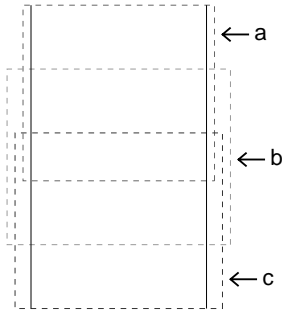
- A több állású keretre vonatkozó beállításokat a „✳” jelölés mutatja.
- A hímzőgépben használatos keret mérete alapján válasszuk ki a megfelelő méretet.

Megjegyzés:

Több állású keret beállítás a **Design Center** szoftver **Design Page Property** (tervezőfelület tulajdonságai) ablakban nem található.

2. lépés Terv létrehozása

- 1 A tervezőfelületen az alábbi ábrának megfelelő formában jelenik meg.



Ne feledjük:

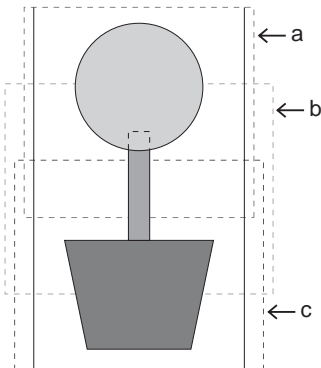
„a” terület: A keret „a” felső állásban való rögzítésekor levarrható terület.

„b” terület: A keret „b” középső állásban való rögzítésekor levarrható terület.

„c” terület: A keret „c” középső állásban való rögzítésekor levarrható terület.

A pontozott vonal választja el az egyes területeket.

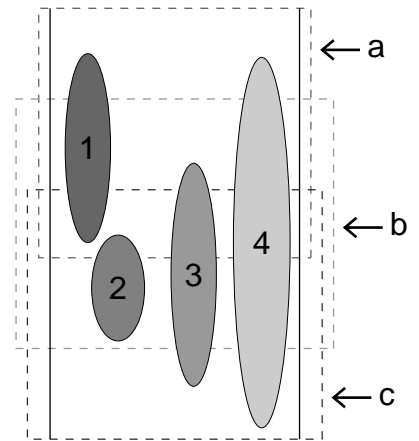
- 2 Hozzuk létre a mintát, ügyeljünk hogy az teljesítse a következő feltételeket.



Ha a tervet adatkártyára mentjük, és a mintát a hímzőgépben ellenőrizzük, az az alábbiaknak megfelelően jelenik meg.

- Egy minta mérete ne legyen nagyobb 100 x 100 mm-nél (vagy 130 x 180 mm-nél).
- Mindegyik minta mérete tökéletes férjen el az egyes területeken belül (a, b vagy c).

Ne feledjük:



1: A minta helyzete megfelelő, mivel teljesen elfér az „a” területen belül.

2: A minta helyzete megfelelő, mivel teljesen elfér a „b” vagy „c” területen.

3: A minta mérete elfogadható, de a helyzetét korrigálni kell, mivel ez nem fér el teljesen egyik területen belül sem (módosítanunk kell helyzetén, hogy elférjen a „b” vagy „c” pozícióban).

4: A mintát módosítani kell, mivel túl nagy (mind méretét, mind helyzetét módosítani kell, hogy elférjen az „a”, „b” vagy „c” pontban).

Megjegyzés:

Ha a minta nem felel meg az előző követelményeknek, egy figyelmeztetés jelenik meg a következő lépésre ugráskor.

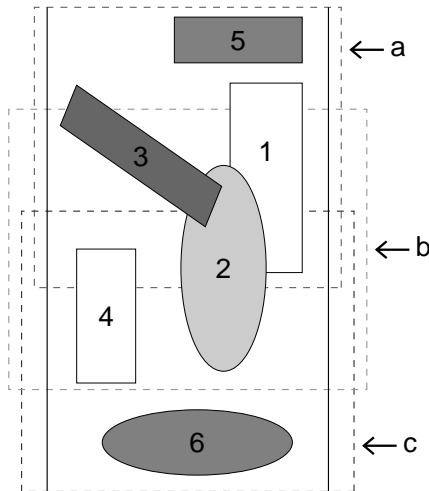
3. lépés Keret cserék optimalizálása funkció

A **Optimize hoop change** funkcióval a több állású kerethez igazított tervezőfelületen szereplő minták varrási sorrendje automatikusan optimalizálásra kerül, így csökkenthetjük annak veszélyét, hogy a keret állásának feleslegesen gyakori módosítása miatt a textília adagolása problematikusává válik.

- 1 Kattintsunk a **Sew > Optimize hoop change** (keret módosítás optimalizálása).

Ne feledjük:

- Pipa jelenik meg a funkció aktiválásakor; a funkció kikapcsolásakor eltűnik a pipa.



- Az **Optimize hoop change** funkciót bekapcsolva a varrási sorrend úgy módosul, hogy a lehető legkevesebb alkalommal kell majd a keret állásán változtatni.
A fenti példa esetében a varrási sorrend: a (1. minta) → b (2. minta) → a (3 & 5. minta) → c (4 & 6. minta). A funkció kikapcsolt állapota mellett az előre beállított sorban kerülnek levarrásra a minták. A fenti példa esetében a varrási sorrend: a (1. minta) → b (2. minta) → a (3. minta) → c (4. minta) → a (5. minta) → c (6. minta).
Így optimalizálás nélkül többször kell módosítanunk a keret állását, mint optimalizálást követően.

Megjegyzés:

Mivel a minta nem kerül megfelelően levarrásra vagy a textilá adagolása nehézkessé válhat a keret állásának túl gyakori cseréje miatt, ajánlott az **Optimize hoop change** funkció használata. A funkciót bekapcsolva módosulni fog a varrási sorrend, ezért hímzés előtt ajánlott a hímzési sorrend ellenőrzése.

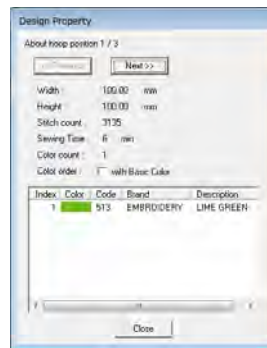
4. lépés Minta ellenőrzése

Megjegyzés:

Fontos hogy a parancs kiadása előtt ne legyen kijelölt minta. Ha van kijelölt minta, kizárólag a megjelenített mintára vonatkozó adatok jelennek meg.

- 1 Kattintsunk az **Option > Design Property** (terv tulajdonságai) pontra.

→ A **Design Property** ablak megjelenésével egyidőben a tervezőfelület az ablakot kitöltő méretben jelenik meg.



Ne feledjük:

- Az ablak első sora mutatja az éppen megjelenített minta keret állítási sorban betöltött helyét.
- Kizárólag a keret állítási sor aktuális helyén hímzésre kerülő minták jelennek meg a tervezőfelületen, és az aktuális keret helyzetén jellemző hímzési terület piros körvonallal jelenik meg.
- A keret állítási sor eltérő helyén hímzésre kerülő mintákat a **Next** (következő) és **Previous** (előző) pontokra kattintva jeleníthetjük meg. Ekkor a keret állásának megfelelő minták a tervezőfelületen is megjelennek.

Megjegyzés:

Ha a minta a hímzési területnél nagyobb, vagy a hímzési területen nem fér el teljesen, a "Please change the object size or position." (kérjük módosítsunk az elem méretén, helyzetén) üzenet figyelmeztet. A kijelölést követően módosítsuk a minta méretét, helyzetét.

■ Terv mentése

A teljes terv egy fájlba (.pes) kerül mentésre.

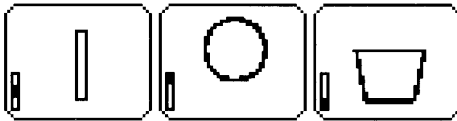
📄 Ne feledjük:

Ha a fájl mérete vagy a színek száma meghaladja a megengedett értéket, vagy ha az egyik mérete nem fér el teljesen a hímzési területen, a "Please change the object size or position. Do you want to save the data anyway?" (Kérjük módosítsa az elem méretét, helyét. Mindenképp menti az adatokat?) üzenet figyelmeztet.

■ Terv mentése adatkártyára

A több állású kerethez tervezett minta esetén az egyes keret állásokhoz tartozó minták egy mintát alkotnak, melyek összekapcsolásával jön létre a teljes terv.

Emiatt adatkártyára történő mentéskor egy több állású keretes terv több minta kombinációjaként kerül mentésre.



I : A minta a keret felső állásba helyezésekor kerül levarrásra („a” állás).

II : A minta a keret középső állásba helyezésekor kerül levarrásra („b” állás).

III : A minta a keret alsó állásba helyezésekor kerül levarrásra („c” állás).

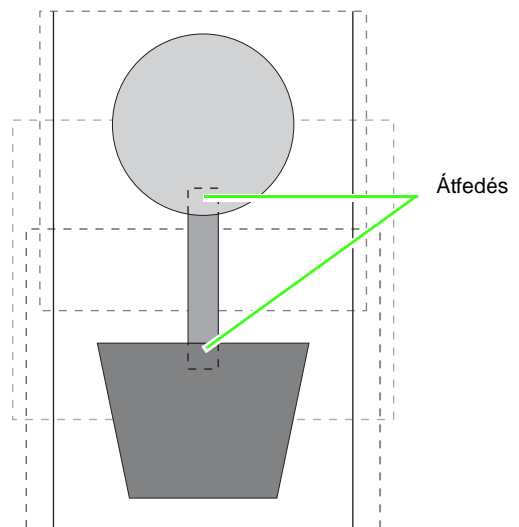
A példában a keret állás szerinti varrási sorrendje tehát: b, a majd c.

Kiegészítések a több állású keretet alkalmazó hímzésekhez

- Mielőtt lehimezzük a tervet, végezzünk egy próbavarrást egy darab textílián, egyező tű és fonal használata mellett.
- Rögzítsünk stabilizátort a textília hátuljára és szorosan fűzzük be a textíliát a keretbe. Amikor vékony vagy stretch anyagra hímzünk, két réteg stabilizátort használunk. Ha nem használunk stabilizátort, a textília túlnyúlhat, gyűrődhet.
- Nagy méretű grafika hímzésekor a 178. oldalon találunk tippeket a stabilizátor rögzítésére.
- Cikkcakk öltést alkalmazunk a körvonalak varrásához, hogy a körvonalon kívül ne hímezzünk.



- Több állású kerettel hímzendő minták esetén a tervezéskor hagyjunk átfedést a minta egyes részei között, így megelőzhetjük a pontatlan illesztésből eredő esztétikai problémákat.



■ Több állású kerethez beállított tervezőfelület nyomtatása

Ilyen esetben a tervezőfelület teljes tartalma az első lapon jelenik meg a nyomtatásban, a következő lapokon az egyes keret állásokhoz tartozó részletek és ezek varrási jellemzői (méretek, keret állása, varrási sínsorrend, öltésszám). A nyomtatott lapok száma a terv függvényében alakul.

- 130 × 300 mm-es tervezőfelület esetén a minta 130 x 180 mm-es mezőkre lesz felosztva; mindegyik minta külön lapon jelenik meg.
- 100 × 172 mm-es tervezőfelület esetén a minta 100 x 100 mm-es mezőkre kerül felosztásra; mindegyik minta külön lapon jelenik meg.

A tervezőfelület tartalma az alábbi beállítások szerint nyomtatható:

Actual Size (valós méret) mód kiválasztásakor:

Az első oldalon a tervezőfelület teljes tartalma jelenik meg 1:1-es méretben. (130 x 300 mm-es tervezőfelület esetén kicsinyített kép jelenik meg.) Ezután a mintát alkotó egyes mezők jelennek meg külön lapon, az első keret állású mezővel az élen, ezt követi külön lapon a hozzá tartozó varrási adatok.

Reduced Size (csökkentett méret) mód kiválasztásakor:

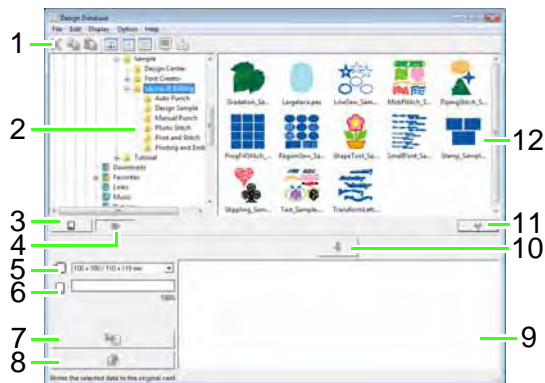
Az első oldalon a teljes tervezőfelület kerül nyomtatásra 1:1-es méretben. (130 x 300 mm-es tervezőfelület esetén kicsinyített kép jelenik meg.) Ezután a mintát alkotó egyes mezők jelennek meg külön lapon, az első keret állású mezővel az élen, a minta mellett egy oldalon a varrási adatokkal.



Ne feledjük:

A File – Print Preview menüpontok kijelölését követően a terv a fentieknek megfelelően jelenik meg a képernyőn is.

Design Database ablak



1 Eszközsáv

A menüparancsok gyors elérését teszi lehetővé.

2 Mappák listája

A számítógépen szereplő mappákhoz biztosít hozzáférést, és a végrehajtott keresések eredményét mutatja.

3 Kártya olvasó gomb

A kártya tartalmát olvassa be.

4 Mappa tartalmának megjelenítése gomb

Mappa tartalma jelenik meg a megfelelő ablakban.

5 Hímzőkeret méretének megadása

Meg kell adnunk a hímzőkeret méretét, amikor a hímzési tervet adatkártyára mentjük.

6 Kártyán foglalt tárhely méretet jelző sáv

Mutatja, hogy a kijelölt terv (az Írás (writing) listában megjelenített terv) által a kártyán elfoglalt tárhelyet mutatja.

7 Írás gomb

A kiválasztott minta mentésre kerül a kártyán.

8 Törlés gomb

A kiválasztott terv kijelölését megszünteti (nem kerül mentésre a kártyán).

9 Írás lista

A kártyára írandó tervek listája.

10 Hozzáadás gomb

A felső ablakban kijelölt terv hozzáadása a kártyára írandó tervek listájához.

11 Írás lista megjelenítése/elrejtése gomb

Nyomjuk le amikor kártyára kívánunk menteni terveket. Újra a gombra kattintva elrejtethetjük az írás listát.

12 Tartalom ablak

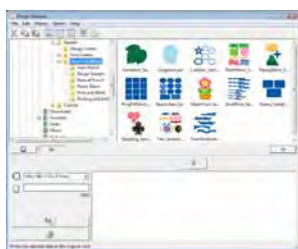
A kiválasztott mappában tárolt hímzési tervek miniatűr nézőképeit jeleníti meg.

Design Database indítása

1. Kattintsunk a  ikonra, majd kattintsunk a **Minden program (Programok) > PE-DESIGN 8 > Tools > Design Database** pontokra.


2. Kattintsunk a mappa listában a kívánt mappára.

→ Az adott mappában szereplő összes terv miniatűr nézőkép megjelenik a jobb oldali ablakban.



Ne feledjük:

- A következő kiterjesztésű fájlokat ismeri fel a program:
.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx, .pen
- .pem kiterjesztésű fájlok nem jelennek meg, mivel ezeket hímzőgép nem tudja feldolgozni. Töltsük be a .pem fájlt a Layout & Editing szoftverbe, majd mentjük el .pes fájlként.


 Lásd a 152. oldalon a Betöltés a Layout & Editing szoftverbe szakaszt.

Hímzési tervek megtekintése

Fájlok nézőképének megtekintése

A hímzési tervet nézőképen tekinthetjük meg.

Eszközsáv ikon: 

1. A mappa listában válasszuk ki a kívánt tervet tartalmazó mappát.
2. A Tartalom ablakban válasszuk ki a kívánt tervet.
3. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Display > Preview** (nézőkép) pontra.



Ne feledjük:

A .pen formátumú fájlok nem jelennek meg a nézőképen.

Fájl adatainak megtekintése


A **Property** ablakban megjelennek a fájl adatai: név, méret, öltésszám, varrasi idő, színek száma, módosítás dátuma stb.

.pes fájl esetén a hímzési terv további adatai jelennek meg.

Megjegyzés:

- A megjelenő varrasi idő csak becslött érték. A valós levarrási idő függ a készülék típusától és a beállításoktól.
- A varrasi idő .pen formátumú fájlok esetében nem jelenik meg.

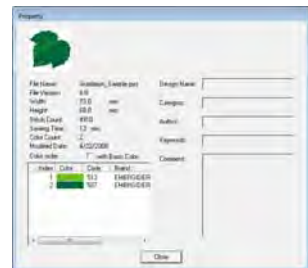
Eszközsáv ikon: 

1. A Tartalom ablakban jelöljük ki a kívánt hímzési tervet.
2. Kattintsunk a  ikonra vagy a **Display > Property** pontra.

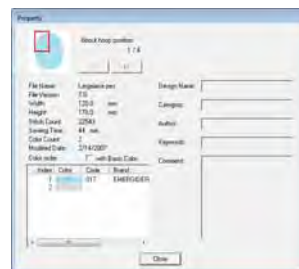
Nem PES fájlok és PES-fájlok (3.0 vagy korábbi változat)





PES fájlok (4.0 vagy későbbi változat)



→ Ha egyedi méretű vagy több állású kerethez igazított tervezőfelület került beállításra (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), az alábbi ablakhoz hasonló **Property** ablak jelenik meg.



Megjegyzés:

- A piros keret mutatja a megjelenített minta mező helyzetét.
- A további keret állásokhoz tartozó minták megjelenítéséhez kattintsunk a  vagy  ikonra.

Hímzési terv megnyitása

Fájl megnyitása a Layout & Editing szoftverrel

A Layout & Editing szoftverrel könnyedén megnyithatjuk a .pes fájlokat.

1. A mappa listában válasszuk ki a kívánt tervet tartalmazó mappát.

🕒 **Megjegyzés:**

Fontos hogy a .pes fájlt tartalmazó mappát megnyissuk.

2. A Tartalom ablakban válasszuk ki a .pes fájlt.
3. Kattintsunk a **File > Open in Layout & Editing** (megnyitás a Layout & Editing szoftverben) pontra.

→ A kiválasztott hímzési minta megjelenik az új tervezőfelületen.

Fájlok betöltése a Layout & Editing szoftverbe

Bármely kijelölt hímzési tervet betölthetjük a Layout & Editing szoftverbe. A következő formátumú fájlokat ismeri fel a szoftver: Layout & Editing: .pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, és .xxx.

1. A mappa listában válasszuk ki a kívánt tervet tartalmazó mappát.
2. A Tartalom ablakban válasszuk ki a hímzési tervet.
3. Kattintsunk a **File > Import Into Layout & Editing** (betöltés a Layout & Editing szoftverbe) pontra.

→ A kiválasztott hímzési terv megjelenik a Layout & Editing munkaterületen.

🕒 **Megjegyzés:**

.pen formátumú fájlok nem tölthetők be a Layout & Editing szoftverbe.

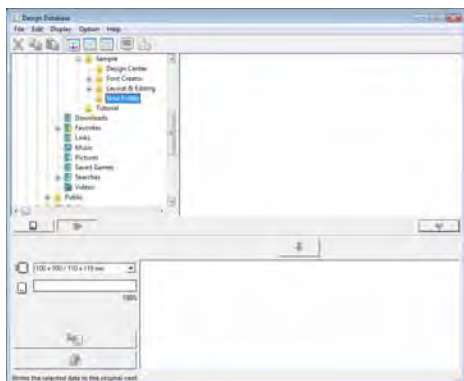
Hímzési tervek rendezése

Különböző mappákban menthetjük a hímzési terveket, így kategorizálhatjuk, szortírozhatjuk őket. A hímzési tervek megjeleníthetők miniatűr formátumban, vagy a minta kiegészítő adatai, „részletei” alapján.

Új mappa létrehozása

Új mappák létrehozása a tervek szétválogatását, kategorizálását szolgálják.

1. A mappa listában jelöljük ki a kívánt mappát.
2. Kattintsunk a **File > Create New Folder** (új mappa létrehozása) pontra.
→ Egy **Új mappa** jön létre a kiválasztott mappán belül.



3. Adjuk meg az új mappa nevét, majd nyomjuk le az **Enter** gombot.
→ A mappa neve a begépelte névre változik.

Fájlok áthelyezése, másolás másik mappába

A Design Database szoftverben a kijelölt fájl könnyedén áthelyezhető az egyik mappából a másikba.

1. A mappa listában keressük ki a mappát, amelybe a tervet áthelyezni kívánjuk.
2. A mappa listában keressük ki a mappát, amelyik az áthelyezni kívánt tervet tartalmazza.

3. Húzzuk a Tartalom ablakban szereplő tervet a korábban kiválasztott célmappába.



→ Ha a két mappa ugyanazon meghajtón van, a kiválasztott mappa áthelyezésre kerül (törlődik az eredeti helyről).

→ Ha a két mappa eltérő meghajtón van, a kiválasztott terv átmásolásra kerül (megmarad az eredeti mappában is).

Ne feledjük:

- Ha ugyanazon meghajtón lévő két mappa között kívánunk másolni, tartsuk nyomva a **Ctrl** gombot a terv áthúzása alatt.
- A fájl áthelyezéséhez az egyik mappából a másikba eltérő meghajtók esetén, tartsuk lenyomva a **Shift** gombot a terv áthúzása alatt.
- A fájl az **Edit - Cut** (kivágás) és **Edit - Copy** (másolás) menüparancsokkal is áthelyezhető az egyik mappából a másikba. A célmappában adjuk ki az **Edit - Paste** (beillesztés) parancsot.

Fájl nevének módosítása

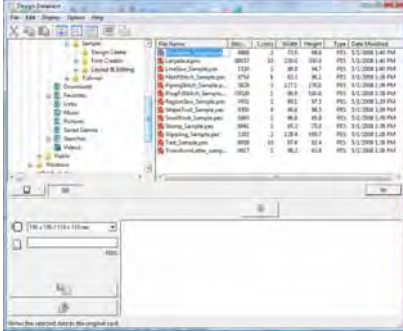
A Design Database szoftverben a fájl nevét is módosíthatjuk.

Megjegyzés:

A terv neve csak akkor módosítható, ha a varrási adatok kerültek megjelenítésre (**Display - Details** menüparancs).

☞ Lásd a 191. oldalon.

1. A mappa listában válasszuk ki a hímzési tervet tartalmazó mappát.
2. Válasszuk ki a hímzési tervet. Kattintsunk újra.
→ A név kiemelésre kerül a kereten belül.



3. Gépeljük be az új fájlnevet, majd nyomjuk le az **Enter** gombot.

Ne feledjük:

A fájl átnevezésekor a fájl kiterjesztése nem módosítható.

Fájlok törlése

A Design Database szoftverben törölhetjük is a hímzési terveket.

1. A mappa listában válasszuk ki a törölni kívánt hímzési tervet tartalmazó mappát.
2. A Tartalom ablakban jelöljük ki az adott hímzési tervet.
3. Nyomjuk le a **Delete** gombot.
→ A fájl a Lomtárba kerül.

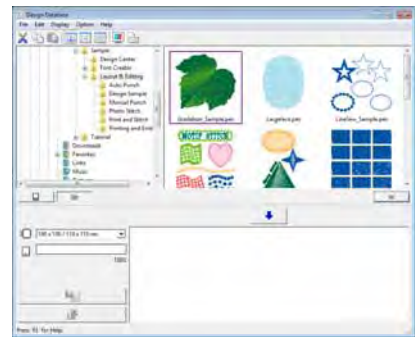
Fájlok megjelenítésének módosítása

A Tartalom ablak a hímzési terveket mutató miniatűr nézőképek mérete állítható, valamint jellemző adatokat (részletek) is megjeleníthetjük.


1. Kattintsunk a **Display** menüpontra, majd a megjelenő menüben válasszuk ki a kívánt megjelenítési módot.

Nagyobb nézőkép megjelenítéséhez válasszuk

a **Large Thumbnails**-t vagy a  ikont.




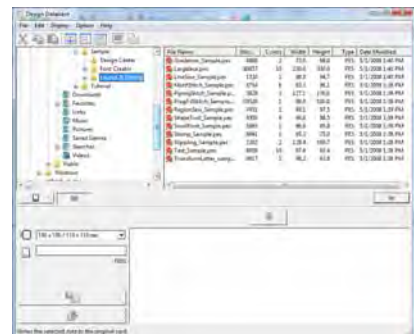
Kisebbs nézőkép megjelenítéséhez válasszuk a

Small Thumbnails-t vagy a  ikont.



A tervek megjelenítéséhez kattintsunk a

Részletek gombra vagy a  ikonra.



Hímzési terv kikeresése

A Keresés funkcióval gyorsan kikereshetjük a kívánt hímzési tervet (.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx, vagy .pen) a kijelölt meghajtón, mappában, a megadott keresési feltételek szerint.

1. A mappa listában válasszuk ki a mappát.
2. Kattintsunk a **File > Search** (keresés) pontra.
3. Adjuk meg a keresési feltételeket. A kívánt keresési feltétel előtt pipáljuk ki a kapcsolót.



File Name (fájl neve)

Keresés adott név szerint. Gépeljük be a mezőbe a nevet.



Ne feledjük:

„Joker” karaktereket is használhatunk: a „?” egy (ismeretlen) karaktert helyettesít, a „*” (ismeretlen) karaktersorozatot helyettesít.

Format (formátum)

Keresés adott fájl formátumra. A kívánt formátum mellett pipáljuk ki a kapcsolót.

Stitch Count (öltésszám)

Adott öltésszámot tároló fájlokra való keresés. A mezőkben adjuk meg az alsó és felső küszöbértéket (ezek között keres a program).

Color Count (színek száma)

Adott számú színből álló grafikát tároló fájlokra való keresés. A mezőkben adjuk meg az alsó és felső küszöbértéket (ezek közötti fonalszíneket tartalmazó fájlokra keres a készülék)

Width (szélesség)

Adott szélességű hímzési tervre kereshetünk. A mezőkben adjuk meg az alsó és felső küszöbértéket.

Height (magasság)

Adott szélességű hímzési tervre kereshetünk. A mezőkben adjuk meg az alsó és felső küszöbértéket.

Date Modified (módosítás dátuma)

Keresés adott időpontban módosított fájlra. A mezőkben adjuk meg a keresés időtartamát (-tól -ig).

.pes fájlra esetében további feltételek szerint is kereshetünk:

Design Name (terv neve)

Keresés a terv megnevezése alapján. Gépeljük be a mezőbe a terv nevét.

Category (kategória, téma)

Keresés kategória szerint. A mezőben adjuk meg a hímzés kategóriáját.

Author (szerző)

A fájlhoz rendelt szerző alapján történő keresés. A mezőben gépeljük be a szerző nevét.

Keywords (kulcsszó)

Adott kulcsszó alapján történő keresés. A mezőben gépeljük be a kulcsszót.

Comment (megjegyzés)

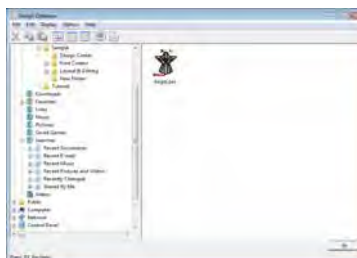
A fájlhoz tartozó kiegészítő megjegyzés alapján történő keresés. Gépeljük be a keresett szöveget.



Ne feledjük:

- Almappákban történő kereséshez pipáljuk ki a **Search subfolders** kapcsolót.
- A program a **File Name** felirat melletti mezőbe gépelt karakterek egy egységes karaktersorként kezeli. A név szerinti kereséskor több eltérő szóra is kereshetünk a **Search Conditions (csak PES fájlok esetén)** alatti mezőkbe begépelve a szöveget, a szavak szóközzel való elválasztása mellett.

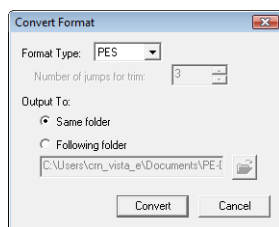
4. Kattintsunk a **Search** pontra.
→ A keresési feltételeknek megfelelő fájlok listája jelenik meg.



Hímzési tervek mentése eltérő fájl formátumban

A hímzési terveket a következő formátumokba menthetjük át: .pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, vagy .xxx.

1. A mappa listában válasszuk ki az átalakítani kívánt fájl tartalmazó mappát.
2. A Tartalom mappában válasszuk ki a hímzési terv fájlt.
3. Kattintsunk a **File > Convert Format** pontra.
4. A **Format Type** mezőben adjuk meg a kívánt formátumot.



Ne feledjük:

*DST formátum esetén megadhatjuk, hogy az ugró öltések az ugró kódok száma alapján elvágásra kerüljenek vagy sem. Mivel a kódok száma az alkalmazott varrógéptől függően változhat, gépeljük be vagy válasszuk ki a megfelelő értéket a **Number of jumps for trim** (ugrások száma vágáshoz) mezőben. Ez a beállítás kizárólag DST formátum esetén jelenik meg.*

5. **Output To** pont alatt, adjuk meg, hogy az új fájl az eredetivel egyező mappába kerüljön mentésre (**Same folder**) vagy másik, eltérő mappába (**Following folder** - adjuk meg a mappát).

Ne feledjük:

• *Same folder (ugyanoda) beállítással több fájlt eltérő formátumban mentünk le, egy új fájl formátumával egyező formátumú fájl már nem kerül mentésre.*

Ha a fájl az eredetivel eltérő mappába kerül mentésre, bármely fájl, amelyik az újjal megegyező formátumú, másik mappán mentésre kerül.

• A célmappa módosításához kattintsunk a



ikonra.

6. Kattintsunk a **Convert** (átalakít) gombra.
→ A fájl az új formátumban kerül mentésre a megadott célmappába.

Ne feledjük:

• *Ha a fájl .pes formátumban mentjük el, a fonal színek olyan módon kerülnek mentésre, mintha betöltöttük volna a Layout & Editing szoftverbe.*

Megjegyzés:


• *.phc és .pen formátumba nem menthetők a fájlok.*

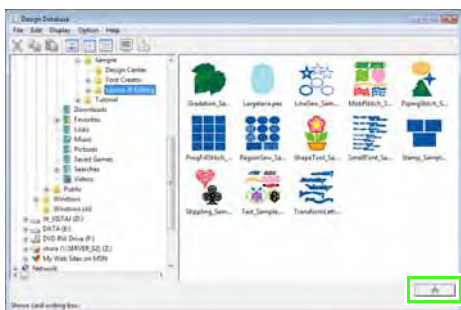
Hímzési terv fájlok mentése adatkártyára

A fájlokat adatkártyára is írhatjuk. A kártyát a hímzőgépbe helyezve a rajta tárolt hímzési terv levarrható.

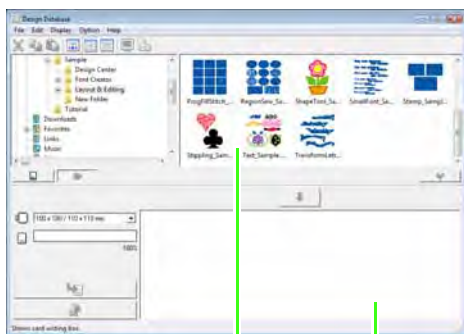
1. Helyezzük be az adatkártyát az USB-s kártyaíró egységbe. PHC kiterjesztésű fájlunk kívül bármilyen fájlt írhatunk kártyára.

☞ *Terv lementése adatkártyára a 17. oldalon.*

2. Kattintsunk a  ikonra.



→ **Card writing list** (kártyára írás) ablak jelenik meg.



Tartalom ablak
(választható minták)

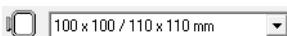
Írás lista
(kiválasztott minták)

☞ Ne feledjük:

- Az írás lista elrejtéséhez kattintsunk a




3. A **Hoop size** (keret méret) kiválasztóban adjuk meg a hímzőkeret méretét.




① Megjegyzés:

Ne válasszunk a hímzőgépben ténylegesen alkalmazott hímzőkeret méreténél nagyobb méretet. Ellenkező esetben az adatkártya nem fog megfelelően együttműködni a hímzőgéppel.

4. Kattintsunk a  ikonra, majd válasszuk ki a mappát, ahol a kívánt terv található.

→ Az adott mappában található összes hímzési terv megjelenik a Tartalom ablakban.

5. Válasszuk ki a kívánt tervet.

6. Kattintsunk a  ikonra, vagy a jobb-egérgombbal a fájlra, és válasszuk az **Add to Writing List** (hozzáadás az Írás listához).

→ A kiválasztott fájl megjelenik az Írás listában.




☞ Ne feledjük:

Egy adott fájlt úgy is kijelölhetünk írásra, hogy kiválasztjuk a fájlt, majd áthúzzuk az Írás listába.

① Megjegyzés:

Ha a minta nagyobb a 3. lépésben megadott hímzőkeret méretnél, vagy az öltések száma, színek száma túllépi a hímzőkeretnél megengedett értéket, a fájl nem adható hozzá az Írás listához. Csak az Írás listában megjelenő tervek kerülnek mentésre az adatkártyán.

Ne feledjük:

- Terv törléséhez a listából, válasszuk ki az adott tervet, majd kattintsunk a  ikonra, vagy jobb egérgombbal kattintsunk, majd válasszuk a **Remove from Writing List** (törlés az Írás listából) pontot.
- Egyedi méretű tervezőfelületen létrehozott mintákat mezőnként felosztva írhatjuk kártyákra.


☞ Lásd a 139. oldalon a „Ne feledjük” keretes részt.


7. Mindezt addig folytassuk, amíg az összes kártyára írni kívánt fájl kijelöltük.

Ne feledjük:

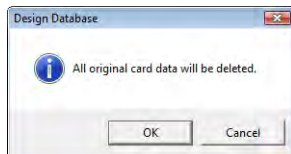
- A művelet közben a kártyán foglalt tárhelyet jelző sáv segít az adott kártyára írható tervek összeállításában. A kártyák által elfoglalt tárhely kék színben látható.



- A hímzési fájlok újírásához kattintsunk a  gombra, majd válasszuk ki ezen fájlokat, és húzzuk az Írás listába.

8. Miután a kártyára írni kívánt tervek megjelennek az Írás listában, kattintsunk a  ikonra a tervek kártyára írásához.



9. Kattintsunk az **OK**-ra.

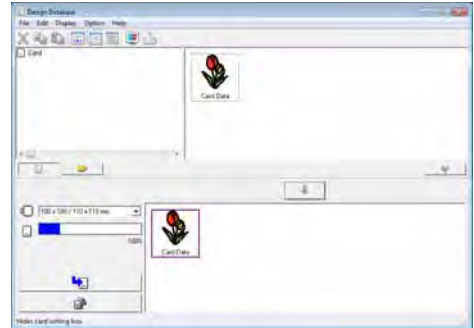


→ A hímzési tervek a kártyára íródnak.

Megjegyzés:

Ne vegyük ki a kártyát, vagy húzzuk ki az USB-kábelt, amíg a tervek kártyára írása folyamatban van (a LED-lámpa villog).

10. A kártyára írt hímzési tervek ellenőrzéséhez kattintsunk a  ikonra.
-  **Card** ikon jelenik meg a Mappa listában, és az összes terv megjelenik a Tartalom ablakban.



Ne feledjük:

- A Tartalom ablakban az adatkártyára írt fájlok „Card Data” megnevezéssel láthatók.

Levonat készítése a hímzési tervekről

Nyomtatás

A kiválasztott mappában szereplő hímzési tervekről indexlap, katalógus nyomtatható.

1. A Mappa listában jelöljük ki a hímzési terveket tartalmazó mappát.
2. Kattintsunk a **File > Print Setup** (beállítás nyomtatása) pontra.
3. A **Print Layout** (oldalterv kialakítása) beállításnál megadhatjuk, hogy minden terv egy különálló lapon jelenjen meg, 4 terv jelenjen meg egy lapon vagy 12 terv jelenjen meg egy lapon.



4. A **Color Description** (szín leírása) beállításnál megadhatjuk, hogy a fonalszínnek a szín megnevezésével jelenjenek meg, vagy a fonal márkájának és számának megjelölésével.

Ne feledjük:

Ha a márka neve és a fonal száma túl hosszú volna, a szöveg vége lemarad a nyomtatásból.

5. Kattintsunk a **Print** gombra.

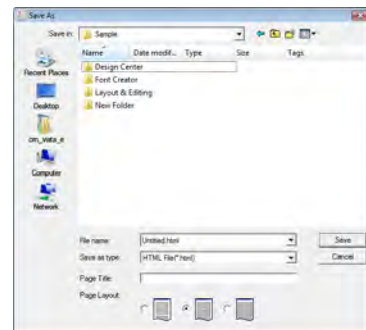
Ne feledjük:

- Ha a **Tartalom** ablakban egy vagy több hímzési terv kiválasztásra került, kizárólag a kiválasztott tervek kerülnek nyomtatásra.
- A levonatok a **File > Print** menüpontra kattintva nyomtathatók ki. A tervek a **Print Setup** ablakban megadott beállításoknak megfelelően kerülnek nyomtatásra.

Exportálás HTML fájlként

Nyomtatás helyett a katalógus HTML fájlként is elmenthető.

1. A Mappa listában jelöljük ki a hímzési terveket tartalmazó mappát.
2. Kattintsunk a **File > Create HTML** (HTML létrehozása) pontra.
3. Válasszuk ki a meghajtót, a mappát, majd gépeljük be a HTML fájl nevét.

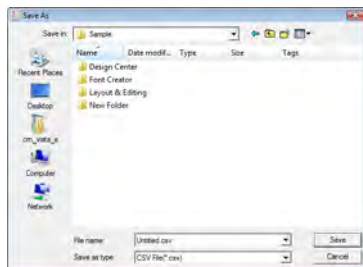


4. A **Page Title** mezőben címet adhatunk a HTML oldalnak.
5. A **Page Layout** (oldalterv kialakítás) beállításnál megadhatjuk, hogy hány terv szerepeljen az oldalon.
6. Kattintsunk a **Save** (mentés) gombra.

Exportálás a CSV formátumban

A .csv fájlban kimenthetjük a hímzési terv jellemző adatait (fájl neve, méretek, öltések száma, színek száma, elérési út, fájl tulajdonságok (.pes fájlok), fonalszínek megnevezése, fonalak száma).

1. A Mappa listában válasszuk ki a kívánt tervet tartalmazó mappát.
2. Kattintsunk a **File > Create CSV** (CSV létrehozása) pontra.
3. Válasszuk ki a meghajtót, a mappát, majd gépeljük be a .csv fájl nevét.

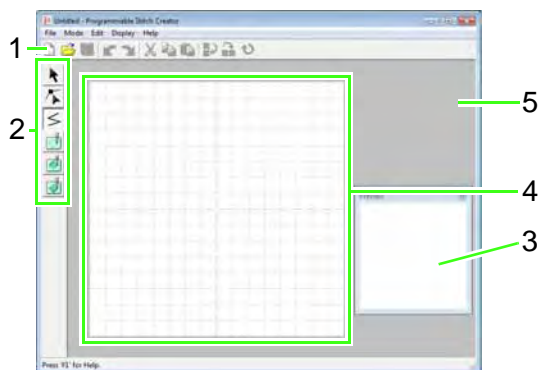


4. Kattintsunk a **Save** (mentés) gombra.

Programmable Stitch Creator alapműveletek

A Programmable Stitch Creator szoftverrel egyedi kitöltő és bélyegzőminta öltést készíthetünk, melyet mind a Layout & Editing, mind a Design Center szoftverben felhasználhatunk. A kitöltő/bélyegzőminta öltések programozható kitöltő öltésként és bélyegzőmintaként alkalmazható a szoftverekben. További látványos öltésmintákat hozhatunk létre ezen a öltések felhasználásával.

Programmable Stitch Creator munkaablak



1 Eszközsáv

Billentyűparancsok a főbb menüparancsokhoz.

2 Eszköztár

Motívum, kitöltő és bélyegzőminta öltési minták kiválasztására és létrehozására szolgál. (Az alsó négy gomb nem jelenik meg motívum módban.)

3 Preview (nézőkép) ablak

A minta levarrását jeleníti meg.

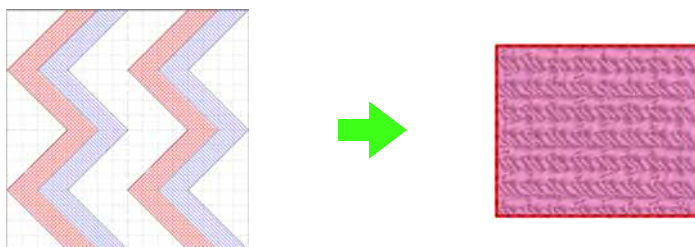
4 Tervezőfelület

A munkaterület menthető, ténylegesen felhasználható része.

5 Munkaterület

Kitöltő/bélyegzőminta öltések készítése

Meglévő programozható öltési minták felhasználásával hozhatunk létre új mintákat.

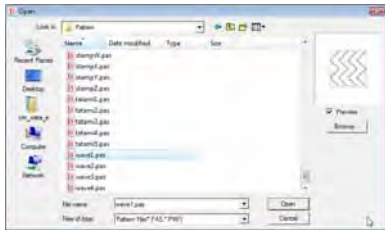


1. lépés	Kitöltő/bélyegzőminta öltési minta megnyitása
2. lépés	Vonalrajz készítése a kitöltő/bélyegzőminta öltési mintához
3. lépés	Dombor/vészet effekt végrehajtása a kitöltő/bélyegzőminta öltési mintán
4. lépés	Módosított kitöltő/bélyegzőminta öltési minta mentése
5. lépés	A kitöltő/bélyegzőminta öltési minta mentése a Layout & Editing szoftverben

1. lépés Kitöltő/bélyegzőminta megnyitása

Első lépésként megnyitjuk a kiindulási alapként szolgáló kitöltő/öltési mintát: a wave1.pas mintát fogjuk felhasználni.

- 1 Kattintsunk a  ikont, majd válasszuk a **Programok > PE-DESIGN 8 > Tools > Programmable Stitch Creator** pontot.
- 2 Kattintsunk a **File > Open** (megnyitás) pontra.
- 3 Válasszuk a **wave1.pas** f jlt a **Pattern** mappában a PE-DESIGN telepítési helyén bel l. (Például: **Program Files > Brother > PE-DESIGN 8 > Pattern** mappa.) Kattintsunk az **Open** parancsra vagy kétszer a f jlon.



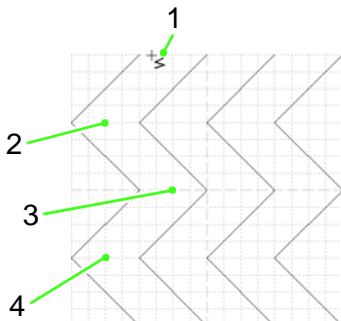
1. l p s Vonalak rajzolása a kit lt /b lyegz minta  lt s hez

Az Eszk zt r b l a Vonal eszközzel rajzolhatunk vonalakat.

Ne feledjük:


A k vetkez  példában **Medium** (közepes) r csbe ll t st alkalmazunk. Részletesen l sd a 215. oldaln a „R csbe ll t s módosítása” pontot.

- 1 Kattintsunk a  pontra.
- 2 Kattintsunk a tervez fel leten a 1-4. pontokra.

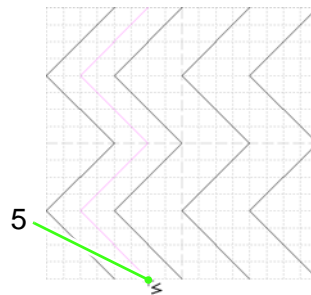


Ne feledjük:

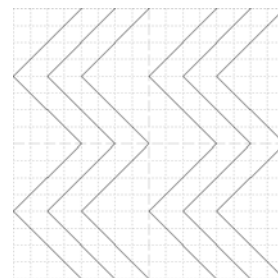
- A vízszintes és függőleges mindig a rácshoz igazodnak. A létrehozott pontok mindig a függőleges és vízszintes vonalak metsz s be kerülnek,  gy 45 fokos átlós vonalat is könnyen rajzolhatunk. Tehát bárhova is kattintunk, a pont automatikusan legk zelozebbi metszéspontba kerül.
- Az utolsó megadott pont törléséhez kattintsunk a jobb egérgombbal.

 A 208. oldaln kattintsunk a **Minta létrehozása Kitöltő/bélyegzőminta módban szakaszra**.

- 3 Kattintsunk kétszer a tervez fel ltre az 5- s pont kijelol s hez (v g pont).




- 4 Ismételjük az előző műveleteket egy újabb rajzolásához jobb oldali k t hullám közé.



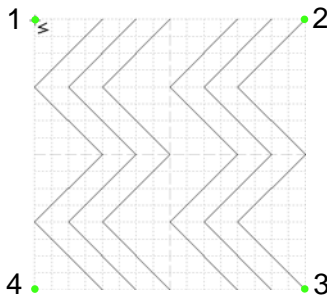
3. lépés Dombor/vészet hatás a kitöltő/bélyegző mintán

A kitöltő mintán vagy a bélyegzőmintán dombor vagy vészet effekt végrehajtásával később a mintákat alkalmazó hímzés egésze kap egy dombor- vagy vészet hatást.

A minta vonalainak zárt felületeket kell alkotnia az effekt végrehajtásához. Példáncan a vonalak nem alkotnak zárt felületeket, így záró vonalakkal még ki kell egészítenünk a mintát.

- 1 Kattintsunk a  ikonra, majd kattintsunk egyszer a tervezőfelületen az 1-es, kétszer a 2-es pont kijelöléséhez.

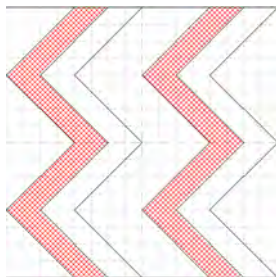
Ezután kattintsunk a tervezőfelületre a 3-as pont kijelöléséhez, kétszer a 4-es ponthoz.




→ A tervezőfelület alsó és felső szélén futnak majd a vonalak.

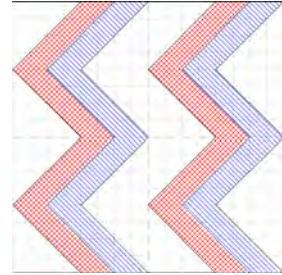
- 2 Kattintsunk a  (Felül (vészet)) ikonra, majd az 1. és 4. hullám felületre.

→ Ezek a felületek piros színben jelennek meg, és rövid öltésekkel kerülnek levarrásra a vészet hatás eléréséhez.



- 3 Kattintsunk a  ikonra, (Felület (dombor)), majd a második és ötödik felületre.

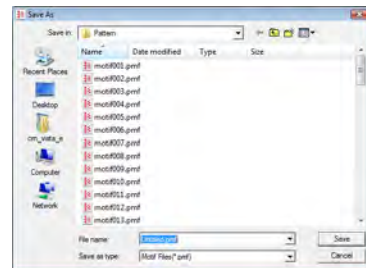
→ A felületek kék színben és folytonos öltéssel kerül levarrásra, domborhatást kelteve.



4. lépés Kitöltő/bélyegzőminta öltés mentése

A módosított mintát elmenthetjük. A kitöltő/bélyegzőminta .pas formátumban kerül mentésre.

- 1 Kattintsunk a **File > Save As** (mentés mint) pontra.
- 2 Válasszuk ki a meghajtót és a mappát, majd gépeljük a fájl nevét.
Kattintsunk a **Save** (ment) pontra.



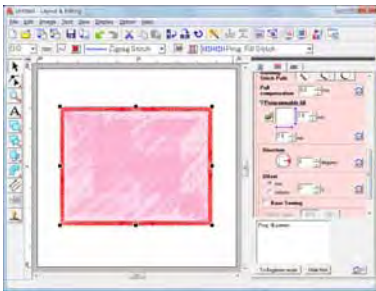
- 3 Kattintsunk a **File > Exit** (kilépés) pontra.

5. lépés Az elkészült kitöltő/bélyegzőminta használata a Layout & Editingben

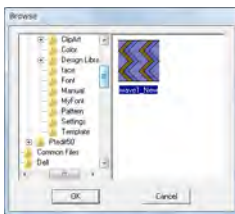
- 1 Indítsuk el a Layout & Editing szoftvert.
- 2 Válasszunk egy hímzési tervet.
- 3 A **Region sew type** (felület öltéstípus) legördülő listában válasszuk a **Prog. Fill Stitch** (programozható kitöltő öltés) pontot.
- 4 Kattintsunk a **Sew > Sewing Attribute Setting** (varrási jellemzők) menüpontra.

☞ Lásd a 47. oldalon a Layout & Editing munkaablak szakaszt.

- 5 Kattintsunk a  ikonra a **Programmable fill** (programozható kitöltő öltés) pont mellett.

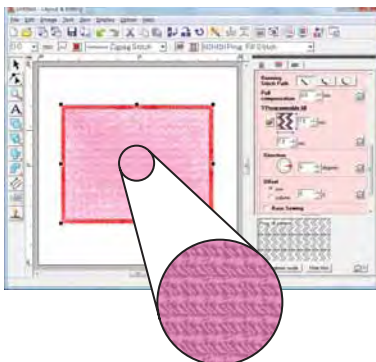


- 6 Válasszuk ki a meghajtót és a mappát, ahova a 4. lépésben mentettük a mintát.




- 7 Kattintsunk a kitöltő/bélyegzőminta mintára, majd kattintsunk az **OK**-ra.

→ A minta végrehajtásra kerül a teljes minta belső felületein.



- 8 Ha szükséges, módosítsuk a varrási jellemzőket.

☞ Ne feledjük:

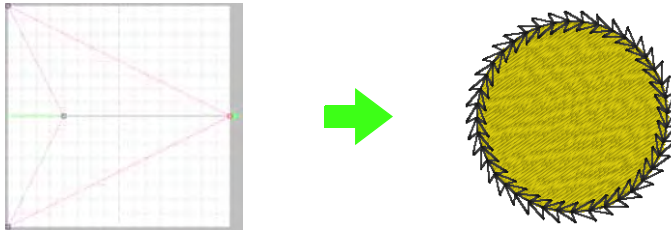
- A kitöltő/bélyegzőminta bélyegzőmintaként is felhasználható a  ikon használatával.

☞ A 114. oldalon Bélyegzőminta használata, módosítása szakaszt.

- A szebb hímzés érdekében olvassuk a 109. oldalon a „Tudnivalók a programozható kitöltő öltésekről és bélyegzőmintákról” szakaszt.

Motívum öltési minta létrehozása

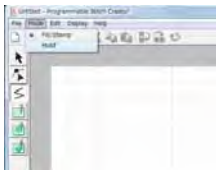
Egy teljesen új motívum öltési mintát hozunk létre. Ehhez a motívum módba kell váltanunk.



1. lépés	Motívum módba történő belépés
2. lépés	Egyetlen vonal átalakítása motívum öltési mintává
3. lépés	Az új motívum minta mentése
4. lépés	Az új motívum öltés alkalmazása a Layout & Editing szoftverben


1. lépés Belépés motívum módba

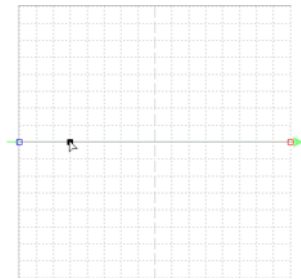
- 1 Indítsuk el a Programmable Stitch Creator programot.
- 2 Kattintsunk a **Mode > Motif** (motívum) pontra.
→ A program motívum módba vált.



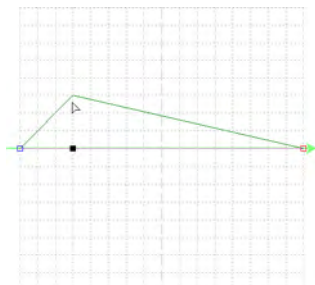
2. lépés Vonal átalakítása motívum mintává

Motívum módban teljesen új mintát fogunk létrehozni egyetlen vonal alakjának módosításával. Ezen minták felhasználhatók a vonal és felület hímzéséhez a Layout & Editing programban, és felület varrásához a Design Center programban.

- 1 Kattintsunk a  ikonra, majd húzzuk meg az alapvonalat a kezdő pontra (kék négyzet) és a záró pontra (piros négyzet) kattintva.
→ Négyzet fogópont jelenik meg.



- 2 Húzzuk el a pontot.
A pont elhúzásakor a vonal zöldre vált.





Ne feledjük:

- A pont vízszintes vagy függőleges mozgásához a húzás közben tartasuk lenyomva a **Shift** gombot.
- A nyíl gombok lenyomásával a kijelölt pontot egy rácsközzel arrébb ugratjuk a lenyomott nyíl irányában. Ha a rács nem látható, a minta a legkisebb rácsköznél kisebb mértékben mozdul el a nyíl irányában.
- A kijelölt pont törléséhez nyomjuk le a **Delete** gombot.

3. lépés A motívum öltési minta mentése

Az öltési mintát el is menthetjük. A motívum öltési minta .pmf formátumban is menthető.

A minták a kitöltő/bélyegzőminta öltési mintákkal egyező módon menthetők.

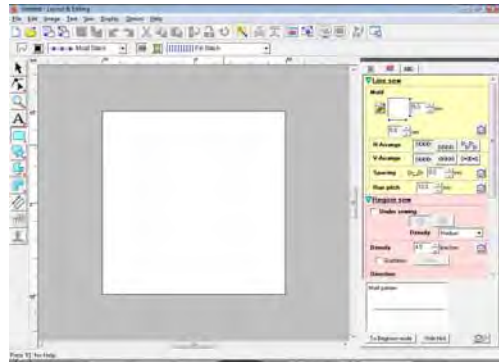
☞ Lásd a 201. oldalon a *Kitöltő/bélyegzőminta öltési minta mentése* szakaszt.

4. lépés Az új öltési minta alkalmazása a Layout & Editingben

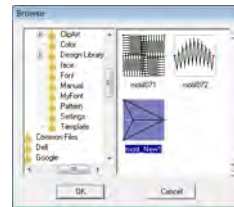
- 1 Indítsuk el a Layout & Editing szoftvert.
- 2 Válasszunk egy öltési mintát.
- 3 A **Line sew type** (vonal öltéstípus) legördülő menüből válasszuk a **Motif Stitch** pontot.
- 4 Kattintsunk a **Sew > Sewing Attribute Setting** (varrási jellemző beállítása) pontra.

☞ Lásd a 47. oldalon a *Layout & Editing munkaablak* pontot.

- 5 Kattintsunk a  pontra a **Pattern** (minta) mellett.

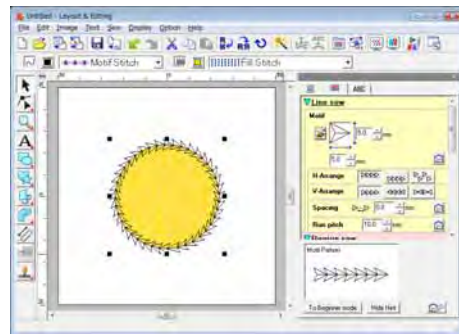


- 6 Válasszuk ki a meghajtót és a mappát, ahova a 4. lépésben a mintát mentettük.



- 7 Kattintsunk az új motívum öltési mintára, majd az **OK**-ra.

→ A minta végigfut a hímzési minta körvonalán.



- 8 Igény esetén módosítsuk a varrási jellemzőket.



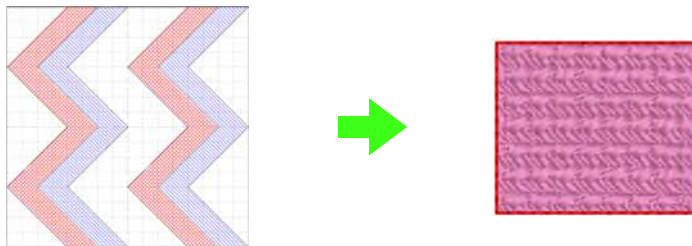
Ne feledjük:

Motívum öltési minta alkalmazásához a felület öltéstípus beállításánál a motívum (motif), a sarkos (piping) vagy quilt (steppelő - stippling) öltést választjuk.

Egyedi öltési minta létrehozása (Programmable Stitch Creator)

A fejezet Programmable Stitch Creator program különféle műveleteit, beállításait ismerteti. A programmal létrehozott, szerkesztett és elmentett öltési mintákat programozható kitöltő öltésként vagy motívum öltésként alkalmazhatjuk. A kétféle minta kezeléséhez be kell lépniük a megfelelő módba.

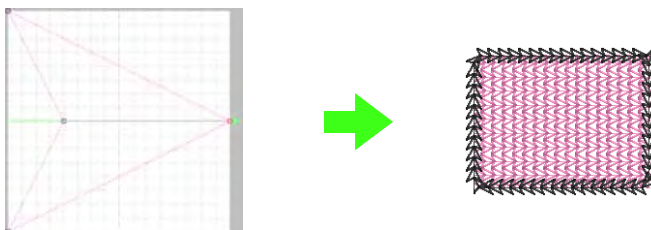
Kitöltő/bélyegzőminta öltési minta



- Ezen minták a Layout & Editing és Design Center programokban bélyegzőmintaként és programozható öltési mintaként használhatók.
- A minták egyetlen vagy több vonal bevonásával is készülhetnek. A levart felületet dombor- és vésethatással tehetjük még látványosabbá.
- A mintákat Kitöltő/bélyegzőminta (Fill/Stamp) módban hozhatjuk létre.



Motívum öltési minták




- Ezen minták a Layout & Editing és Design Center programokban vonal varrásához motívum (motif) öltéstípus, vagy felület varrásához a motívum (motif), sarkos (piping) és pontozott (stippling) öltéstípusok kiválasztásával használhatók.
- A minták egyetlen vonalból állnak, így egyetlen vonással meghúzott rajz hatását keltik, és díszítő gépi varrásra szolgálnak.
- A mintákat motívum (motif) módban hozhatjuk létre.

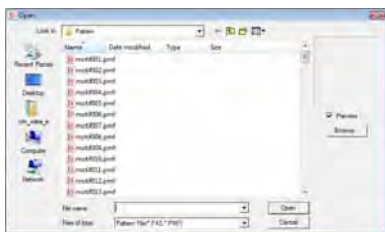
Minta fájl megnyitása

A korábban elmentet fájl bármikor megnyitható.

Eszközsáv ikon:



1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **File > Open** pontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót és a mappát.

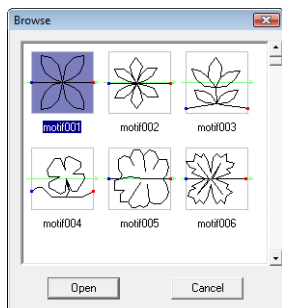


📌 Megjegyzés:

Kitöltő/bélyegzőminta öltési minta megnyitásához a .pas formátumú fájlt tartalmazó mappát válasszuk ki. Motívum öltési minta megnyitásához a .pmf formátumú fájlt tartalmazó mappát válasszuk ki.

📄 Ne feledjük:

- A fájlok miniatűr nézőképes megjelenítéséhez kattintsunk az Open ablakban a **Browse** (tallóz) gombra.



- A minta közepén átfutó zöld nyíl motívum öltést jelez (.pmf), ha ez nem jelenik meg, kitöltő/bélyegzőminta öltési mintát látunk (.pas).
- A bélyegzőmintákat piros (véset hatású kitöltő - fill - öltéssel levarrásnál) és kék (dombor hatású satin öltéssel levarrásnál) területek jelzik.

3. Fájl megnyitásához jelöljük ki a fájlt, majd kattintsunk az **Open** (megnyitás) parancsra, vagy kattintsunk kétszer a fájl ikonján.
→ A kiválasztott fájl tartalma megjelenik a munkaterületen.

📄 Ne feledjük:

A program a kiválasztott mintának megfelelően automatikusan vált a megfelelő módra (kitöltő/bélyegzőminta módba .pas fájl és motívum módba .pmf fájl esetén).

Háttérkép megnyitása

Megnyithatunk egy képet, amely a háttérben sablonként, kézzelvezetőként szolgálhat a kitöltő/bélyegzőminta és a motívum minta vonalainak megrajzolásához. Számos formátumú fájl megnyithatunk.

👉 Lásd a 19. oldalon a *Kompatibilis képi formátumok* szakaszt.

1. Kattintsunk a **File > Template Open** (sablon megnyitása) pontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót, a mappát és a kívánt fájlt.



3. Kattintsunk az **Open** (megnyitás) pontra a fájl megnyitásához.
→ A kép kitölti a teljes munkaterületet.

📌 Megjegyzés:

Kizárólag egy képet tölthetünk be a munkaterületre. Ha másik képet töltünk be, az előző kép eltűnik.

Új minta létrehozása

Üres munkaterület megnyitásával teljesen új mintát hozhatunk létre.

Eszközsáv ikon:



1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **File > New** (új) pontra.

→ Új munkaterület megnyitása.

A létrehozandó minta típusának mentése

Adjuk meg a kívánt típusnak megfelelő módot.

1. Kitöltő/bélyegzőminta módba váltsához kattintsunk a **Mode > Fill/Stamp** pontra. Motívum módba történő belépéshez kattintsunk a **Mode > Motif** pontra.

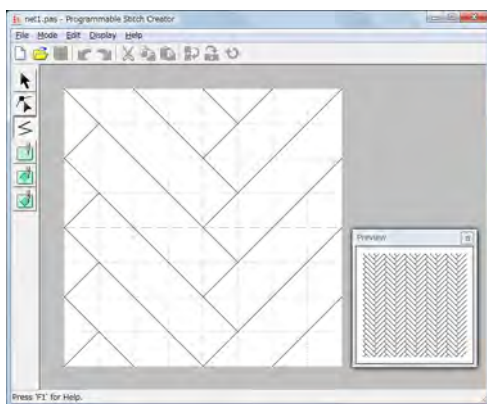
→ A kiválasztott módban üres munkaterület jelenik meg.

■ Kitöltő/bélyegzőminta mód

Ebben a módban egy vagy több vonalból is létrehozhatunk mintákat, ezután dombor vagy véset hatás kialakításához kitölthetjük a vonalak által közrezárt felületeket.

Az Eszköztárban a vonal eszközzel rajzolhatjuk meg a kitöltő vagy bélyegzőminta vonalait, és a Felület (véset) és Felület (dombor) és a Felület (nulláz) eszközökkel szerkeszthetjük, tölthetjük ki a közrezárt területeket.

A programozható kitöltő öltés varrasi módja eltér a normál kitöltő öltésekéétől, mivel az utóbbiaknál a fonal mindig egy adott irányba kerül levarrásra. Ehelyett az előbbinél minta olyan módon kerül levarrásra, hogy a tű közvetlen a létrehozott mintán fut túl.



Példa programozható kitöltő öltéssel kialakított mintára



■ Motívum mód

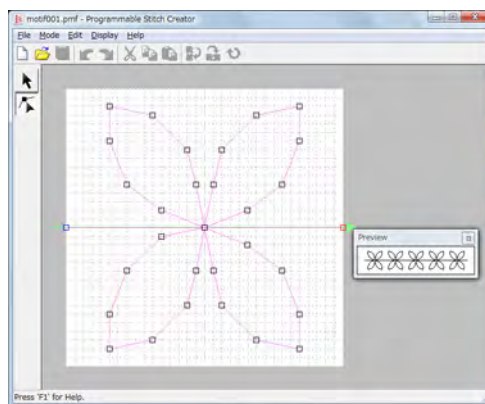
Motívum módban egyetlen vonal átalakításával hozhatunk létre sormintát alkotó öltést.

Zöld nyíl jelenik meg a munkaterület jobb oldalán, mutatva a sorminta levarrásának irányát.

Egyetlen rózsaszín vonal jelenik meg a zöld nyíl mentén: a motívum öltés alapvonalát jelzi, amely a Pont szerkesztő eszközzel új pontok beszúrásával és tetszőleges elmozdításával módosítható.

A munkaterület bal oldalán lévő kék négyzet jelzi a vonal kiinduló pontját, és a jobb szélén a piros négyzet mutatja az öltés záró pontját.

A kezdő és záró pontok nem törölhetők, és egy magasságba kell eszenek. Így ha az egyiket fel vagy le mozgatjuk, a másik pont is automatikusan elmozdul ugyanabba az irányba.



Példa sormintára:
vonal varrás



felület varrás

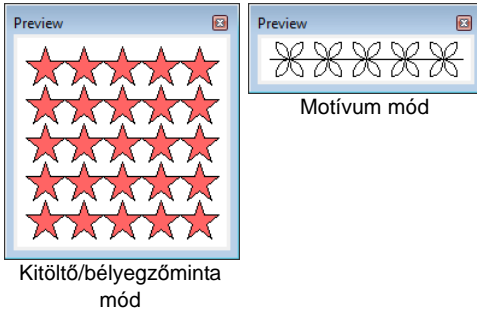


Minta megtekintése szerkesztés közben


A Preview (nézőkép) ablakban ismétlődő sorminta formájában láthatjuk a szerkesztett mintát.

1. A **Preview** ablak megjelenítéséhez kattintsunk a **Display > Preview** pontra.

A Preview ablak a kiválasztott módnak megfelelő beállításokkal jelenik meg.



A Preview ablakban megjelenő kép a munkaterületen végzett változtatásoknak megfelelően azonnal módosul.


2. A Preview nézőkép ablak bezárásához kattintsunk a  gombra, vagy kattintsunk a **Display > Preview** gombra a pipa kivételéhez a kapcsolóból.

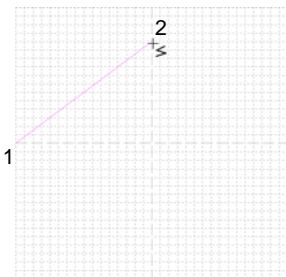
Minta létrehozása kitöltő/bélyegzőminta módban

A Vonal eszközzel tört vonalakat rajzolhatunk a kitöltő/bélyegzőminta szerkesztésekor.

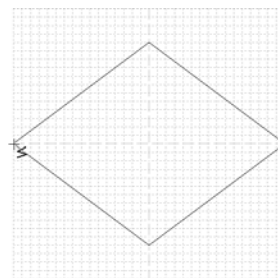
A vízszintes és függőleges vonalak követni fogják a rácsot. A munkaterületre kattintással kijelölt pontok a rács függőleges és vízszintes vonalainak metszéspontjához fognak igazodni, így 45 fokban átlós vonalakat is húzhatunk. Függetlenül attól, hogy hova kattintunk, a pont automatikusan a legközelebbi metszéspontra ugrik.

A rajzolni kívánt mintától függően eltérő rácsközt is kiválaszthatunk. A **None** (nincs) kiválasztását követően a jelölt pont már nem fog a metszéspontokhoz igazodni, így görbéket is létrehozhatunk. A rács állításáról részletesen lásd 215. oldalon a Rács beállításai szakaszt.

1. Kattintsunk az  ikonra.
2. Kattintsunk az 1-es kezdőpontra a munkaterületen. Kattintsunk újra a következő 2-es pont kijelöléséhez.



3. Folytassuk a következő pontok kijelölésével, majd kattintsunk kétszer a záró pont kijelöléséhez, vagy kattintsunk az utolsó pontra, majd nyomjuk le az **Enter** gombot.




4. Ismételjük a teljes műveletsort a kitöltő/bélyegzőminta öltési minta elkészültéig.

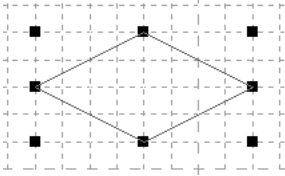
Ne feledjük:

Az utolsó megadott pont törléséhez kattintsunk a jobb egérgombra, vagy nyomjuk le a **BackSpace** gombot.

Minta szerkesztése kitöltő/bélyegzőminta módban

Minták kiválasztása

1. Kattintsunk a  ikonra.
2. Kattintsunk a kijelölni kívánt mintára.
→ Az alakzat körül fogantyúk jelennek meg, ez mutatja hogy a minta ki van jelölve.



3. További minták kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **(Ctrl)** gombot, majd kattintsunk a további mintákra.

Ne feledjük:

- Mintákat a mutató húzásával is kijelölhetünk.
- Ha kijelöltünk olyan mintát is, amelyet nem állt szándékunkban, kattintsunk a munkaterület egy üres pontjára, és kezdjük újra a folyamatot.

Minták áthelyezése

1. Vigyük a mutatót a kiválasztott minta fölé.
2. Húzzuk a mintát a kívánt helyre.


Ne feledjük:

- A minták függőleges vagy vízszintes mozgatásához a húzás közben tartsuk lenyomva a **(Shift)** gombot.
- A nyíl gombokkal vigyük a kiválasztott mintát egy rácsköznyivel arrébb a lenyomott nyíl gomb irányába.

Minta méretezése

1. Vigyük a mutatót a kiválasztott minta valamely fogantyúja fölé.
2. Húzzuk a fogantyút a kijelölt minta kívánt méretre igazításához.


Ne feledjük:

- Ha a fogantyú húzása alatt nyomva tartjuk a **(Shift)** gombot, a minta nagyítása, kicsinyítése a középpontból kiindulva történik.
- A minta tükrözéséhez vízszintes tengely mentén, kattintsunk a  ikonra, vagy az **Edit > Mirror > Horizontal** (vízszintes) pontra. A kiválasztott minta függőleges tengely mentén történő tükrözéséhez kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk az **Edit > Mirror > Vertical** pontra.
- A kiválasztott minta forgatásához kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk az **Edit > Rotate** pontra, vagy húzzuk el a fogantyút.
- Az eszköztár gombok és a menüparancsok révén egyéb műveletekre is lehetőség van: pl. duplikálásra, törlésre.
☞ Lásd a 256. oldalon a Programmable Stitch Creator pont alatt a Menürendszer/ Eszközök szakaszt.

Kitöltő/bélyegzőminta öltési minta átalakítása

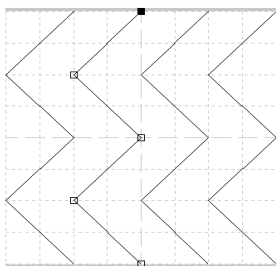
Az elmozdított vagy beszúrt pontok a rács vízszintes és függőleges vonalainak metszéspontjaiba kerülnek. Függetlenül attól, hogy hova húzzuk a pontot, vagy a vonalon hova szúrjuk be a pontot, az automatikusan a legközelebbi metszéspontba kerül beszúrásra.

A létrehozni kívánt öltéstől függően eltérő rácsközt is beállíthatunk. A rács beállításáról részletesen a 215. oldalon, a Rács beállítások szakaszban olvashatunk.

1. Kattintsunk a  ikonra.

2. Kattintsunk a tört vonalra.

→ A tört vonal csomópontjai kis fehér négyzetek formájában jelennek meg.



Ne feledjük:

Egyszerre csak vonalat jelölhetünk ki.

3. Pont szerkesztéséhez kattintsunk a kívánt pontra.

→ A kiválasztott pont kis fekete négyzetként jelenik meg.

- A pont áthelyezéséhez húzzuk azt egy új helyre.

→ Az összes kijelölt pont egy irányba, együttesen mozdul el.

- Pont beszúrásához kattintsunk a vonalra.



→ Egy új pont jelenik meg kiválasztott állapotban (kis fekete négyzet).

- Pont törléséhez kattintsunk az **Edit > Delete** pontra vagy nyomjuk le a **Delete** gombot.

Ne feledjük:

Ha egy vonal két pontból áll, és valamelyiket töröljük, a teljes vonal eltűnik.

Ne feledjük:

- Több pont egyidejű kijelöléséhez miközben a pontokra kattintunk vagy húzzuk a mutatót, tartsuk nyomva a **Ctrl** gombot.
- A **Ctrl** gomb lenyomása közben nyomjuk le a  vagy  gombot. A kijelölés az első és az utolsó pontra ugrik.
- A pontok vízszintes vagy függőleges mozgatásához húzás közben tartsuk lenyomva a **Shift** gombot.
- Nyomjuk le a nyíl gombot. A pontok a lenyomott nyíl gomb irányába folytonos mozgást fognak végezni.

Dombor/vészet hatás létrehozása kitöltő/bélyegzőminta módban

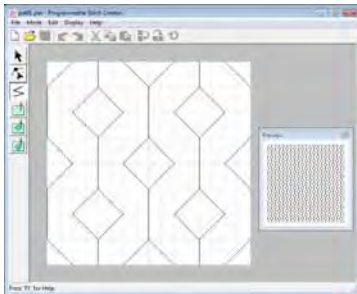
Kitöltő/bélyegzőminta módban dombor vagy vészet hatást érhetünk el a zárt felülethez öltéstípust rendelve.

1. Nyissuk meg a meglévő kitöltő/bélyegzőminta fájlt (.pas fájl) vagy rajzoljunk egy új mintát a vonal eszközzel.

📌 Megjegyzés:

A felületi hatás végrehajtásához (dombor/vészet hatás) a mintának zárt felületeket kell tartalmaznia.

A munkaterület széle zárhat felületeket. Ezt vonalak szélre rajzolásával érhetjük el.



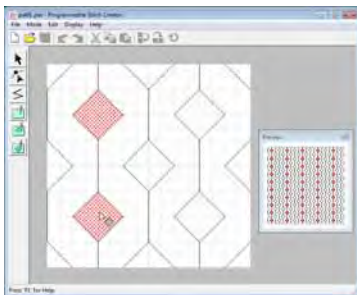
2. Vészet hatás létrehozásához kattintsunk a



(Felület (vészet)) ikonra.

3. Kattintsunk az egyes felületekre.

→ A felületek piros színben jelennek meg, amely az eszköz saját színe.



📄 Ne feledjük:

Az ilyen típusú felület 2,0 mm-es öltéshosszúságú kitöltő öltéssel, és 30%-os sűrűséggel kerül levarrásra, és a tű kifutási pontja a körvonalra fog esni.

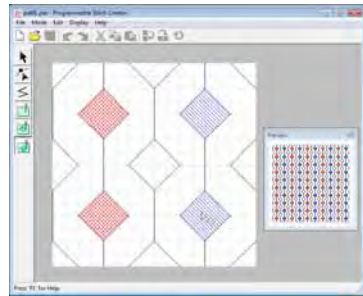
4. Domborhatás létrehozásához kattintsunk a




ikonra.

5. Kattintsunk a kívánt felületre.

→ A felületek kék színben jelennek meg, amely az eszköz saját színe, és gobelin (satin) öltéshez hasonló öltésekkel kerül levarrásra.



6. Az adott felületen a dombor/vészet hatás megszüntetéséhez kattintsunk a  (felület (törlés)) ikonra.
7. Kattintsunk azon felületekre, ahol törölni kívánjuk a dombor, vészet beállítást.

→ A felület fehér színben jelenik, amely az eszköz saját színe, és az alapöltéshez beállított irányba kerül levarrásra a felület.

📌 Megjegyzés:


- Ha a felület kitöltése után az öltési vonalakat szerkeszteni kívánjuk, fontos hogy a vonalak egy felületet zárjanak be, egyébként a dombor, vészet hatás eltűnik.
- Felületi beállításokkal rendelkező .pas fájlok a program 6.0-s verziójánál korábbi verzióival nem használhatók, valamint a korábbi verziókkal létrehozott .pas fájlok bélyegzőminta létrehozására forrásanyagként nem használhatók.

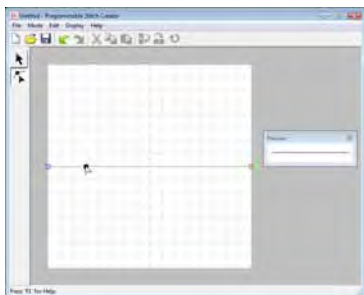
Minta létrehozása motívum módban

Motívum módban a motívum öltés alapvonalára szúrjuk be a kívánt pontot, majd húzzuk el a pontot az öltés formázásához: a minta egyetlen vonással megrajzolt öltés képét fogja mutatni.

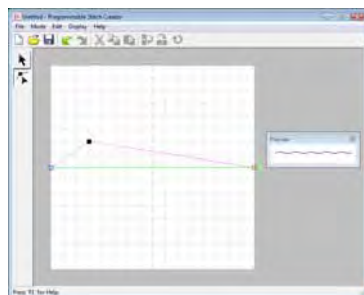
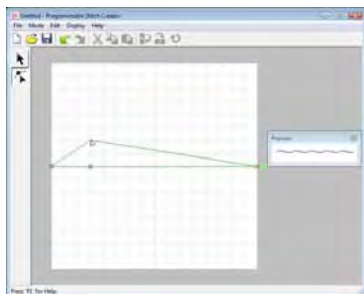
A beszúrt vagy áthelyezett pontok a rács vízszintes és függőleges vonalak metszéspontjaihoz fognak igazodni. Függetlenül attól, hogy a vonal hova szúrjuk be a pontot, vagy húzzuk a pontot, az a legközelebbi metszéspontra fog kerülni.

A létrehozni kívánt öltéstől függően ki kell választanunk a megfelelő rácsközt. A 215. oldalon olvashatunk a rácsról és állításáról.

1. Kattintsunk a  ikonra.
2. Kattintsunk a kezdő pont (kék négyzet) és a záró pont (piros négyzet) között az alapvonalra.
 - Egy új pont jelenik meg, kijelölt állapotban (kis fekete négyzet). Az új pont szabadon szerkeszthető.



3. Húzzuk el a pontot.
 - A vonal együtt mozdul el az új ponttal.



Ne feledjük:

- A pont vízszintes és függőleges mozdításához húzás közben tartsuk nyomva a **Shift** gombot.
- A nyíl gombokkal egy rácsköznyivel ugratjuk arrébb a kijelölt pontot a lenyomott nyíl irányába.
- A kijelölt pont törléséhez nyomjuk le a **Delete** gombot.

4. Ismételjük meg a 2-3. lépéseket, amíg a motívum öltési minta el nem készül.


Ne feledjük:

- Ha elmozdítjuk a kezdő pontot (kék négyzet) vagy a záró pontot (piros négyzet) a másik pont automatikusan követi és a két pont egy síkban marad.
- A kezdő és záró pontok nem hozhatók közelebb egymáshoz, a köztük lévő távolság adott.

Minta szerkesztése motívum módban

Minta létrehozása után vagy meglévő motívum fájl megnyitását követően módosíthatjuk a motívum formáját, elhelyezését. Ezt az előző oldalon ismertetett műveletekkel tehetjük meg, de ezenfelül egyidőben jelölhetünk ki, helyezhetünk át vagy törölhetünk több pontot.


Több pont egyidejű áthelyezése, törlése

1. Kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.
2. Kattintsunk a pontra.
→ A kijelölt pont kis fekete négyzetként jelenik meg. A kezdő pont és a záró pont teli négyzetként látható, saját színeikben.

Több pont kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot a pontokra kattintás alatt, vagy miközben húzzuk a mutatót a pontok felett.

Ne feledjük:

Tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot a 

vagy  gombok lenyomása alatt. A


kiválasztás iránya változik a kezdő pont és a záró pont közötti irányok között.

3. Szerkesszük a pontokat.
 - A pont mozgatásához vigyük a kívánt helyre.
→ Az összes kijelölt pont ugyanabban az irányban együtt indul el.
 - A kijelölt pontok törléséhez nyomjuk le a **Delete** gombot.
→ Az összes kijelölt pont törlésre kerül.

ⓘ Megjegyzés:

A kezdő pont (kék négyzet) és a záró pont (piros négyzet) nem törölhetők.

Minták méretezése


1. Kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.
→ A motívum öltés kijelölésre kerül.
2. Vigyük a mutatót minta valamelyik fogantyú fölé.


📄 Ne feledjük:

Ha a fogantyú húzása közben nyomva tartjuk a **Shift** gombot, a minta nagyítása, kicsinyítése a középpontból kiindulva történik.

3. Húzzuk a fogantyút a minta kívánt méretre igazításához.

📄 Ne feledjük:

A minta vízszintes tengely mentén történő tükrözéséhez kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk az **Edit > Mirror > Horizontal** pontra.


A függőleges tengely mentén történő tükrözéshez kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk az **Edit > Mirror > Vertical** pontra.

Minták mentése

Felülírás

Ha egyszer elmentettük a mintát, a módosítást elmenthetjük, így a legújabb változat bármikor megnyitható.

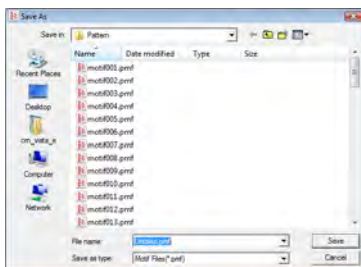
Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **File > Save** (mentés) pontra.
→ A fájl mentésre került.

Mentés másik néven

Az aktuális fájl eltérő fájlnévvel is menthető, így az eredetit változatlan formában megőrizzük, és a módosítást egy külön fájlban tároljuk. Ugyanarról a mintáról, képről különféle változatok hozhatunk így létre. Kitöltő/bélyegzőminta módban a .pas formátumban tároljuk az adatokat, .pmf formátumban motívum módban.

1. Kattintsunk a **File > Save As** (mentés másként) menüpontra.
2. Válasszuk ki a meghajtót és a mappát, majd gépeljük be a fájl nevét.



3. Kattintsunk a **Save** (pontra) a minta mentéséhez.

Beállítások

Rács beállítása

A rács vonalai közötti távolságot (rácsköz) állíthatjuk.

1. Kattintsunk a **Display > Grid** (rács) pontra.
→ Egy almenü mutatja a rácsköz aktuális beállításait.
2. Kattintsunk az öltési minta szerkesztéséhez, létrehozásához szükséges beállításra.

A munkaterületen rajzolt vízszintes és függőleges vonalak mindig a rács vonalaira fognak esni. A munkaterületre kattintással kijelölt pontok mindig a rács függőleges és vízszintes vonalainak metszéspontjára fognak esni, így 45 fokos átlós vonalat is húzhatunk. Mindegy hogy hova kattintunk, a pont automatikusan a legközelebbi metszéspontban kerül beszurásra. Az öltés típusának megfelelő rácsközt állítsunk be: az öltés vonalainak íves megjelenés kölcsönzéséhez vagy részletgazdag grafikához válasszunk kisebb rácsközt, egyszerűbb mintához válasszunk nagyobb rácsközt.

Háttérkép megjelenésének módosítása

A munkaterületen hagyott, sablonként szolgáló kép elrejthető, megjeleníthető, illetve halványított, alnyomatszerű változatot is létrehozhatunk.

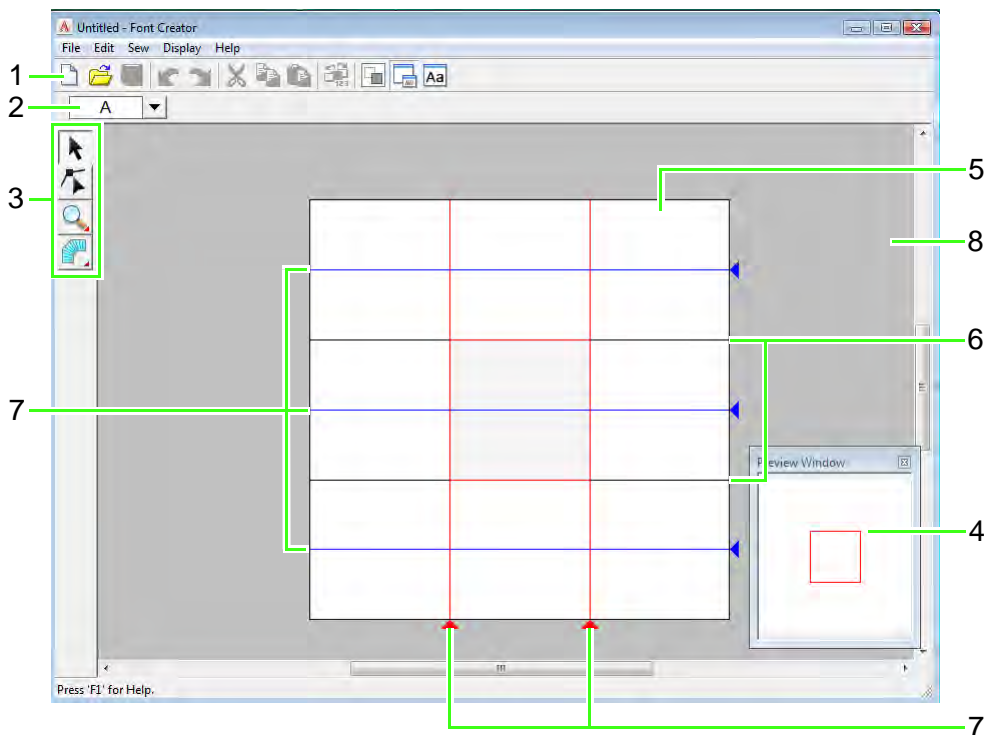
1. Kattintsunk a **Display > Template** pontra, majd válasszuk ki a kívánt beállítást.
 - A sablonos kép normál megjelenítéséhez kattintsunk az **On (100%)** pontra.
 - Halvány, alnyomatos megjelenítéshez válasszunk a **75%**, **50%** vagy **25%** formák között.
 - A sablonos kép elrejtéséhez kattintsunk az **Off** gombra.



Ne feledjük:

- A funkció nem elérhető ha nem töltöttünk be a munkaterületre sablon képet.
- Nyomjuk le a **F6** funkciógombot a megjelenítési módok (**On (100%)**, **75%**, **50%**, **25%**, **Off - ki**) közötti váltáshoz.

Font Creator munkaablak



1 Eszközsáv

Az ikonok gyors elérését biztosítanak a menüparancsokhoz.

2 Karakter kiválasztó sáv

A betűkészletben belül a tervezni kívánt betű, karakter kijelölése.

3 Eszköztár

A font tervezésére, kijelölésére szolgáló eszközök.

4 Preview (nézőkép) ablak

Mutatja az öltési minta levartt képét.

5 Tervezőfelület

A munkaterület ténylegesen menthető, levarrásra kerülő része.

6 Segédvonalak (nem mozdíthatók)

A két segédvonal közötti távolság a tervezett betűtípus magassága.

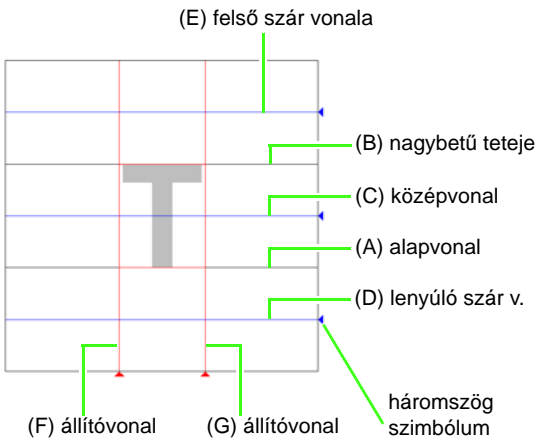
7 Segédvonalak (mozgathatók)

A tervezett betű formájának megfelelően a segédvonalak áthelyezhetők. A két piros segédvonal közötti távolság a betű szélességét adja. A három kék segédvonal illesztővonalak az ékezet igazításához, a kisbetű magasságának beállításához, és a kisbetű alsó élének kijelöléséhez.

8 Munkaterület

Segédvonalak a tervezőfelületen

A betűtervezésnél szokásos segédvonalak megjelennek a tervezőfelületen. Az egyes segédvonalak feladatát az alábbi ábrán találjuk:



(A) Alapvonal

A betű írási vonala, a betű „húsának” alja erre ül. Normál esetben ez a vonal és a nagybetű felső vonala adják a betű magasságát. Nem mozdítható.

(B) Nagybetű felső vonala

A betű normál magassága az alapvonal és a nagybetű felső vonala közötti távolság. A vonal nem mozdítható.

(C) Középvonal

Kisbetű (kurrens) normál magassága a középvonal és az alapvonal távolsága. A jobb oldali háromszög szimbólumnál kattintva elhúzzhatjuk a vonalat.

(D) Lenyúló szár alsó vonala

A lenyúló szárú betűk (pl. a „g”, „j”) túlnyúlásának alsó határát jelöli. A jobb oldali háromszög szimbólumnál kattintva elhúzzhatjuk a vonalat.

(E) Felső szár vonala

A felnyúló szárú betűk, és az ékezetek (pl. a „f”, „k”, „É”, „Á”) túlnyúlásának felső határát jelöli. A jobb oldali háromszög szimbólumnál kattintva elhúzzhatjuk a vonalat.

(F/G) Állítóvonalak

A betű szélességét állítjuk az alsó háromszög szimbólumnál fogva a vonal elhúzásával.

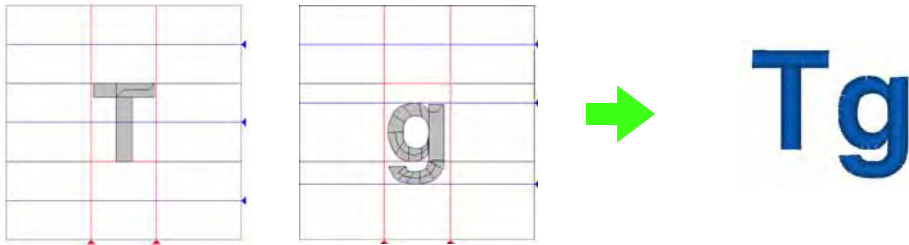


Ne feledjük:

- Az alapvonalra, nagybetű felső vonalára, állítóvonalakra vonatkozó szélességi és magassági beállítások a betű tervezésének sablonját adják.
- A Font Creatorral készített betűtípusokat a Layout & Editing programba betöltve a betűk szélességét és magasságát a következő területek jelentik majd:
 - **Betű magassága:** az alapvonalról (A) a nagybetű felső vonaláig (B).
 - **Betű szélessége:** az (F) állítóvonalról a (G) állítóvonalig.
- A betűk egységes méretezéséhez a felső szár vonala, a középvonal és az alapvonal minden karakternél egyformán jelenik meg. Így még ha elmozdítjuk valamely fenti vonalat, a módosítás érvényben marad eltérő karakter kiválasztásakor is.
- Az állítóvonalak külön állíthatók minden egyes karakternél.

Egyedi betűtípus tervezése kézi rajzzal


A Font Creator programmal egyedi betűtípusokat hozhatunk létre, melyeket használhatunk a Layout & Editing programban. Így teljesen egyedi hímezési feliratokat hozhatunk létre.



1. lépés	Háttérkép megnyitása
2. lépés	Betűkép tervezése
3. lépés	Többi betűkép megtervezése
4. lépés	A betűkészlet elmentése
5. lépés	Hímezési minta létrehozása az egyedi font használatával

1. lépés Háttérkép megnyitása

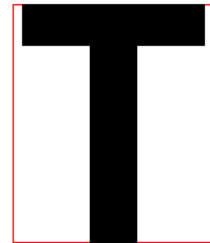
Egyedi betűkép tervezéséhez segítséget jelenthet egy sablonként szolgáló kép. A következő példában a „T” betű tervezéséhez egy „T” betűt formázó képet nyitunk meg.

- 1 Kattintsunk a  ikonra, majd a **Minden program (Programok) > PE-DESIGN 8 > Tools > Font Creator** pontot.
- 2 Kattintsunk a **File > Template Open > from File** pontra.
- 3 Töltsük be a **Capital_T.bmp** fájlt. Válasszuk ki a **Capital_T.bmp** fájlt a **Dokumentok > PE-DESIGN8 > Sample > Font Creator > Font Template** mappában.

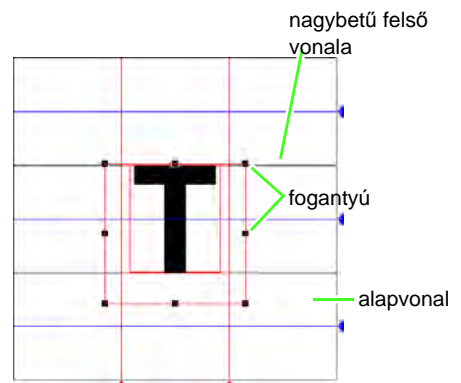


Ne feledjük:

Az alapvonal, a nagybetű felső vonala és az állítóvonalak a sablonként szolgáló képen piros segédvonalak formájában jelennek meg, így a háttérkép igazítása nem jelenthet problémát.



- 4 Helyezzük úgy a betűt, hogy teteje a nagybetű felső vonalával álljon. A betű magasságának állításához húzzuk el valamelyik fogantyút a nagybetű felső vonala és az alapvonal közötti területen.



Ne feledjük:

Ha a fogantyúk eltűnnének, kattintsunk jobb egérgombbal a képre, majd a legördülő menüben válasszuk a **Modify Template** (sablon módosítása) pontot.

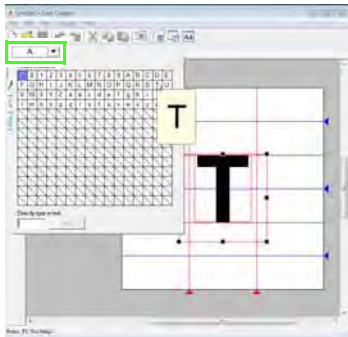
2. lépés Betűkép tervezése

1 Válasszuk ki a tervezni kívánt betűt.

Ne feledjük:

A karakternek szerepelnie kell a karaktertáblában (Select Character táblázatban), csak ez esetben alkalmazhatjuk a Layout&Editing szoftverben.

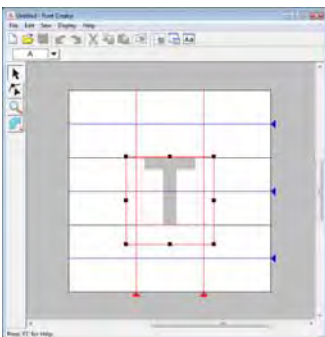
Lásd a 80. oldalon a Felirat/ kisbetűs szöveg beville szakaszban.



Kattintsunk a **Karakter kiválasztó** gombra, majd válasszuk ki a létrehozni kívánt karaktert. Jelen példában a „T” betűt.

Ne feledjük:

A sablonkép elrejtethető, megjeleníthető, halványított, alnyomatszerű másolata is megjeleníthető. A példa követéséhez kattintsunk a **Display > Display Template** pontra, majd válasszuk a **25%** opciót.



2 Kattintsunk a ikonra , majd a pontra.

Ne feledjük:

Öt gomb jelenik meg a ikonra kattintva.

: Egyenesekkel határolt tömbös minta

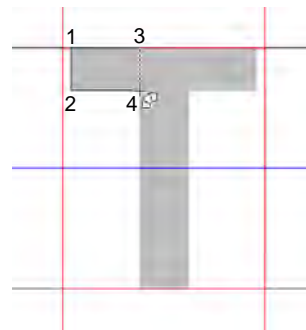
: Görbékkel határolt tömbös minta

: Fél-automatikus átalakítású egyenesekkel határolt tömbös minta

: Előöltéses (running-type) minta

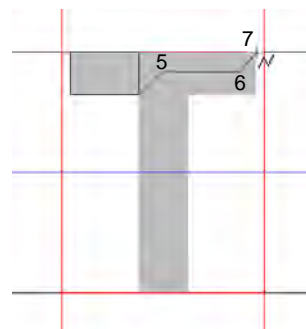
: Feed-type minta

Kattintsunk a tervezőfelületre sorban az 1-4. pontok kijelöléséhez.

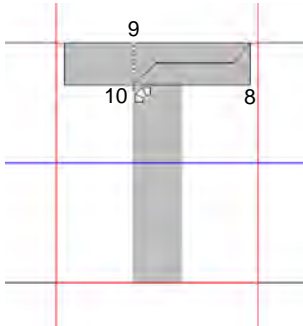


3 Kattintsunk a ikonra, majd a ikonra.

Ezután kattintsunk az 5-7. pontok kijelöléséhez.





- 4 Kattintsunk a  ikonra, majd a  ikonra. Ezután kattintsunk a 8-10. pontok kijelol séhez.

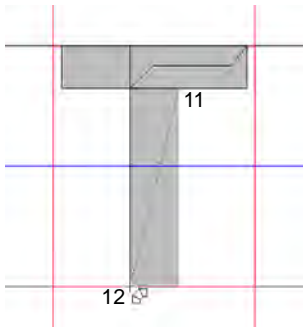


- 5 Kattintsunk a  majd a  ikonra.

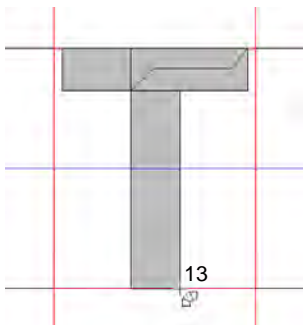
Ne feledjük:

Ezen a ponton a  ikonra kattintva elkerülhetjük az átfedő  ltéseket.

- 6 Kattintsunk a  majd  ikonra. Ezután kattintsunk a 11-12. pontok kijelol séhez.




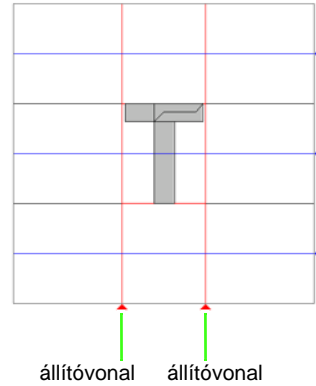
- 7 Kattintsunk kétszer a 13. pontra (a teljes minta utolsó pontja), vagy kattintsunk a 13. ponton és nyomjuk le a **Enter** gombot.



Ne feledjük:

Az utolsó megadott pont törléséhez kattintsunk a jobb egérgombbal, vagy nyomjuk le a **BackSpace** gombot.

- 8 Kattintsunk a  ikonra, majd húzzuk az  llit vonalakat a betű szel s g nek megadásához.



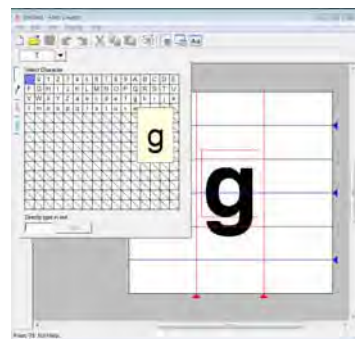
1. lépés Többi betűkép megtervezése

Ezután hozzuk létre a többi betűképet. A példában a „g” betűvel folytatjuk.

- 1 Töltsük be a **Small_g.bmp** fájlt a „T” sablont tartalmazó k p betöltésével egyező módon.

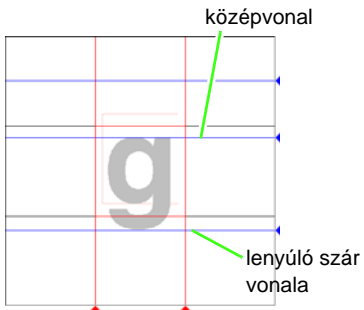


- 2 Kattintsunk a **Karakterkiv laszt ** gombot, majd válasszuk ki a létrehozni kívánt karaktert. Jelen példában a „g”-t.

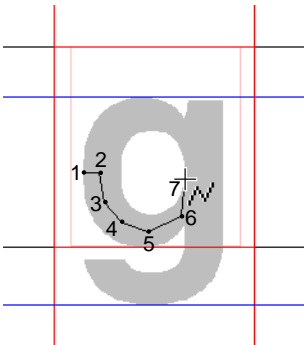


- 3 Állítsuk be a betű helyét, méretét a „T” betűnél megismert módon.

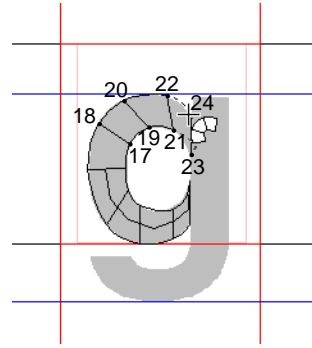
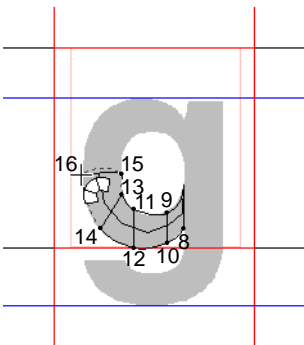
A kék illesztővonalak áthelyezéséhez húzzuk el a háromszög szimbólumokat: a vonalak igazodjanak a betű aljához, tetejéhez.



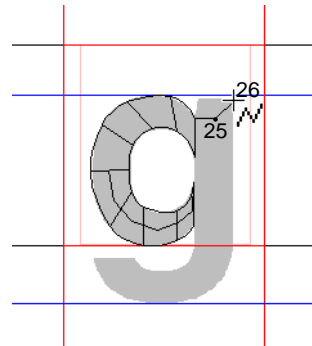
- 4 Kattintsunk a majd ikonra. Ezután kattintsunk az 1-7. pontok kijelöléséhez.



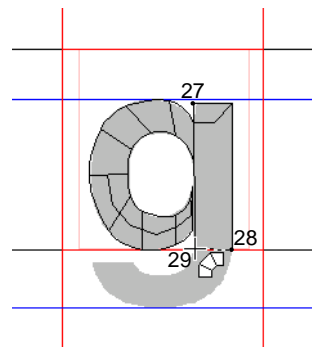
- 5 Kattintsunk a majd ikonra. Ezután kattintsunk a 8-24. pontok kijelöléséhez.





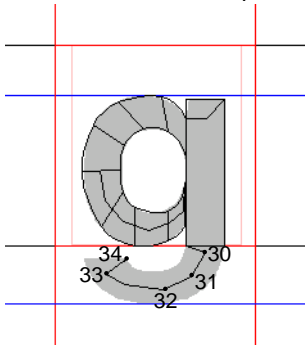
- 6 Kattintsunk a majd ikonra. Ezután kattintsunk a 25-26. pont kijelöléséhez.





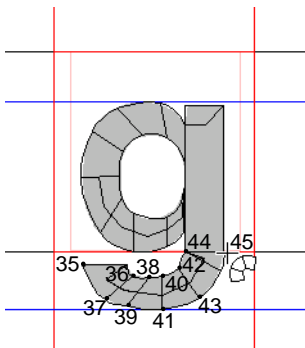
- 7 Kattintsunk a majd ikonra. Ezután kattintsunk a 27-29. pontok kijelöléséhez.



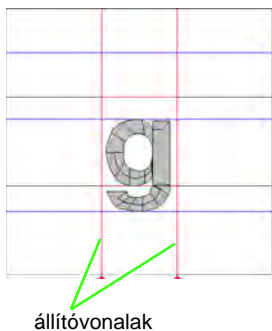
- 8 Kattintsunk a  majd  ikonra. Ezután kattintsunk a 30-34. pontokra.



- 9 Kattintsunk a  majd  ikonra. Ezután kattintsunk a 35-44. pontok kijelöléséhez, majd kétszer kattintsunk a 45. ponton, vagy kattintsunk a 45. pontra, és nyomjuk le az **Enter** gombot.

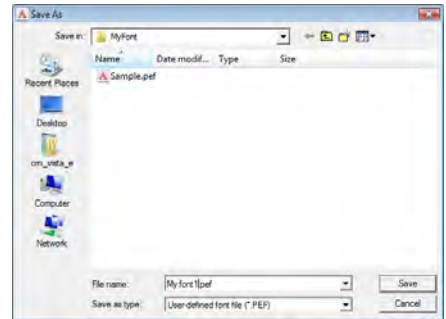


- 10 Húzzuk az állítóvonalakat a karakterszélesség megadásához.



4. lépés Betűkép mentése

- 1 Kattintsunk a **File > Save** (mentés) pontra.
 - 2 Válasszuk ki a **MyFont** mappát: ezt a PE-DESIGN telepítési mappáján belül találjuk. (Például **Program Files > Brother > PE-DESIGN 8 > MyFont**. Ezután gépeljük be a fájl nevét. Például: „My font1”.
- Kattintsunk a **Save** pontra.



1 Megjegyzés:

Mentsük a fontot az alábbi helyre (másik mappába mentve, a font nem lesz használható a *Layout & Editing* szotverben): *Program Files\Brother\PE-DESIGN 8\MyFont*.

5. lépés Hímzési minta létrehozása az újonnan tervezett betűkészlettel

Az imént tervezett fontot felhasználhatjuk a Layout & Editing programban feliratok készítéséhez.

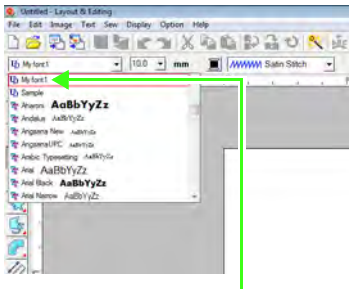
- 1 Indítsuk a Layout & Editing programot.


Ne feledjük:

Ha a Layout & Editing program már fut, lépünk ki, és indítsuk újra. Az új font csak a program indításakor kerül felismerésre.

- 2 Kattintsunk a  majd  ikonra.

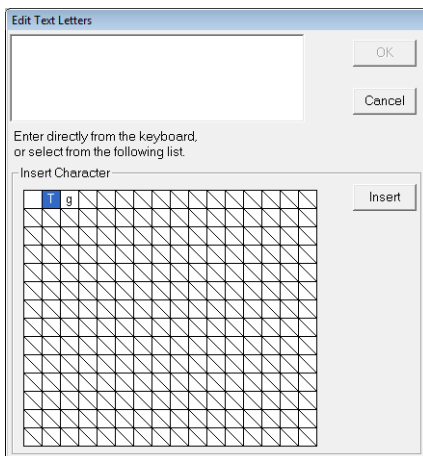
- 3 Kattintsunk a Font legördülő menüre, majd válasszuk ki a „Myfont1” betűtípust.



A font neve előtt a  jelzés mutatja, hogy saját készítésű fontról van szó.

- 4 Kattintsunk a tervezőfelületre.

Gépeljük be a szöveget, majd kattintsunk az **OK**-ra.



→ A felirat megjelenik a tervezőfelületen.



☞ Lásd a 80. oldalon a Felirat hozzáadása c. szakaszt.

Egyedi fontok létrehozása (Font Creator)

A következőkben a Font Creator különféle műveleteinek, beállításainak részletes ismertetését találjuk. Ezenfelül számos extra funkció is ismertetésre kerül.

Fájl megnyitása

Új betűtípus létrehozása

Üres munkaterületből kiindulva is készíthetünk új betűkészletet.


Eszközsáv ikon: 

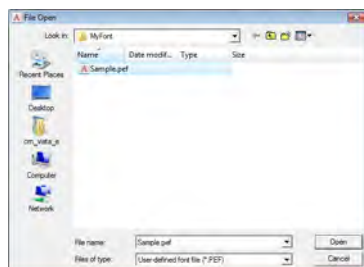
1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **File > New** (új) pontra.
→ Új munkaterület jelenik meg.

Font fájl megnyitása

Korábban létrehozott és mentett font fájl bármikor megnyitható.

Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy a **File > Open** (megnyitás) pontra.
2. Válasszuk ki a MyFont mappát, ahova a PE-DESIGN mappát telepítettük. (Például: **Program Files > Brother > PE-DESIGN 8 > MyFont** mappát.



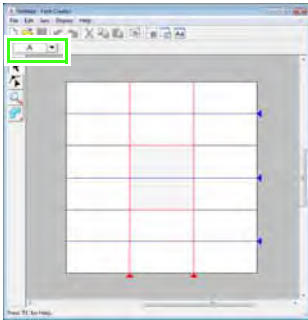
3. A fájl megnyitásához válasszuk ki, majd kattintsunk az **Open** parancsra, vagy kattintsunk kétszer a fájl ikonján.
→ A kiválasztott fájl tartalma megjelenik a munkaterületen.

Betűkép kiválasztása és a sablon előkészítése

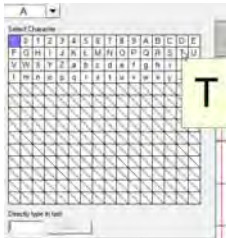
A tervezni kívánt betű kiválasztása

Válasszuk ki a tervezni kívánt karaktert.

1. Kattintsunk a **Karakter kiválasztó** gombra a betű kiválasztására.



2. A karaktertáblában kattintsunk a kívánt betűre.



Ha a kívánt karakter nem jelenik meg a táblázatban, a karaktert begépelhetjük az ablak alján lévő mezőbe. Ezután nyomjuk le az **Enter** gombot.

Ne feledjük:

- Azon karakterekhez, melyeket már megterveztünk, kék háttérrel jelennek meg.
- A bal-felső sarokban megjelenő üres cella a szóköz karakter. Erre a cellára kattintva a szóközt választjuk ki.

Megjegyzés:

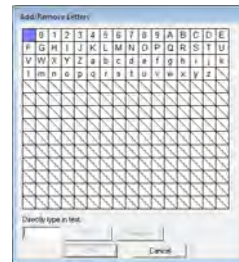
Ha a tervezett betűkép valamelyik része előg a tervezőfelületről, egy másik karakter kiválasztásakor egy üzenet jelenik meg. Módosítsuk a betűképet úgy, hogy ne lógjon túl a tervezőfelületen, és csak ezután jelöljük ki az új karaktert.

■ Karaktertáblában szereplő betűk hozzáadása, törlése

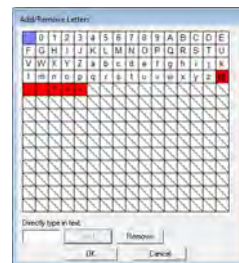
Alapértelmezés szerint a szóköz, számok (0-9), nagybetűk (A-Z), és kisbetűk (a-z) megjelennek a karaktertáblában. A „?” és „!” hasonló karakterekkel bővíthető a betűkészlet, ugyanakkor a felesleges karakterek törölhetők. Egy font legfeljebb 1024 karaktert tartalmazhat.

1. Kattintsunk a **File > Add/Remove Letters** (betűk hozzáadása/törlése) pontra.
2. A billentyűzetten gépeljük be a hozzáadni kívánt karaktert.

→ A megadott karakter megjelenik a **Directly type in text** (gépeljük be közvetlen) felirat alatt.



3. Kattintsunk az **Add** (hozzáadás) pontra.
→ A megadott karakter hozzáadódik a karaktertáblához.



Ha a karakter már szerepel a táblázatban, vagy korábban már hozzáadásra került, hibaüzenet jelenik meg. Kizárólag olyan betűvel bővíthetjük a táblázatot, amelyet korábban még nem vittünk fel.

4. Egy már a táblázatban szereplő karakter törléséhez kattintsunk a kiválasztott betűre, aztán kattintsunk a **Remove** (törlés) pontra.

A cella piros színben jelenik meg. Minden egyes kattintással váltunk a kijelölt és ki nem jelölt állapot között.

- Amikor a beállításokat végrehajtottuk, kattintsunk az **OK**-ra.

Ne feledjük:

- A módosítások elvetéséhez kattintsunk a **Cancel** (elvet) gombra.
- Ha a készletet egy új karakterrel bővítettük, de a fontot még nem hoztuk létre, az új karakter adatai a font fájlban kerül mentésre.

Háttérkép megnyitása

A tervezőfelületen megjelenített kép vagy a TrueType font sablonként szolgálhat a betűkép tervezésekor. Nyissunk meg a kiválasztott karakterhez mintául szolgáló képet.

Ne feledjük:

- Kizárólag egy képet nyithatunk meg a munkaterületen. Ha másik képet jelenítünk meg, az fel fogja váltani az előzőt.
- A háttérkép erőssége állítható, egy halvány, alnyomatos változatot is megjeleníthetünk.
 - ☞ Lásd a 235. oldalon a „Háttérkép megjelenítésének állítása”.
- Ha a kép a háttérben marad, a font fájlban a kép adatai is mentésre kerülnek. A következő alkalommal a fájlt megnyitva a háttérkép is megjelenik.

Sablon megnyitása (kép fájl)

A program számos képformátumot képes kezelni, megnyitni.

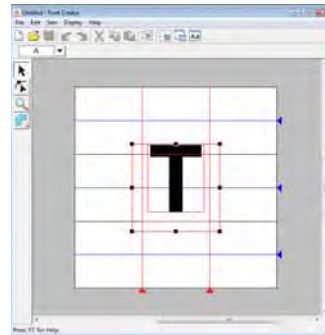
☞ Lásd a 19. oldalon az „Kép fájlformátum” pontot.

- Kattintsunk a **File > Template Open** (sablon megnyitása) > **from File** (fájlból) pontra.
- Kattintsunk a meghajtóra, a mappára és a kiválasztott fájlra.



- Kattintsunk az **Open** (megnyitás) gombra a fájl megnyitásához.

→ A kép kitölti a munkaterületet.



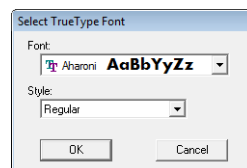
Ne feledjük:

A háttérképet elhúzzhatjuk, vagy a fogantyúkat elhúzva átméretezhetjük. Ha a fogantyúk eltűnnének, kattintsunk a jobb egérgombbal, majd kattintsunk a legördülő menüben a **Modify Template** pontra.

Sablon megnyitása (TrueType font)

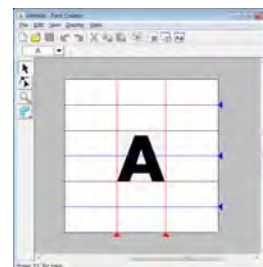
A számítógépre telepített TrueType fontok sablonként is felhasználhatók.

- Kattintsunk a **File > Template Open** (sablon megnyitása) > **Select TrueType Font** (TrueType Font megnyitása).
- A **Font** kiválasztóban válasszunk egy betűtípust. A **Style** (változat) kiválasztóban adjuk meg a betűváltozatot.



- Kattintsunk az **OK**-ra.

→ A karaktertáblában kijelölt betű megjelenik a munkaterületen.



- Egy betű tervezése közben ugyanaz a TrueType font jelenik meg, amíg egy másik sablont ki nem választunk háttérként. Minden alkalommal, amikor egy eltérő karaktert kiválasztunk a karaktertáblából, a karakter sablon ugyanabban a TrueType betűtípusban jelenik meg.
- Ha a karaktertáblában kijelölt betű nem található meg a TrueType betűkészletben, a sablon helyén „?” látható.



Ne feledjük:


- *Ha sablonként egy TrueType betűtípust választottunk, az nem méretezhető, nem helyezhető át. Ilyen esetben a betű automatikusan karakter hímzési mintává alakítható.*
 - ☞ *Lásd a 229. oldalon a TrueType font automatikus átalakítása szakaszt.*
- *Ezenfelül a betű nem rajzolható körbe a fél-automatikus tömbös körberajzoló eszközzel.*

Karakter hímzési minta létrehozása


Minta létrehozása a Kézi körberajzoló eszközökkel


A Kézi körberajzoló eszközökkel hozzuk létre a karakter mintát.


Háttérkép is megjeleníthető, így a karakter minta még egyszerűbben létrehozható.


 Lásd a 227. oldalon a Háttérkép megnyitása szakaszt.


Az Eszköztárban a  ikon szolgál a minta félig automatikus létrehozására.


Amikor a  gombra kattintunk, a következő öt gomb jelenik meg.


 : A betűkép leképzése egyenesekkel határolt tömbös mintával (felület varrás).
(Billentyűparancs: **Z**)

 : A betűkép leképzése íves tömbös mintával (felület varrás).
(Billentyűparancs: **X**)

 : A betűkép félig automatikus leképzése egyenesekkel határolt tömbös mintával.
A félig automatikus körberajzolás (tracing) a sablon vonalait fogja leképezni.
(Billentyűparancs: **C**)

 : Előöltéses leképzési minta létrehozása (vonal varrás).
(Billentyűparancs: **V**)

 : Feed-type öltéses leképzési minta létrehozása.
(Billentyűparancs: **B**)


 Lásd a 219. oldalon az Egyedi betűtípus tervezése kézi rajzzal szakaszt.

Ne feledjük:

- A pontok felvitele során sokféle eszköz közül választhatunk. Ez nagyban megkönnyítik a billentyűparancsok.
- A félig automatikus tömbös körberajzoló eszközök csak sablon kép alapján tudnak működni. Kép nélkül olyan alakzat jön létre, mint amelyet a sima egyenesekkel határolt tömbös körberajzoló eszköz hoz létre. Emellett az eszköz akkor sem funkcionál, ha sablonként TrueType fontot alkalmazunk.
- Miután a minta elkészült, az egyenesekkel határolt tömböket gond nélkül átalakíthatjuk íves tömbökké és fordítva. Részletesen lásd a 231. oldalon a „Pontok szerkesztése” szakaszban.


TrueType fontok automatikus átalakítása

Ha a TrueType fontot használunk sablonként, egyszerűen átalakíthatjuk karakter mintává.

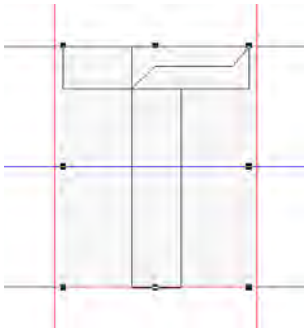
1. Nyissuk meg a sablonként használni kívánt TrueType fontot.
 Lásd a 227. oldalon a Sablon megnyitása (TrueType font) szakaszt.
2. Kattintsunk a **Sew > Convert TrueType Font to Data** (TrueType font átalakítása hímzési adattá) pontra.
→ A háttérkép alapján létrejön a karakter hímzési minta.

Karakter hímzési minta szerkesztése

Minták kiválasztása

1. Kattintsunk a ikonra az  Eszköztárban.
2. Kattintsunk a mintára.

→ Fogantyúk jelennek meg a minta körül, jelezve hogy ez kiválasztásra került.



3. További minta kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot és kattintsunk a másik mintára.

Ne feledjük:

- Kiválaszthatunk mintákat a mutató elhúzásával a minták felett is.
- Ha kiválasztottunk egy nem kívánt mintát is, kattintsunk a munkafelület üres részére az összes minta kijelölésének megszüntetéséhez, majd kezdjük újra a műveletsort.

Minták mozgatása

1. Vigyük a mutatót a kiválasztott minták fölé.
2. Húzzuk a mintákat a kívánt helyre.

Ne feledjük:

- A minta függőleges vagy vízszintes mozgathatóságához az egér húzása közben tartsuk lenyomva a **Shift** gombot.
- A nyíl gomb lenyomásával a kiválasztott minták egy rácsköznyit ugranak arrébb a lenyomott nyíl irányába. Ha a rács nem látható, a minta a legkisebb rácsköznyitől is kisebb távolsággal ugrik arrébb a lenyomott nyíl irányába.
- A nyíl gombot nyomva tartva a minta folytonosan mozog a lenyomott gomb irányába.

Minták méretezése


1. Vigyük a mutatót a kiválasztott minták körüli valamelyik fogantyú fölé.
2. Húzzuk el a fogantyút a minta kívánt méretre igazításához.

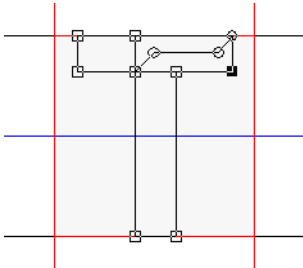
Ne feledjük:

- Ha a fogantyú húzása közben nyomva tartjuk a **Shift** gombot, a nagyítás, kicsinyítés a minta középpontjától történik.
- A minta függőleges tengely mentén történő tükrözéséhez kattintsunk az **Edit > Mirror > Horizontal** (vízszintes) pontra. A minta vízszintes tengely mentén történő tükrözéséhez kattintsunk az **Edit > Mirror > Vertical** (függőleges) pontra.
- A kiválasztott minta forgatásához kattintsunk az **Edit > Rotate** (forgatás) pontot, majd kezdjük el húzni a fogantyúkat.
- Az eszközsáv további ikonjaival és menüparancsokkal további műveleteket hajthatunk végre, pl. duplikálhatunk, törölhetünk. Lásd a 259. oldalon a Menürendszer, eszközök fejezetben a Font Creator pontot.

Font karakter minta csomópontjainak szerkesztése

Pontok szerkesztése és minták átalakítása

1. Kattintsunk a  ikonra az Eszköztárban.
2. Kattintsunk a szerkeszteni kívánt mintára.
 - A mintát alkotó pontok kis fehér négyzetek vagy körök formájában jelennek meg.





Ne feledjük:

Egyszerre csak egy mintát választhatunk ki.

3. Pont szerkesztéséhez kattintsunk a pontra a kijelöléséhez.
 - A kiválasztott pont kis fekete négyzet vagy kör formájában jelenik meg.
 - A pontot húzzuk az új helyre.
 - Az összes kijelölt pont ugyanabba az irányba indul el.
 - Pont beszúrásához kattintsunk a vonalra.
 - Az új pont kijelölt állapotban jelenik (kis fekete négyzet).
 - Pont törléséhez kattintsunk az **Edit > Delete** pontra, vagy nyomjuk le a **Delete** gombot a pont törléséhez.

Ne feledjük:

- Több pont kijelöléséhez tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot, miközben a pontokon kattintunk, vagy miközben elhúzzuk a mutatót.
- Tartsuk lenyomva a **Ctrl** gombot a  vagy  gombok lenyomása közben. A kiválasztás iránya a két végpont között váltakozik.
- Tartsuk lenyomva a **Shift** gombot a pontok húzása alatt. A pontok vízszintesen vagy függőlegesen mozdulnak el.
- Nyomjunk le egy nyíl gombot. A pontok a lenyomott nyíl gomb irányába mozdulnak el.

Csomópont szerkesztése

A csomópontok közé eső vonalszakasz egyenessé vagy görbévé is alakítható. A csomópontnál az íves találkozás lehet sima, de lehet csúcsos is.

1. Jelöljük ki a kívánt pontot.
2. Kattintsunk az **Edit > Point** (pont).
3. Kattintsunk a kívánt parancsra.
 - Kattintsunk a **To Straight** (egyenes) parancsra a szakasz egyenessé tételéhez.
 - Kattintsunk a **To Curve** (görbévé) parancsra a szakasz ívessé alakításához.
 - Kattintsunk a **To Smooth** (simává) parancsra a két ív törésmentes találkozásához.
 - Kattintsunk a **To Symmetry** parancsra a pontnál összefutó két ív szimmetrikus igazításához.
 - Kattintsunk a **To Cusp** (csúcsos) parancsra a pontnál az ívek csúcsos, szabad állítású összefutásához.


A tervezett font minta megtekintése

A karakter minta varrási sorrendje és a létrehozott karakterek listája nézőképen ellenőrizhető, megtekinthető.

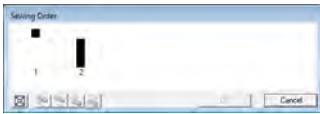
Varrási sorrend ellenőrzése


A font minta varrási sorrendje megtekinthető, módosítható.

Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Sew > Sewing Order** (varrási sorrend) pontra.

→ A **Sewing Order** (varrási sorrend) ablak jelenik meg.



 : Az ikonra kattintva az egyes mintákat a keret kitöltő méretre nagyítjuk.

Minta kiválasztása


2. Válasszunk egy mintát a **Sewing Order** ablakban.
→ A kiválasztott minta körül rózsaszín vonal jelenik meg és a tervezőfelületen a hozzá tartozó mintát futó pontozott vonal jelzi.


Varrási sorrend szerkesztése


A varrási sorrend módosításához jelöljük az áthelyezni kívánt keretet, majd húzzuk át az új helyre. Függőleges piros vonal jelzi a keret aktuális helyzetét.




Az ablak alján lévő gombokkal is áthelyezhetjük a kereteket.

 : A kijelölt minta a varrási sor elejére kerül.

 : A kijelölt minta a varrási sorban egy hellyel előre ugrik.

 : A kiválasztott minta egyvel hátra ugrik a varrási sorban.


 : A kiválasztott minta a varrási sor végére kerül.

A varrási sorrend módosításához kattintsunk az OK gombra.

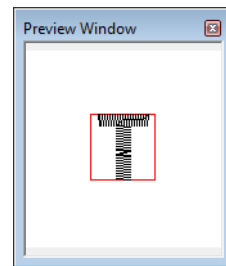
Hímzési minta megtekintése

A Font minta nézőképe megjelenik a Preview (nézőkép) ablakban.

Eszközsáv ikon: 


1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Display > Preview Window** (nézőkép ablak) pontra.


→ A Preview (nézőkép) ablak megjelenik.



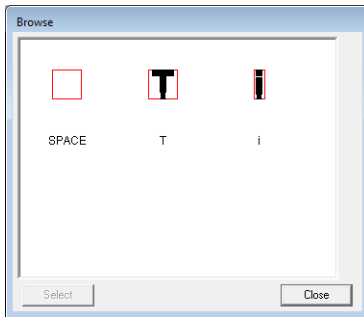
A megtervezett betűk kilistázása

Az újonnan tervezett font betűkészletének kilistázása.

Eszközsáv ikon: 


1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Display > Browse Window** (ablak keresése) pontra.

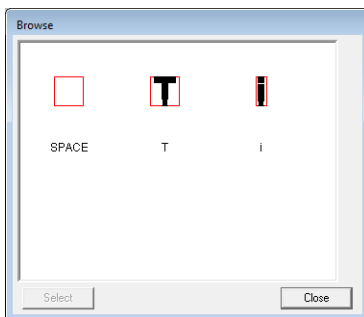
→ A **Browse** (tallóz) ablak jelenik meg.



■ Betűk kiválasztása

A Browse ablakban kiválasztott betű megjelenik a tervezőfelületen.

1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Display > Browse Window** (ablak keresése) pontra.
2. Kattintsunk az adott betűre, majd a **Select** (kiválasztás) gombra.



→ A **Browse** ablak eltűnik, és a kiválasztott betű tervezési anyaga megjelenik a tervezőfelületen.

Betűtervek mentése

Felülírás

Az eredeti font betűkészletét felülírjuk, ha azonos font fájlba mentjük a módosított karaktereket.

Eszközsáv ikon: 

1. Kattintsunk a  ikonon, vagy kattintsunk a **File > Save** (mentés) pontra.

→ A fájl mentésre kerül.

→ Ha nem adtunk meg fájlnevet, vagy ez nem található, a Mentés másképp ablak jelenik meg.

ⓘ Megjegyzés:

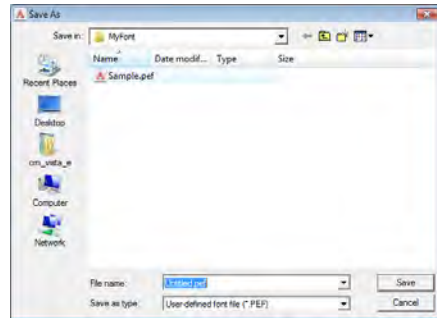
Ha a tervezett betűkép valamelyik része lelóg a tervezőfelületről, a mentéskor egy üzenet jelenik meg. Módosítsuk a betűképet úgy, hogy ne lógjon túl a tervezőfelületen, ezután ismételjük meg a mentési műveletet.

Mentés új név alatt

Eltérő fájlnévvel is elmenthetjük a megnyitott betűkészletet, így az eredeti változatlan formában megmarad. Ezzel a módszerrel többféle változatot készíthetünk a betűtípusról.

A font betűmintái .pef formátumban kerülnek mentésre.

1. Kattintsunk a **File > Save As** (mentés másként) pontra.
2. Válasszuk a PE-DESIGN mappák alatt a MyFont mappára. (Például: **Program Files > Brother > PE-DESIGN 8 > MyFont**.) Gépeljük be a fájl nevét.



ⓘ Megjegyzés:

- A fontot a **MyFont** mappába mentsük. (Például kattintsunk a PE-DESIGN telepítési meghajtójára majd a **Program Files > Brother > PE-DESIGN 8 > MyFont** mappába. A font nem nyitható meg a Layout & Editing szoftverben, ha eltérő mappába mentjük.
- A Layout & Editing programban csak úgy jelenik meg az új font, ha a programot a font mentése után indítjuk. Ezért ha már fut a Layout & Editing program a font mentésekor, zárjuk be és indítsuk újra.

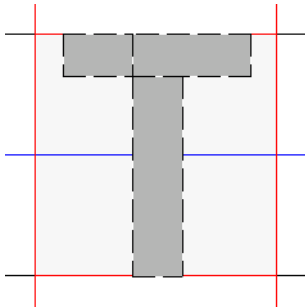
3. Kattintsunk a **Save** (mentés) pontra a betűkészlet mentéséhez a megadott font fájlba.

Beállítások módosítása

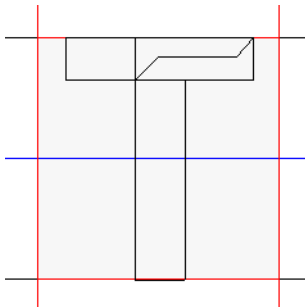
Rajzoló mód váltása

Két rajzoló mód van a Font Creator programban.

- **Kitöltő mód**
A tömbök kitöltő módban jelennek meg. Ebben a módban az egymást átfedő minták jobban kivehetők, átláthatók.




- **Körvonal mód (Kitöltő mód kikapcsolva)**
A tömbök belül üresek, csak körvonal jelzi őket. Ebben a módban a csomópontok könnyebben szerkeszthetők.



Hajtsuk végre az alábbi műveletet a két mód közötti váltáshoz.

Eszközsáv ikon:



1. Kattintsunk a  ikonra, vagy kattintsunk a **Display > Fill Mode** (kitöltő mód) pontra.
→ Váltunk a kitöltő és a körvonal módok között.

Háttérkép megjelenítésének módosítása

■ Háttérkép halvány, alnyomatos megjelenítése

A sablonként szolgáló kép megjeleníthető, elrejthető, illetve egy halványított, alnyomatszerű változat is létrehozható.


1. Kattintsunk a **Display > Display Template (sablon megjelenítése)** pontra, majd válasszuk ki a kívánt megjelenítést.
 - A háttérkép megjelenítéséhez kattintsunk az **On (100%)** pontra.
 - A kép halványított változatának megjelenítéséhez válasszunk a **75%**, **50%** vagy **25%** beállítások között.
 - A kép elrejtéséhez kattintsunk az **Off** pontra.

Ne feledjük:

- A funkció *nem él*, ha nincs kép betöltve a munkaterületre.
- Az **F6** funkciógombbal válthatunk a megjelenítési módok között (**On (be)**, **75%**, **50%**, **25%**, **Off (ki)**).

■ Háttérkép mozgatása, méretezése

1. Kattintsunk a **Display > Modify Template (sablon módosítása)** pontra.
→ A háttérkép kijelölésre kerül.
A háttérkép a betűtervekkel egyező módon szerkeszthetők, méretezhetők.

 *Lásd a 230. oldalon a Betűterv szerkesztése szakaszt.*

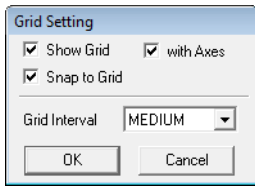
Ne feledjük:

A háttérkép nem méretezhető, nem mozgatható, ha sablonként TrueType betűtípust alkalmazunk.

Rács beállítása

A munkaterületen megjelenített rácsot alkotó vonalak távolságát állíthatjuk.

1. Kattintsunk a **Display > Grid Setup** (rács beállítás) pontra.
2. A rács megjelenítéséhez pipáljuk ki a **Show Grid** kapcsolót, az elrejtéséhez vegyük ki a pipát a kapcsolóból.



3. Ha a betűkészletet egységes vastagsággal, egyező vízszintes és függőleges elhelyezéssel kívánjuk szerkeszteni, pipáljuk ki a **Snap to Grid** (rácsra igazít) kapcsolót.

Ne feledjük:

A mutató a **Grid Interval** mezőben beállított távolságnak megfelelően fog elmozdulni. A rácsra igazító funkció akkor is működik, ha a rács rejtve van.

4. A **Grid Interval** mezőben válasszuk ki a rácsköz mértékét.
5. A rács csak a vonalak nélkül, csak a metszéspontok formájában is megjeleníthető, ehhez vegyük ki a kapcsolót a **with Axes** kapcsolóból.
6. Kattintsunk az **OK**-ra a beállítások végrehajtásához és az ablak bezárásához.

Minták nagyítása, kicsinyítése

A betöltött öltési minták a következő három módon nagyíthatók, kicsinyíthetők a Layout & Editing programban.

- 1 Egyszerűen nagyítjuk, kicsinyítjük a mintát.
- 2 Öltési minták nagyíthatók, kicsinyíthetők a **Ctrl** gomb nyomvatartása mellett.
- 3 Az Öltésből tömb (Stitch to Block) funkcióval az öltési minta azután méretezhető, hogy kézi körberajzolású mintát alakítottunk belőle.

Az 1. módszerrel az öltés sűrűbbé vagy ritkábbá válik anélkül, hogy az öltések száma változna. Vagyis a nagyítással, méretezéssel az öltési sűrűség változtatása miatt a hímzési mint minősége is változik. Kizárólag akkor alkalmazzuk a módszert, ha az öltési mintát finoman kívánjuk nagyítani, kicsinyíteni.

A 2. módszernél a minta úgy módosul, hogy az öltési sűrűség és a tű kifutási pontja változatlan marad. Azonban ha az öltési mintában az eredeti öltési sűrűség és tű kifutási pont nem egységesek, lehet hogy módosulni fognak a művelet során. A nagyítás, kicsinyítés során kövessük az eredményt a nézőképen. Minimális nagyításnál, kicsinyítésnél ne alkalmazzuk a műveletet.

A 3. módszernél az öltési sűrűség megmarad, miközben a minta nagyításra, kicsinyítésre kerül. Azonban a tű kifutási pontja enyhén változhat. Akkor alkalmazzuk, ha az öltést vagy az alakot kívánjuk módosítani. Minimális nagyításnál, kicsinyítésnél ne alkalmazzuk a műveletet.

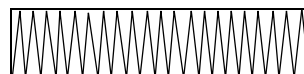
A programmal számos hímzési mintát előállíthatunk és varrasi jellemzők széles skáláját alkalmazhatjuk (öltési sűrűség, öltéshossz stb.). Azonban a végeredmény nagyban függ az alkalmazott hímzőgép típusától. Mindenképp ajánlott egy próbavarrás elvégzése mielőtt a végleges anyagra varrnánk. Fontos hogy a próbavarrást a kész varrással egyező anyagra, egyező tűvel és fonallal végezzük.

Varrási irány

Az anyag zsugorodását elkerülendő az anyag nagyobbik méretére merőleges irányú varrasi irányt válasszunk.



Valószínűbb zsugorodás



Kevésbé valószínű zsugorodás

Varrási sorrend

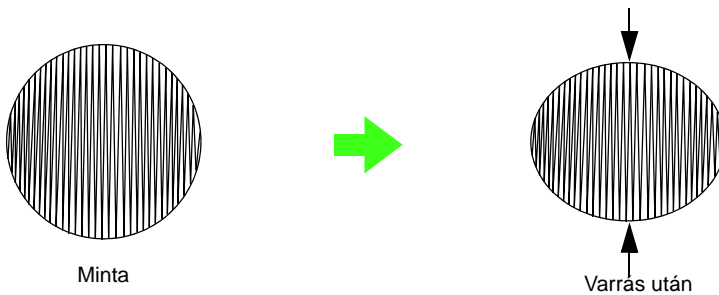
Mivel több különböző részből létrehoztuk a kész hímzési mintát (a Layout & Editing vagy Design Center programban), fontos hogy ellenőrizzük a varrasi sorrendet és szükség esetén korrigáljuk.

Layout & Editing programmal az alapértelmezett varrasi sorrend az elemek levarrásának tényleges sorrendje.

A Design Center esetében az alapértelmezett varrasi sorrend az varrasi jellemzők végrehajtásának sorrendje.

Nagyobb felületek levarrása

- Szébb eredmény érdekében széles anyag varrásokor az Under sewing (alávarrás) funkciót kapcsoljuk be (On beállítás).
- ☞ *Részletesen lásd a 98. oldalon az Alávarrás szakaszban.*
- A **Sewing Direction** (varrási irány) beállítással megelőzhetjük az anyag zsugorodását, összeugrását.
- Hímzéshez mindig alkalmazunk stabilizátort. Könnyű, vékony anyag és stretch textília hímzésekor mindig használjunk stabilizátort, enélkül a tű elhajolhat, eltörhet, az öltés összeugorhat, vagy a minta elcsúszhat, rendezetlenné válhat.
- Amikor a szatén (gobelin) öltést széles felületen alkalmazzuk, az anyagtól és a fonal típusától függően a lehímzett terület összeugorhat. Ez esetben a következő megoldással élhetünk: válasszuk a kitöltő (fill) öltést és használjunk a textília fonák oldalán stabilizátort.



📌 Megjegyzés:

Amikor a szatén (gobelin) apró öltést széles felületen alkalmazzuk, a tű egyes készülékeknél akár 10 mm-rel is elmozdulhat helyéből. Ezt elkerülendő, válasszuk a fenti alternatív módszert.

Ugró öltés és ugró öltés elvágása

Ha a hímzőgép rendelkezik az ugró öltést vágó funkcióval, és a funkciót aktiváljuk, a fonal automatikusan vágásra kell az ugró öltéseknél.

A hímzőgéptől függően az ugró öltés egy adott hossznál rövidebb ugró öltések nem vághatók el. Az ugró öltés vágási funkcióról részletesen a hímzőgép használati útmutatójában olvashatunk.



Hímzésre alkalmas fontok

■ Kisbetűs szöveg hímzése

Kis betűméretű szöveg hímzésekor az alábbi ajánlásokat érdemes betartanunk:

1. Alkalmazzunk a hímzésnél megszokottnál kisebb fonal feszességét.
2. Varrjunk kisebb sebességgel, mint a hímzés során általában szoktunk.
(A fonalfeszesség és varrási sebesség állításáról részletesen a hímzőgéphez kapott használati útmutatóban tájékozódhatunk.)
3. Ne vágjuk át az ugró öltéseket a karakterek között.
(A készüléken a fonal vágásának beállításáról a hímzőgéphez kapott használati útmutatóban tájékozódhatunk.)

■ TrueType font átalakítása hímzési mintává

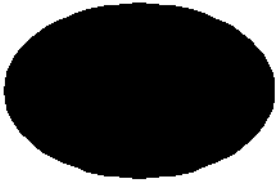
A szebb eredmény érdekében amikor TrueType fontot hímzési mintává alakítunk, válasszunk minél vastagabb vonalából felépített fontot, amilyen pl. a Gothic.

Körvonalas betűkép létrehozása (Text Converted to Outline Object funkcióval)

A **Convert to Outline Object** parancs a TrueType font betűit körvonalas alakzatokká alakítja át.

1. A **Shape** (Alakzat) eszközzel rajzoljunk egy alakzatot.

☞ *A részletesen lásd a 70. oldalon az Alakzatok rajzolás szakaszban.*



2. Válasszuk ki egy karaktert TrueType fontos betűképpel.

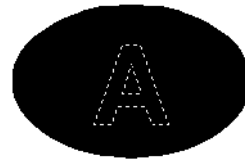


3. Kattintsunk a jobb egérgombbal a karakteren, majd válasszuk a **Convert to Outline Object** (átalakítás körvonalas elemmé) parancsot a legördülő menüből.

☞ *Részletesen lásd a 89. oldalon a „Szöveg átalakítása körvonalas mintává” szakaszt.*




4. Helyezzük az alakzaton belülre a karaktert.



5. Miután kiválasztottuk a körvonalas karaktert, tartuk lenyomva a **Ctrl** gombot, majd válasszuk ki az alakzatot. Kattintsunk a **Sew > Set hole sewing** (lyukvarrás beállítás) pontra.

☞ *Részletesen lásd a 75. oldalon az Átfedő öltések kiiktatása (lyukvarrás) szakaszban.*



6. Válasszuk ki a körvonalas mintát a karakteren belül, majd kattintsunk a **Fill** (Felület varrás) ikonra. (Mivel a háttér színe a példában fekete, a felületi szín  fekete lesz.)



→ A körvonalas karakter elkészült.

Karakter átalakítása hímzési mintává (japán, kínai, koreai írás stb.)

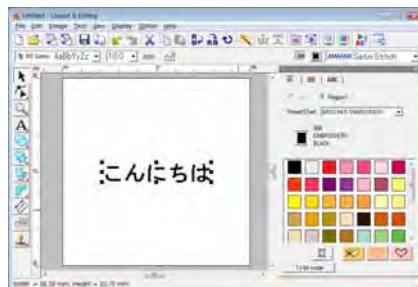
A hímzési minta TrueType fontok esetén többféle speciális karakterből is létrehozható, pl. japán, kínai, koreai írásokból.

Jelen példában japán feliratról hozunk létre hímzési mintát.

1. Válasszuk a Felirat eszközt, majd válasszunk egy japán TrueType fontot (pl. MS Gothic).
2. Kattintsunk a tervezőfelületen, ahova begépelni kívánjuk a szöveget. Az **Edit Text Letters** ablak megjelenik.
3. Jelenítsük meg a 2. lépésben megjelenő karaktertáblától eltérő karaktertáblát (**Start – Programok – Kiegészítők – Rendszer-eszközök– Karaktertábla**).
4. A Betűtípus mezőben válasszuk az **MS Gothic** fontot, majd válasszuk a Speciális nézet kapcsolót alul. Válasszuk a **Windows: Japán** betűkészletet, majd jelöljük ki a kívánt karaktert, és kattintsunk a **Kijelölés** gombra. (Jelen példában a japán hiragana szót írtuk le, amely „jó estét” jelent.)



5. Miután az összes kívánt karaktert kijelöltük, kattintsunk a **Copy** parancsra a karakterek másolásához.
6. Töltsük be a karaktereket az **Edit Text Letters** ablakba, majd kattintsunk az **OK**-ra.














Ne feledjük:

- A következő művelet sor ismerteti a japán, kínai, koreai fontok telepítését a Windows® XP szoftverre.
- 1) Kattintsunk a **Start > Vezérlőpult > Területi és nyelvi beállítások** pontra.
 - 2) Itt válasszuk a **Nyelvek** fület.
 - 3) Pipáljuk ki a **Kelet-ázsiai nyelvek fájljainak telepítése** kapcsolót, majd kattintsunk az **OK**-ra.
 - 4) A megjelenő utasításokat követve végezzük el a telepítési műveletet. Amennyiben a japán vagy koreai karakterek közvetlenül a billentyűzetről begépelhetők, az **Edit Text Letters** ablakban is megadhatjuk a szöveget.






Layout & Editing


Eszköztár elemek ismertetése

Eszköz	Funkció	Oldalsz.	Eszköz	Funkció	Oldalsz.
	Mutató kiválasztó módba vált.	52. o.		A mutató körvonal rajzoló módba vált.	73. o.
	Mutató pont szerkesztő módba vált.	56. o., 60.o., 62. o.		A mutató kézi körberajzoló módba vált.	78. o.
	Mutató nagyító módba vált.	51. o.		A mutató vonalzó módba vált.	51. o.
	A mutató felirat, kisbetűs szöveg, monogram beviteli módba vált.	80. o.		A mutató öltést daraboló módba vált.	64. o.
	A mutató téglalap, kör, körív, körszelet és íves körszelet rajzoló módba vált.	70. o.		A mutató bélyegzőminta és bélyegzőminta szerkesztő módba vált.	114. o.
	A mutató különféle alakzat rajzoló módba vált.	72. o.			






Menürendszer




■ File menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalszám
New (új)		Új, üres tervezőfelületet nyit meg.	Ctrl + N	47. oldal
Open (megnyitás)		Korábban mentett hímzési terv megnyitása.	Ctrl + O	48. o.
Import (betöltés)		Hímzési tervek betöltése a Design Library-ből, mappából, adatkártyáról.	F8	48. o.
Import from Design Center (betöltés a Design Centerből)		Hímzési terv betöltése a Design Centerből.	F7	50. o.
Save (mentés)		A hímzési terv mentése a számítógép merevlemezén a fájl legutolsó változataként.	Ctrl + S	138. o.
Save As (mentés másképp)	—	A hímzési terv mentése a számítógép merevlemezére új néven.	—	138. o.

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalszám
Export (kivitel)	—	Tervezőfelületen lévő terv kivitele: .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd and .xxx formátumban.	—	138. o.
Write to Card (kártyára írás)		Hímzési terv mentése adatkártyára.	F4	17.o., 139. o.
Property (tulajdonságok)	—	A .pes fájlhoz megjegyzés fűzése.	—	140. o.
Print Setup (nyomatási beállítás)	—	A megjelenített hímzési terv és kép nyomtatási beállításainak módosítása.	—	43. o., 143. o.
Print Preview (nyomatási kép)	—	A hímzési terv nyomtatás előtti megtekintése.	—	143. o.
Print (nyomatás)	—	Hímzési terv és kép nyomtatása.	Ctrl + P	143. o.
Exit	—	Kilépés az alkalmazásból.	Alt + F4	


■ Edit menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalszám	
Undo (mégse)		Elveti az utolsó műveletet.	Ctrl + Z		
Redo (mégis)		Az utolsó elvett (Undo) műveletet állítja vissza.	Ctrl + Shift + Z		
Group (csoportba foglalás)	—	A kijelölt mintákat egy elemként fogja kezelni a program.	Ctrl + G	55. o.	
Ungroup (csoportbontás)	—	A csoportba foglalt elemek különálló elemekké válnak újra.	Shift+ G		
Cut (vágás)		A kiválasztott mintákat törli a képernyőről, miközben egy másolat a Vágólapra kerül.	Ctrl + X		
Copy (másolás)		A kiválasztott minta másolata a Vágólapra kerül, közben az eredeti megmarad a képernyőn.	Ctrl + C		
Duplicate (megkettőz)	—	A kiválasztott mintákról másolat készül.	Ctrl + D		
Paste (beillesztés)		A Vágólap tartalmát betölti a tervezőfelületre.	Ctrl + V		
Delete (törlés)	—	A kiválasztott mintát törli a képernyőről, anélkül hogy másolat maradna a Vágólapra.	Delete	p. 123	
Point (pont)	To Straight (egyenes)	—	A pontnál összefutó két íves szakaszt egyenes szakasszá alakítja.	—	58. o.
	To Curve (görbe)	—	A sarokpontnál összefutó két egyenes szakaszt görbe ívekké alakítja.	—	58. o.
	To Smooth (kisimít)	—	A pontnál összetalálkozó két ív törés nélkül fut egymásba.	—	59. o.
	To Symmetry	—	A pont érintői szimmetrikus pozíciót vesznek fel. A pontból kifutó görbék szimmetrikus ívet vesznek fel.	—	59. o.
	To Cusp (csúcsos)	—	A pontban a görbék sarkosan, csúcsosan találkoznak.	—	59. o.
	Delete (töröl)	—	A kiválasztott pont(ok) törlése.	—	58. o.



Menüpont		Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalszám
Mirror	Horizontal (vízszint.)		Vízszintes tengely mentén, fejjel lefelé tükrözi a mintát.	Ctrl + H	54. o.
	Vertical		Függőleges tengely mentén, balról jobbra tükrözi a mintát.	Ctrl + J	
Rotate (forgatás)			Tetszőleges szögben kézzel forgathatjuk el a mintát.	Ctrl + Y	54. o.
Numerical Setting (számsz. művelet)	Size (méret)	—	A kiválasztott mintát átméretezését számszerűen vezérelhetjük.	—	53. o.
	Rotate (forgatás)	—	A kiválasztott mintát számszerűen forgathatjuk el.	—	55. o.
Center (középre)		—	A kiválasztott mintát a tervezőfelület középre helyezi.	Ctrl + M	52. o.
Align	Left (balra)	—	A kiválasztott mintákat bal oldalukhoz igazítja.	—	53. o.
	Center (középre)	—	A kiválasztott minták vízszintes középvonalait igazítja össze egymáshoz.	—	
	Right (jobbra)	—	A kiválasztott mintákat jobbra igazítja.	—	
	Top (felülre)	—	A kiválasztott minták felső szélét igazítja egymáshoz.	—	
	Middle (közép)	—	A kiválasztott minták függőleges középvonalait igazítja össze egymáshoz.	—	
	Bottom (alulra)	—	A kiválasztott minták alsó szélét igazítja egymáshoz.	—	
Select All (mindet kijelöl)		—	Az összes mintát kijelöli.	Ctrl + A	52. o.

■ Image (kép) menü



Menüopont		Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Input (betöltés)	from File (fájlból)	—	Képi adatok betöltése meglévő fájlból.	—	120. o.
	from TWAIN device	—	A TWAIN szabványos szkennerből vagy egyéb eszközből tölti be a képi adatokat.	—	120. o.
	from Portrait	—	Az arckép rajzoló funkció által készített arcképet tölti be.	—	121. o.
	from Clipboard	—	Képi adatok betöltése a vágólapról.	—	122. o.
Output (kivitel)	to File	—	Kép, képi adat mentése fájlba.	—	124. o.
	to Clipboard	—	Képi adatok felmásolása a vágólapra.	—	124. o.
Select TWAIN Device (TWAIN eszk. kivál.)		—	Kiválaszthatjuk, hogy a telepített TWAIN eszközök közül melyiket kívánjuk felhasználni.	—	120. o.
Modify (módosít)		—	Állítsuk a méretet, irányt és a képi adatok pozícióját.	—	123. o.
Rotate (forgatás)	90 Degrees Clockwise	—	Forgassuk el a képi adatokat 90 fokkal az óramutató járásával egyező irányba.	—	123. o.
	90 Degrees Counter-clockwise	—	Forgassuk el a képi adatokat 90 fokkal az óramutató járásával ellentétes irányba.	—	123. o.

Menüopont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.	
Image to Stitch Wizard (képből hímzés varázsló)		Lépésről lépésre végigvezető utasítások kép hímzési mintává átalakításához.	—	125. o.	
Display Image (kép megjelenítése)	On (be) (100%)	—	A sablon kép megjelenítése (100%-os fedettség).	F6	123. o.
	75%	—	A kép halványabb, alnyomatatos megjelenítése (75%-os fedettség).	F6	
	50%	—	A kép halványabb, alnyomatatos megjelenítése (50%-os fedettség).	F6	
	25%	—	A kép halványabb, alnyomatatos megjelenítése (25%-os fedettség).	F6	
	Off (ki)	—	Kép elrejtése.	F6	

■ Text menü

Menüopont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Edit Letters (szöveg szerkesztő)	—	Szöveg bevitelle, szerkesztése.	Ctrl + L	91. o.
Text Attribute Setting (szöveg formázás)	—	A felirat formázása.	Ctrl + K	83. o.
Fit Text to Path Setting (görbére ig.)		A szöveget egy görbe mentén helyezi el.	Ctrl + T	87. o.
Release Text from Path (görbére írás megszüntetése)		A felirat görbére írását megszünteti.	Ctrl + Q	88. o.
TrueType Font Attribute Setting	—	Hímzési mintává alakított TrueType fontból álló szöveg formázása.	—	89. o.
Convert to Outline Object	—	A TrueType fontból hímzési mintává alakított feliratból körvonalas szerkeszhető görbét hoz létre.	—	89. o.

■ Sew (varrás) menü

Menüopont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Sewing Attribute Setting (varrási jellemzők)		A minta felületeinek, körvonalainak varrási jellemzőit adhatjuk meg.	Ctrl + W	96. o.
Sewing Order/Lock (varrási sorrend)		A minták színeinek és az egyes minták levarrásának sorrendjét ellenőrizhetjük, módosíthatjuk, valamint zárolhatjuk.	F10	118. o.
Set hole sewing (lyukvarrás beállítása)	—	A nagyobb mintából kimarad a kisebbik, lyuk képződik, így az átfedő részeken kiiktatjuk a kétszeres levarrást.	—	75. o.
Cancel hole sewing (lyukvarrás elvetése)	—	Elveti a lyukvarrást.	—	75. o.
Remove Overlaps (átfedések kiiktatása)	—	Amikor több hímzési minta átfedi egymást, az alsó minta átfedő területét törli.	—	75. o.
Merge (összevonás)	—	Az átfedő öltési mintákat összeolvasztja egy mintává.	—	76. o.
Divide Stitches by Color (színenkénti bontás)	—	Színenként bontja szét az öltési adatokat.	—	64. o.

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Stitch to Block (öltés tömbbé)	—	Az öltési adatokat tömbökké alakítja (kézi körberajzolás funkció) így méretezés során átállíthatjuk a varrasi jellemzőket a minőség megőrzéséhez.	—	63. o.
Convert to Stitches (öltések átalakítása)	—	Az alakzatot öltési mintává alakítja.	—	62. o.
Applique Wizard	—	Lépésről lépésre vezet végig foltvarrás készítésén.	—	137. o.
Select Sewing Area	—	A varrasi terület kijelölése.	—	140. o.
Optimize hoop change	—	A tervezőfelületen szereplő minták varrasi sorrendjét több állású hímzőkerethez igazítjuk (100 x 172 mm vagy 130 x 300 mm).	—	183. o.
Optimize Entry/Exit points	—	A hímzési minta belépő és kilépő pontjainak automatikus elhelyezése optimális struktúrába.	—	60. o.

■ Display menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Grid Setup (rács beállítás)	—	A rács megjelenítésének, jellemzőinek beállítása.	—	69. o.
Preview (nézőkép)		A mintát megtekinthetjük a levarrásra kerülő öltésekből álló formában vagy normál nézetben.	F9	65. o.
Realistic Preview (valóság-hű nézőkép)		Valóság-hű kép szemlélteti, hogy a minta hímzés után milyen látványt fog nyújtani.	Shift + F9	65. o.
Realistic Preview Attribute Setting	—	A valóság-hű nézőkép funkció beállítása.	—	65. o.
Refresh Window (ablak frissítése)	—	Képernyő frissítése.	Ctrl + R	
Stitch Simulator (öltés szimulátor)		A gépi öltések szimulált megjelenítése.	—	66. o.
Reference Window (áttekintő ablak)		Áttekintő ablak megjelenítése, elrejtése.	F11	66. o.
Ruler (vonalzó)	—	Vonalzó elrejtése, megjelenítése.	—	69. o.
Toolbar (eszközsáv)	—	Eszközsáv elrejtése, megjelenítése.	—	47. o.
Status Bar (állapotsor)	—	Állapotsor elrejtése, megjelenítése.	—	

■ Option menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Design Center	—	Design Center indítása.	F5	145. o. 153. o.
Programmable Stitch Creator	—	A Programmable Stitch Creator indítása.	—	199. o. 205. o.
Design Database	—	A Design Database indítása.	F12	187. o.
Font Creator	—	A Font Creater indítása.	—	217. o. 225. o.
Design Property (terv adatai)	—	A kiválasztott minta varrási adatait tartalmaz ablak megjelenítése.	—	137. o.
Design Page Property (tervezőfelület adatai)	—	A tervezőfelület méretét, színét, hátterét módosíthatjuk.	—	68. o.
Edit User Thread Chart	—	Egyedi fonalkészlet összeállítása, szerkesztése.	—	110. o.
Select System Unit	mm	Milliméter lesz a mértékegység.	—	69. o.
	inch	Inch (hüvelyk, col) lesz a mértékegység.	—	










■ Help menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill. parancs	Oldalsz.
Instruction Manual (használati útm.)	—	Használati útmutató indítása.	F1	13. o.
Check for Updates (frissítések keresése)	—	Az interneten keres rá az elérhető frissítésekre.	—	14. o.
Customer Support (terméktámogatás)	—	A vásárlói terméktámogatási oldal megnyitása a Brother honlapján.	—	14. o.
Online Registration (online regisztráció)	—	Nyissuk meg a honlapon az internetes regisztráció honlapját.	—	14. o.
About (névjegy)	—	A program verziószámának megjelenítése.	—	








Design Center

Eszköztár elemei










■ Vonalas kép fázis

Eszköztár	Funkció	Oldalsz.	Eszköztár	Funkció	Oldalsz.
	Az első öt gömb tollként és radírként használható (a jobb egérgomb lenyomásával) eltérő vonalvastagság mellett.	147. o.		Radír eszköz.	147. o.
				Nagyítás.	
				A tervezőfelület nagyítása az ablakot kitöltő méretre.	
				Kicsinyítés.	
					

■ Csomóponti ábra fázis





Eszköztár	Funkció	Oldalsz.	Eszköztár	Funkció	Oldalsz.
	A mutató kiválasztó módba váltása.	148. o.		Nagyítás.	
	A mutató pont szerkesztő módba váltása.	149. o.		A tervezőfelület nagyítása az ablakot kitöltő méretre.	
	A mutató vonal rajzoló módba váltása.	148. o.		Kicsinyítés.	
				A kiválasztott elem(ek) nagyítása az ablakot kitöltő méretre.	

■ Varrási jellemzők fázisa









Eszköztár	Funkció	Oldalsz.	Eszköztár	Funkció	Oldalsz.
	A mutató beállítása felületi varrás módba.	163. o.		Nagyítás.	
	A mutató állítása teljes körvonalat levarró módba.	164. o.		A tervezőfelület nagyítása az ablakot kitöltő méretre.	
	A mutató állítása körvonalat (részben) levarró módba.			Kicsinyítés.	
	A mutató beállítása lyukvarró módba.	168. o.		A mutató bélyegzőminta módba állítása.	168. o.
				A mutató beállítása bélyegzőminta szerkesztő módba állítása.	

Menürendszer



■ File menü

Menüpont	Ikön	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
New Line Image (új vonalas kép)		Üres tervezőfelület megnyitása Vonalas kép (Line Image) fázisban.	Ctrl + N	157. o.
New Figure Data (új csomóponti ábra)	—	Üres tervezőfelület megnyitása Csomóponti ábra (Figure Handle) fázisban.	—	160. o.
Wizard (varázsló)	—	Lépésről lépésre vezet végig minta készítésén, a létrehozni kívánt adattípustól függő módon.	F3	154. o.
Open (megnyitás)		Korábban mentett fájl megnyitása (.pem, .pel vagy képfájl).	Ctrl + O	155. o.
Select TWAIN Device	—	Válasszuk ki, melyik TWAIN-eszközt kívánjuk használni.	—	155. o.
Input from TWAIN device (bevétel TWAIN-eszközből)	—	TWAIN-kompatibilis szkennert vagy egyéb eszközt betöltése képként.	—	
Input from Clipboard (vágólapról betöltés)	—	Üres tervezőfelület megnyitása Eredeti kép (Original Image) fázisban, és képi adatok betöltése a vágólapról.	—	
Output to Clipboard (kivétel vágólapra)	—	Az Eredeti kép fázisban szereplő képi adatok bemásolása a vágólapra.	—	
Import Figure (ábra betöltése)		.pem fájl betöltése a tervezőfelületre (kizárólag csomóponti ábra fázisban).	F8	
Save (mentés)		Tervezőfelület tartalmának mentése lemezre legutolsó változatként (alapértelmezett).	Ctrl + S	169. o.
Save As (mentés mint)	—	Aktuális minta mentése új fájlnev alatt.	—	169. o.
Exit (kilépés)	—	Kilépés az alkalmazásból.	Alt + F4	





■ Edit menü

Menüpont		Ikón	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Undo (mégse)			Utolsó művelet elvetése.	Ctrl + Z	
Redo (mégis)			Utolsó elvetett (undo) művelet visszaállítása.	Ctrl + Shift + Z	
Cut (kivágás)			A kiválasztott mintákat törli a képernyőről, miközben egy másolat a Vágólapra kerül.	Ctrl + X	
Copy (másolás)			A kiválasztott minta másolata a Vágólapra kerül, közben az eredeti megmarad a képernyőn.	Ctrl + C	
Duplicate (kettőzés)		—	A kiválasztott mintákról másolat készül.	Ctrl + D	
Paste (beillesztés)			A Vágólap tartalmát törli a tervezőfelületre.	Ctrl + V	
Delete (törlés)		—	A kiválasztott mintát törli a képernyőről, anélkül hogy másolat maradna a Vágólapra.	Delete	
Split (felosztás)		—	A vonalat az adott pontnál két vonallá osztja fel.	—	149. o.
Mirror (tükrözés)	Horizontál (vízszint.)		Vízszintes tengely mentén, fejjel lefelé tükrözi a mintát.	Ctrl + H	160. o.
	Vertikál (függől.)		Függőleges tengely mentén, balról jobbra tükrözi a mintát.	Ctrl + J	
Rotate (forgatás)			Tetszőleges szögben kézzel forgathatjuk el a mintát.	Ctrl + Y	160. o.
Numerical Setting (számsz. művelet)	Size (méret)	—	A kiválasztott mintát átméretezését számszerűen vezérelhetjük.	—	160. o.
	Rotate (forgatás)	—	A kiválasztott mintát a szög megadásával forgathatjuk el.	—	160. o.
Select All (mindet kijelöl)		—	Az összes minta kijelölése.	Ctrl + A	

■ Sew (varrás) menü

Menüpont		Ikón	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Sewing Attribute Setting (varr. jell.)			A minta felületeinek, körvonalainak varrasi jellemzőit adhatjuk meg.	Ctrl + W	165. o.
Sewing Order (varrasi sorrend)			A minták színeinek és az adott színű minták levarrásának sorrendjét ellenőrizhetjük, módosíthatjuk.	F10	168. o.






■ Display menü

Menüpont	Ikön	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.	
Grid Setup (rács beállítás)	—	Elrejthetjük, megjeleníthetjük a rácsot, beállíthatjuk a rácsközt és választhatunk a csak pontokból álló, vagy rácsvonalas megjelenítési módok között.	—	161. o.	
Modify Template (sablon módosítása)	—	Állítsuk be a háttérkép méretét, helyzetét.	—	159. o.	
Display Template (sablon megjelenítése)	On (be)	—	A sablon kép megjelenítése.	F6	159. o.
	Faded (halvány)	—	A sablon kép alnyomatos változatának megjelenítése.	F6	
	Off (ki)	—	Sablon kép elrejtése.	F6	
Preview (nézőkép)		A mintát megtekinthetjük a levarrásra kerülő öltésekből álló formában vagy normál nézetben.	F9		
Realistic Preview (valóságú nézőkép)		Valóságú kép szemlélteti, hogy a minta hímzés után milyen látványt fog nyújtani.	Shift + F9		
Realistic Preview Attribute Setting	—	A valóságú nézőkép funkció beállítása.	—		
Refresh Window (frissítés)	—	Képernyő frissítése.	Ctrl + R		
Stitch Simulator (öltés szimulátor)		A gépi öltések szimulált megjelenítése.	—	p. 169	
Reference Window (áttekintő ablak)		Áttekintő ablak megjelenítése, elrejtése.	F11	p. 161	
Toolbar (eszközsáv)	—	Eszközsáv elrejtése, megjelenítése.	—	p. 153	
Status Bar (állapotsor)	—	Állapotsor elrejtése, megjelenítése.	—		

■ Option menü

Menüpont	Ikön	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Layout & Editing	—	Elindítja a Layout & Editing ablakot.	F5	47. o.
Programmable Stitch Creator	—	Elindítja a Programmable Stitch Creator programot.	—	199. o., 205. o.
Design Page Property (tervezőfelület adatai)	—	A tervezőfelület méretét, színét, háttérét módosíthatjuk.	—	159. o.
Select System Unit	mm	—	Milliméter lesz a mértékegység.	161. o.
	inch	—	Inch (hüvelyk, col) lesz a mértékegység.	

■ Stage menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
To Original Image (eredeti képhez)		Visszalépés az Eredeti kép fázisba.	—	146. o.
To Line Image (vonalas képhez)		Visszalépés a Vonalas kép fázisba.	—	156. o.
To Figure Handle (csomóponti ábra)		Visszalépés Csomóponti ábra fázisba.	—	158. o.
To Sew Setting (varrási beállítások)		Lépés Csomóponti ábra fázisból Varrási beállítások fázisba.	—	163. o.
To Layout & Editing		Hímzési terv kivitele a Varrási beállítások fázisból a Layout & Editing szoftverbe.	—	152. o.

■ Help menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Használati útmutató	—	Használati útmutató indítása.	F1	13. o.
Customer Support (terméktámogatás)	—	A vásárlói terméktámogatási oldal megnyitása a Brother honlapján.	—	14. o.
About (névjegy)	—	A program verziószámának megjelenítése.	—	




Design Database

Menürendszer






■ File menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Megnyitás a Layout & Editing programban	—	A hímzési terv megnyitása a Layout & Editing programban.	—	189. o.
Betöltés Layout & Editing programba	—	Hímzési terv betöltés a Layout & Editing programba.	—	189. o.
Create New Folder (új mappa)	—	A kiválasztott mappában új mappát nyit meg.	—	190. o.
Convert Format	—	Hímzési terv fájl átalakítása másik formátumba.	—	193. o.
Delete (törlés)	—	Kiválasztott hímzési terv fájl kiválasztása.	Delete	191. o.
Search (keresés)	—	Hímzési terv fájl kikeresése.	Ctrl + F	192. o.
Print Setup (nyomatási beállítás)	—	A hímzési tervek kivonatának nyomtatási beállításai.	—	196. o.
Print Preview (nyomt. nézőkép)	—	A hímzési terv kivonatának nézőképen való megtekintése a nyomtatást megelőzően.	—	
Print (nyomatás)	—	A hímzési terv fájlok kivonatának nyomtatása.	Ctrl + P	196. o.
Create HTML	—	A hímzési terv fájl kimentése HTML fájlként.	—	196. o.
Create CSV (CSV fájl létrehozása)	—	A hímzési terv fájlok varrási adatainak kimentése CSV fájlként.	—	197. o.
Exit (kilépés)	—	Kilépés a programból.	Alt + F4	

■ Edit menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Cut (kivágás)		Törli a kiválasztott hímzési tervet a mappából, miközben eltárol egy másolatot a Vágólapon.	Ctrl + X	190. o.
Copy (másolás)		A kiválasztott hímzési terv elmentése a Vágólapra, anélkül hogy az eredeti törlődne a mappából.	Ctrl + C	
Paste (beillesztés)		A hímzési terv fájl beillesztése a Vágólapról a kijelölt mappába.	Ctrl + V	
Select All (mindet kijelöli)	—	Az összes fájl kijelölése a Tartalom ablakban.	Ctrl + A	

■ Display menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Large Thumbnails (nagy nézőképek)		A hímzési terv fájlok kilistázása nagy nézőképek formájában.	—	191. o.
Small Thumbnails (kis nézőképek)		A hímzési terv fájlok kilistázása kis miniatűr nézőképek formájában.	—	
Details (részletek)		A hímzési terv fájlok kilistázása a varrási jellemzők szerint.	—	
Preview (nézőkép)		A kiválasztott hímzési terv fájlok nézőképének megtekintése.	—	188. o.
Property (jellemzők)		A kijelölt hímzési terv varrási jellemzőinek megjelenítése.	—	188. o.
Refresh (frissítése)	—	A hímzési terv fájlok frissítése a Tartalom képernyőn.	Ctrl + R	
Toolbar (eszközsáv)	—	Eszközsáv megjelenítése/elrejtése.	—	187. o.
Status Bar (állapotsor)	—	Állapotsor megjelenítése/elrejtése.	—	

■ Option menü







Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Select System Unit	mm	—	Milliméter lesz a mértékegység.	69. o.
	inch	—	Inch (hüvelyk, col) lesz a mértékegység.	

■ Help menu

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Használati útmutató	—	Használati útmutató indítása.	F1	13. o.
Customer Support (terméktámogatás)	—	A vásárlói terméktámogatási oldal megnyitása a Brother honlapján.	—	14. o.
About (névjegy)	—	A program verziószámának megjelenítése.	—	




Programmable Stitch Creator

Eszköztár elemek

Eszköző	Funkció	Oldalsz.	Eszköző	Funkció	Oldalsz.
	Mutató kiválasztó módba vált.	209. o., 213. o.		Mutató felület (nincs effekt) módba vált.	211. o.
	Mutató pont szerkesztő módba vált.	203. o. 209. o. 212. o.		Mutató felület (véset) módba vált.	201. o. 211. o.
	Mutató rajzoló módba vált.	200. o. 208. o.		Mutató felület (dombor) módba vált.	

Menürendszer









■ File menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
New (új)		Új, üres munkaterület megnyitása.	Ctrl + N	207. o.
Open (megnyitás)		Korábban mentett öltési minta fájl megnyitása.	Ctrl + O	206. o.
Template Open (sablon megnyitása)	—	Háttérkép megnyitása, amely sablonként szolgálhat a programozható öltés vagy motívum öltés megtervezéséhez.	—	206. o.
Save (mentés)		Munkaterület mentése a merevlemezre.	Ctrl + S	214. o.
Save As (mentés másként)	—	Új fájlneven menti az aktuális öltési mintát.	—	214. o.
Exit (—	Kilépés a programból.	Alt + F4	

■ Mode menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Fill/Stamp (kitöltő/bélyegzőminta)	—	Kitöltő/bélyegzőminta módba lépünk programozható kitöltő öltés és bélyegzőminta öltések létrehozásához.	—	207. o.
Motif (motívum)	—	Motívum módba lépünk motívum öltési minták létrehozásához.	—	

■ Edit menü

Menu		Toolbar	Purpose	Shortcut key	Reference
Undo (mégse)			Elveti az utolsó műveletet.	Ctrl + Z	
Redo (mégis)			Az utolsó elvettett (Undo) műveletet állítja vissza.	Ctrl + Shift + Z	
Cut (vágás)			A kiválasztott sort törli a képernyőről, miközben egy másolat a Vágólagra kerül.	Ctrl + X	
Copy (másolás)			A kiválasztott sor másolata a Vágólagra kerül, közben az eredeti megmarad a képernyőn.	Ctrl + C	
Duplicate (kettőz)		—	A kiválasztott sorról másolat készül.	Ctrl + D	
Paste (beillesztés)			A Vágólapon tárolt sorokat betölti a tervezőfelületre.	Ctrl + V	
Delete (törlés)		—	A kijelölt feliratot törli a képernyőről, anélkül hogy másolatot készítené a Vágólapról.	Delete	
Mirror (tükröz.)	Horizontal (vízszint.)		Vízszintes tengely mentén, fejjel lefelé tükrözi a mintát.	Ctrl + H	p. 213
	Vertical (függől.)		Függőleges tengely mentén, balról jobbra tükrözi a mintát.	Ctrl + J	
Rotate (forgatás)			Tetszőleges szögben kézzel forgathatjuk el a feliratot.	Ctrl + Y	
Select All (mindent kijelöl)		—	Az összes sor kijelölése egyszerre.	Ctrl + A	

■ Display menü




Menüpont		Ikön	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Grid (rács)	Wide (széles)	—	A rács a munkaterületet nyolc egyenlő részre osztja fel.	—	215. o.
	Medium (közepes)	—	A rács a munkaterületet 16 egyenlő részre osztja fel.	—	
	Narrow (keskeny)	—	A rács a munkaterületet 32 egyenlő részre osztja fel.	—	
	None (nincs)	—	A rács elrejt.	—	
Template (sablon kép)	On (100%)	—	Sablon kép megjelenítése (100%-os fedettség).	F6	215. o.
	75%	—	Sablon kép alnyomatos megjelenítése (75%-os fedettség).	F6	
	50%	—	Sablon kép alnyomatos megjelenítése (50%-os fedettség).	F6	
	25%	—	Sablon kép alnyomatos megjelenítése (25%-os fedettség).	F6	
	Off (ki)	—	Sablon kép elrejtése.	F6	
Preview (nézőkép)		—	A létrehozott minta ismételt, sormintaszerű megjelenítés, elrejtés.	—	208. o.
Toolbar		—	Eszközőtár megjelenítés, elrejtés.	—	199. o.
Status Bar		—	Állapotsor elrejtés, megjelenítés.	—	

■ Help menü

Menüpont	Ikön	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Instruction Manual	—	Használati útmutató indítása.	F1	13. o.
Customer support	—	A vásárlói terméktámogatási oldal megnyitása a Brother honlapján.	—	14. o.
About Programmable Stitch Creator	—	A program verziószámának megjelenítése.	—	



Font Creator

Eszköztár elemek






Eszköz	Funkció	Oldalsz.	Eszköz	Funkció	Oldalsz.
	A mutató kiválasztó módba vált.	230. o.		A mutató nagyító módba vált.	
	A mutató pont szerkesztő módba vált.	231. o.		A mutató kézi körberajzoló módba vált.	229. o.

Menülista


■ File menu

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
New (új)		Új, üres munkaterület megnyitása.	Ctrl + N	225. o.
Open (megnyitás)		Korábban mentett font fájl megnyitása.	Ctrl + O	225. o.
Template Open (sablon megnyit.)	from File (fájlból)	Háttérkép megnyitása, amely a betűtervezéshez mintaként szolgálhat.	—	227. o.
	Select TrueType Font	TrueType font, amely sablonként szolgál vagy átalakíthatjuk öltési mintának.	—	227. o.
Save (mentés)		A betűterv mentése a merevlemezre.	Ctrl + S	234. o.
Save As (mentés másként)	—	A betűterv mentése új fájlnev alatt a merevlemezre.	—	234. o.
Add/Remove Letters (betűk törlése, hozzáad.)	—	A karaktertábla bővítése új karakterekkel, meglévők törlése.	—	226. o.
Exit (kilépés)	—	Kilépés az alkalmazásból.	Alt + F4	




■ Edit menü

Menüpont		Ikön	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Undo (mégse)			Elveti az utolsó műveletet.	Ctrl + Z	
Redo (mégis)			Az utolsó elvettett (Undo) műveletet állítja vissza.	Ctrl + Shift + Z	
Cut (kivágás)			A kiválasztott mintát törli a képernyőről, miközben egy másolat a Vágólapra kerül.	Ctrl + X	
Copy (másolás)			A kiválasztott minta másolata a Vágólapra kerül, közben az eredeti megmarad a képernyőn.	Ctrl + C	
Duplicate (kettőzés)		—	A kiválasztott mintáról másolat készül.	Ctrl + D	
Paste (beillesztés)			A Vágólapon tárolt mintát betölti a tervezőfelületre.	Ctrl + V	
Delete (törlés)		—	A kiválasztott mintát törli a képernyőről anélkül hogy másolatot mentene a vágólapról.	Delete	
Point	To Straight (egyenes)	—	A pontnál összefutó két íves szakaszt egyenes szakasszá alakítja.	—	p. 231
	To Curve (görbévé)	—	A sarokpontnál összefutó két egyenes szakaszt görbe ívekké alakítja.	—	
	To Smooth (simává)	—	A pontnál összetalálkozó két ív törés nélkül fut egymásba.	—	
	To Symmetry	—	A pont érintői szimmetrikus pozíciót vesznek fel. A pontból kifutó görbék szimmetrikus ívet vesznek fel.	—	
	To Cusp (csúcsos)	—	A pontban a görbék sarkosan, csúcsosan találkoznak.	—	
	Delete (törlés)	—	Törli a kijelölt pontot/pontokat.	—	
Mirror (tükröz)	Horizontal (vízszint.)	—	A kiválasztott mintát fejjel lefelé tükrözi.	Ctrl + H	230. o.
	Vertical (függől.)	—	A kiválasztott mintát balról jobbra tükrözi.	Ctrl + J	
Rotate (forgatás)		—	A kiválasztott mintát tetszőleges szögben elforgathatjuk.	Ctrl + Y	p. 230
Align (igazítás)	Left (bal)	—	A kiválasztott mintákat bal oldalukhoz igazítja.	—	
	Center (közép)	—	A kiválasztott minták vízszintes középvonalait igazítja össze egymáshoz.	—	
	Right (jobbra)	—	A kiválasztott mintákat jobbra igazítja.	—	
	Top (felülre)	—	A kiválasztott minták felső szélét igazítja egymáshoz.	—	
	Middle (középre)	—	A kiválasztott minták függőleges középvonalait igazítja össze egymáshoz.	—	
	Bottom (alulra)	—	A kiválasztott minták alsó szélét igazítja egymáshoz.	—	
Select All (mindet kijelöli)		—	Az összes minta kijelölése.	Ctrl + A	

■ Sew menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Sewing Order (varrási sorrend)		Az egyes minták varrási sorrendjének megtekintése, módosítása.	F10	232. o.
Convert TrueType Font to Data	—	TrueType fontból készített sablon átalakítása hímzési mintává.	—	229. o.

■ Display menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.	
Grid Setup (rács beállítás)	—	Megjeleníthetjük, elrejtjük a rácsot, átállíthatjuk, ki és bekapcsolhatjuk a függőleges és vízszintes rácsvonalakat.	—	236. o.	
Fill Mode (kitöltő mód)		Kitöltő (blokkok telik) és körvonal (blokkok üresek) megjelenítési módok között válthatunk.	F9	235. o.	
Preview Window (ablak nézőkép)		Preview (nézőkép) ablak megjelenítése.	F11	232. o.	
Browse Window (kiválasztó)		Kiválasztó ablak megjelenítése.	—	233. o.	
Modify Template (sablon módosítása)	—	A háttérkép méretezése, elhelyezése.	—	235. o.	
Display Template (sablon megjelenítése)	On (be) (100%)	—	A sablon kép megjelenítése (100%-os fedettség).	F6	235. o.
	75%	—	Sablon kép alnyomatos megjelenítése (75%-os fedettség).	F6	
	50%	—	Sablon kép alnyomatos megjelenítése (50%-os fedettség).	F6	
	25%	—	Sablon kép alnyomatos megjelenítése (25%-os fedettség).	F6	
	Off	—	Sablon kép elrejtése.	F6	
Toolbar (eszközsáv)	—	Eszközsáv elrejtése, megjelenítése.	—	217. o.	
Status Bar (állapotsor)	—	Állapotsor, megjelenítése, elrejtése.	—		

■ Help menü

Menüpont	Ikon	Funkció	Bill.parancs	Oldalsz.
Instruction Manual	—	Használati útmutató indítása.	F1	13. o.
Customer Support	—	A vásárlói terméktámogatási oldal megnyitása a Brother honlapján.	—	14. o.
About Font Creator	—	A program verziószámának megjelenítése.	—	

Hibaelhárítás

Ha probléma merülne fel, kattintsunk a **Help > Customer Support** pontra: a Brother terméktámogatási honlapja jelenik meg, ahol válaszokat találunk a leggyakrabban felmerülő kérdésekre.

Ha probléma merülne fel a program használata során, tekintsük át az alábbi táblázatot. Ha nem találunk megoldást a problémára, forduljunk a hivatalos Brother ügyfélszolgálathoz.

Hibajelentés	Valószínűsíthető ok	Elhárítás	Oldalszám
A szoftver telepítése sikertelen.	Nem az útmutatóban foglaltaknak megfelelően hajtottuk végre a telepítést. (Például a Cancel-re kattintunk, vagy a CD-ROMot kivettük a meghajtóból még a telepítés vége előtt.	Kövessük az utasításokat és hajtsuk végre a megfelelő műveleteket.	
	A telepítő nem indul el automatikusan.	Lásd a „Ha a telepítő nem indul el automatikusan.” megjegyzés blokkot.	
A “No card writer module is connected. Please connect card writer module.” (kártyaíró egység nincs csatlakoztatva, csatlakoztassuk az egységet) üzenet jelenik meg.	Az USB-kártyaíró egység csatlakoztatása nem megfelelő.	Amikor az USB-csatlakozót bedugjuk az USB-portba, a kártyaíró driverének telepítője elindul.	Ha bal oldali művelet nem oldaná meg a hibát, lépünk a 14. oldalon, a Terméktámogatás szakaszban leírt honlapra.
Egy korábbi verzió frissítésekor a „Cannot connect to the Internet.” (internet nem elérhető) vagy “The server could not be connected to. Wait a while, and then try connecting again.” (A szerver nem tud csatlakozni. Várjunk, majd próbálkozzunk újra.) jelenik meg, és az USB-kártyaíró nem frissíthető.	A számítógép, amelyre az USB-porton keresztül az USB-kártyaíró egységet csatlakoztattuk, nem tud az internetre csatlakozni.	Az USB-kártyaíró egység frissítéséhez a számítógépnek, amelyhez az egységet csatlakoztattuk, csatlakoznia kell az internethez. Ha tűzfal szoftvert használunk, ideiglenesen kapcsoljuk ki a frissítés alatt. Ha az internet kapcsolat így sem jön létre, forduljunk a hivatalos forgalmazóhoz.	
Az USB-kártyaíró egység nem működik megfelelően.	Nem elegendő a tápfeszültség.	Csatlakoztassuk az USB-kártyaíró egységet az USB-portra, vagy egy saját táppal rendelkező USB-elosztóra, amely megfelelő tápfeszültséget nyújt az egységnek.	

Tárgymutató

A

alávarrás	98, 101
arckép	121
alakzatok jellemzői	93
körszelet, körcikk	70
körök	70
zárt görbék	74
nyitott görbék	74
alávágás	83
appliqué (foltvarrás)	95, 137, 174
átalakítás	
hímzési minta	193
átfedő részek törlése	75
átméretezés	
képek	21, 123
átmenet	115, 167
átekintő ablak	247, 252

B

belépő/kilépő pontok	
áthelyezés	60
optimalizálás	60
266	
bélyegzőminta jellemzői	114
bélyegzőminták	168
beszúrás	
öltés pontok	63
betöltés	
.pem fájl	154
háttérkép	206
vágólap képek	122, 155
hímzési minták	48, 189
betöltés Design Centerből	50
betöltés hímzőkártyáról	195
képek	120, 155
TWAIN-képek	120
Bevitel	
vágólapról	122
fájlból	120
arckép készítő funkcióból	121
TWAIN-eszköz	120

C

ceruza	74
cikkcakk öltés	6, 98
csomóponti ábra fázis	
Eszköztár gomb	249

D

Design Center	145, 249
Design Database	187, 254
dombor hatás	205, 211

E

egyedi fontok	82
egyedi fonalszín készlet	110
elvetés	
lyukvarrás	75
felirat igazítása	88
E/V öltések	6, 100

F

Fájl	
Új vonal kép	157
Megnyitás a Layout & Editing programban	189
Keresés	192
Fájl tulajdonságai	188
fázisok	
csomóponti ábra fázisba	158
vonalas kép fázisba	156
varrási jellemzők fázisba	163
felirat jellemzői	81, 83, 93
felirat tájolása	88
felirat mérete	83
felületi szín gomb	165
felületi varrás gomb	94
felület öltéstípus kiválasztó	165
felületi varrási jellemző	163
fonáköltés	135
fonalszín készlet	131, 134, 135
fonalszínek	
készlethez hozzáad	111
APPLIQUE (foltvarrás)	96
új színek létrehozása	112
készlet törlése	111
törlés a készletből	112
szerkesztés	113
készlet szerkesztése	111
új készlet	110
NINCS MEGADVA	95
sorrend	113
egyedi lista	110
Font Creator	217, 259
font kiválasztó	81
forogtatás	54, 55, 160
forogtatási szög	83
frissítési ablak	247, 252
frissítések ellenőrzése	14
futó öltés	6, 98
függőleges igazítás	88
függőleges eltolás	83

G

görbévé alakítás	58
------------------------	----

H

haladó (expert) mód	96, 166
hármás öltés	98
használati útmutató	13
használandó fonalszín készlet	134
háttérszín	131
hímzés	180
hímzési minta	
megjegyzés hozzáfűzése	140
igazítás	53
középre helyezés	52
formátum átalakítás	193
kijelzés	191
kivitel	138
készítése képből	19, 125
csoportosítás	55
betöltés	189
adatok	137, 188
több állású hímzőkeret	183

nyomatás	186
megnyitás	189
szervezés	190
hímzési pozíció jelölése	178
hímzési minták csoportosítása	55
hímzési minták rendszerezése	190
húzás-kiegyenlítés	102

I

igazítás	
hímzési minták	53
ismét (redo)	244, 251, 257, 260

J
K

karakterköz állítása	86
karakterköz állítása, ritkítás	84, 86
kártyaíró	17
kártyára mentés	139
katalógus	
CSV-fájlok	197
HTML-fájlok	196
nyomatás	196
képből öltéses varázsló	125
kép hangolása	128
kép típus	131
képek	
hímzési minták átalakítása	19, 125
áthelyezés	123
kivitel	124
átméretezés	123
mentés	124
méretezés	123
keresés	192
keresztöltés	7, 107
keresztöltés funkció	134
keret csere	184
keretbe fűzés	179
kezdő mód	96, 166
kézi körberajzolás	126
Kézi körberajzolás funkció	108
kézi körberajzolás művelet	77
kézi kijelölés	131
kijelölés	
összes hímzési minta	52
színek	131, 134
minták	52, 117
varrási felület	140
kisbetűs szöveg	80, 82
kitöltő öltés	6, 103
Kitöltő/bélyegzőminta mód	207
kivitel, hímzési minta	138
kivitel	
vágólapra	124
fájlba	124
koncentrikus körös öltés	7, 107
középpont	61
kör	71
kör alakzatok	71
körcikkek	71
kör szelet	71
körvonalas elem	
átalakítás szövegből	89
középpont	61

középre igazítás	52
különleges színek	95

L

Layout & Editing	16, 47, 243
létrehozni	
új mappák	190
új fonalszín táblázat	110
Lezárás	119
lyukvarrás	75, 168

M

mappák	190
másolás	
képek	124
maximális öltéssűrűség	133
megjelenítés	
kis nézőképek	191
háttérkép	215
hímzési minták	191
képek	123, 159
megnyitás	
.pem fájlok	154
.pes fájlok	48
háttérképek	206
vágólap képek	122, 155
hímzési minták	48, 189
képek	120, 155
Layout & Editing fájl	48
üres tervezőfelület	47
új csomópont ábra	154, 160
új vonalas kép	154, 157
új vonalas kép	207
öltési minta	206
TWIN-képek	120
megtekintés	
varrási sorrend	117
öltés	66
mentés	
eltérő formátumban	138
hímzési minták	138, 169
képek	124
kártyán	139
öltési minták	214
mentés kártyára	139
méretezés	
képek	21, 123
minták	53, 209, 213, 230
mérés	51, 69
mértékegység	69, 161
minta adatai	137, 188
megjegyzés	140
több állású keret	184
minták	
kiválasztása	117
módosítás	
fonalszín	113
módosítás	21, 123, 159
monogram	90
motívum mód	207
motívum öltés	6, 99, 106
mozgatás	
középpontok	61
hímzési minta középre helyezése	52
belépő/kilépő pontok	60
képek	21, 123
öltési pontok	63

N

nagy méretű nézőképek	191
nagyítás, kicsinyítés	51
nézőkép ablak	208
nézőkép	65, 188
öltési minta	208
NINCS MEGADVA	95
nyomtatás	
katalógus	196
hímzési minták	143
több állású kerethez	186
nézőkép	143
beállítások	141

O

öltés bontása színenként	64
öltési mintává alakítás funkció	62
öltéshossz	103, 104, 131
öltéstípus kiválasztó	96, 165
öltési minták	
nézőkép	208
mentés	214
öltési pontok	
törlés	63
beszúrás	63
mozgatás	63
öltés szimulátor	66
öltés tömbbé	63
Online regisztráció	14
optimalizálás	
belépő/kilépő pontok	60
keret cseréje	184
Option menü	
Design Property (terv adatai)	184
Edit User Thread Chart (egyedi fonalkészlet) ...	110
osztott öltés	64
összevonás	76
ötvözés	
minták színeinek	118

P

Photo Stitch 1	
színes	24, 127
egyszínű	130
szépiá	129
Photo Stitch 2	
színes	132
egyszínű	133
pontok	
szerkesztése	56, 209
programozható kitöltő öltés	103
Programmable Stitch Creator	199, 206, 256

R

rács	69, 161, 215
radír	147
rajzolás	
tört vonalak	161
arckép	121

S

sablon	19, 120, 178, 206, 226
sablon megnyitása	206
sarkos öltés	7, 105
sorköz	84
spirális öltés	7, 107
stabilizátor rögzítése	178
stabilizátor	178

steppelő öltés	7, 108
sugaras öltés	7, 107
középpont	61
szatén öltés	6, 101
szerkesztés	
csoportba foglalt elemek	55
pontok	56, 209
varrási sorrend	118
fonalszín készletek	111
fonalszínek	113
szín váltás	131, 134
Szín gomb	95, 165
Szín beállítás	131
színek megengedett legnagyobb száma	131, 135
szöveg	
átalakítása körvonalas elemmé	89
szöveg szerkesztése	83
görbére írás funkció	87
görbére írás megszüntetése	88
felirat formázása	83
TrueType font szöveg formázása	89

T

téglalap	70
telepítési útmutató	13
terméktámogatás	14
tervezőfelület tulajdonságai	68, 159, 182
tervezőfelület mérete	68, 159
több állású keretek	182
terv adatai	137
Text (szöveg) menü	246
Tipp nézet	97, 166
több állású hímzőkeret	182
tömbből öltési adat	63
törlés	
öltési pontok	63
fonalszín készletek	111
TrueType font	82
tükör	
vízszintes	54, 160
függőleges	54, 160
tulajdonságok	140
túloldalra (szöveg igazítás)	88

U

ugró öltés	63, 238
új	47, 207
új csomóponti ábra	160
Undo (mégse)	244, 251, 257, 260

V

valóságghú nézőkép	22, 65
beállítások	65
változatok megjelenítése	131
varázsló	154
varrás	
lyukvarrás elvetése	75
varrási jellemzők fázis	
Eszköztár gombok	250
varrási jellemzők	93
felületek	163
beállítás	96, 165
varrási jellemzők sáv	164
varrási irány	
állítható kitöltő öltés	109
varrási beállítások	131
varrási sorrend	117, 168

szerkesztés	118
véset hatás	205, 211
vízszintes igazítás.....	88
vonalszín gomb.....	94
vonalkép fájl	
Eszköztár gombok	249
Vonal köz	133
vonalszín gomb	94
vonaltípus kiválasztó	94
vonalszín jellemző	98
vonalszín	69

Z

